

Нові надходження за I півріччя 2015 року

1. Академія мистецтв = Academy of Arts: [альбом] /Нац. академія мистецтв України; [керів. та упоряд. А. Мельник; вст. сл. А. Чебикін, П. Багрій; авт. ст. О. Федорук]. – [К.]: [ТОВ “Майстер книг”], 2015. – 271 с., [15] с.: іл.
2. Білий Д. Заложна душа (українська готика з елементами непрочитаних лекцій): роман /Д. Білий. – К.: Наш формат, 2014. – 208 с.: іл.
3. Білий Д. Козацький оберіг: [рома] /Д. Білий. – К.: Наш формат, 2013. – 224 с.
4. Бродель Ф. Ідентичність Франції: [в 2-х кн.] /пер. з фр. С. Глухової. – К.: Видавництво Жупанського, 2013-2014. – Кн. 1: Простір та історія. – 368 с.: іл. – Кн. 2: Люди і речі. – К., 2014. – 232 с.: іл.
5. Бродель Ф. Матеріальна цивілізація, економіка і капіталізм, XV-XVIII ст. Т.1: Структура повсякденності: можливе і неможливе /пер. з фр. Г. Філіпчук. – К.: Основи, 1995. – 543 с.: іл.
6. Брокетт О. Г., Гілді Ф. Г. Історія театру /пер. з англ. – Вид. 10-е. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.: іл.
7. Винничук Ю. Танго смерті: роман /Ю. Винничук. – Х.: Фоліо, 2013. – 379 с.
8. Вінтоняк Г. Ганна Вінтоняк: альбом /авт. вст. ст. та упоряд. О. Никорак; Ін-т народознавства Нац. академії наук України, 2011. – 208 с.: іл.
9. Волинська ікона: дослідження та реставрація: наук. зб.: вип.21: матеріали XXI міжнар. наук. конференції, м. Луцьк, 16-17 жовт. 2014 р. /упоряд.: Т. Єлісеєва, Є. Ковальчук]; Волинський краєзнавч. музей; Музей волинської ікони. – Луцьк: [Б. вид.], 2014. – 350 с.: іл.
10. Гваньїні О. Хроніка європейської Сарматії /упоряд. та пер. з пол. о. Юрія Мицика. – Вид. 2-е, доопрац. – К.: Видавничий дім “Києво-Могилянська академія”, 2009. – 1006 с.

11. Гелитович М. Українські ікони XIII-початку XVI століть зі збірки Нац. музею у Львові ім. А. Шептицького: [альбом-каталог] /Львів. Національний музей у Львові ім. А. Шептицького. – К.: Майстер книг, 2014. – 348 с.: іл.
12. Гете Й. Фауст: Трагедія /пер. з нім. М. Лукаша; післямова В. Скуратівського; ст. Л. Первомайського, Л. Копелева, Л. Череватенка. – К.: Вид-во Жупанського, 2013. – 629 с.
13. Гію Л. Чорна кров: Роман /пер. з фр. Л. Конович. – К.: Вид-во Жупанського, 2014. – 492 с.
14. Глаголь С. [С.С. Голоушев]. С.Т. Коненков. Русское современное искусство в библиографиях и характеристиках художников /[Обложка и вся орнаментация книги худож. С.В. Чехонина]. – Петербург: [Худож. изд-во “Светозар”], 1920. – 51 с.: ил.
15. Голубець О.М. Сучасне малярство Львова = Lviv contemporary painting /[О. Голубець]. – Львів: [Вид. “БАК”], 2014. – 143 с.: іл.
16. С. Гординський. В обороні культури: Спогади, портрети, нариси /[ред. рада: В. Шевчук та ін.; упоряд. Р. Корогодського, М. Коцюбинської, Н. Світличної]. – К.: Геліокон, 2005. – 360 с.: [16] с.
17. Горинь Б. Графічна Шевченкіана Софії Караффи-Корбут. – К.: Універс. видавництво “Пульсари”, 2014. – 192 с.: іл.
18. Горинь Б. Любов і творчість Софії Караффи-Корбут: докум. роман-колаж у 2-х кн. – Львів: Априорі, 2013.
19. Греченко В.А., Чорний І.В. Світова та українська культура з тестовими завданнями: [довідник для школярів та студентів]. – К.: Літера ЛТД, 2009. – 416 с.: іл.
20. Д’Амато Б. Вогонь майя /[пер. з англ. В. Немченко]. – Х.: Вид-во “Клуб сімейного дозвілля”, 2010. – 832 с.
21. Дельеж Р. Нариси з історії антропології. Школи. Автори. Теорії /пер. з фр. Є. Марічева. – К.: Вид. дім “Києво-Могилянська академія”, 2008. – 287 с.

22. Делюмо Ж. У пошуках раю /пер. з фр. З. П. Борисюк. – К.: Юніверс, 2013. – 262 с.
23. О. Дуфанець. Знайомі обличчя: начерки та портретні зарисовки: [альбом]. – [Львів]: [Б. вид.], [20...]. – 63 с.: іл.
24. Еко У. Празький цвинтар: роман /пер. з італ. Ю. В. Григоренко. – Х.: Фоліо, 2012. – 633 с.
25. Еко У. Таємниче полум'я цариці Лоани: ілюстрований роман /У. Еко; пер. з італ. Ю. В. Григоренко. – Х.: Фоліо, 2012. – 412 с.
26. Еліас Н. Про німців /пер. з нім. О. Кислюка. – К.: Юніверс, 2010. – 432 с.
27. Енциклопедія Львова /за ред. А. Козицького. – Львів: Літопис. – Т.2. – 2008. – Т.4. – 2012.
28. Жіноча сорочка Борщівського Заставнівського Придністров'я: альбом /упоряд.: Л. Булгакова-Ситник, Т. Лозинський; [авт. вст. ст., каталогу, додатку та словника Л. Булгакова-Ситник]. – [Львів]: [Ін-т колекціонерства укр. мистецьких пам'яток при НТШ], 2013. – 333 с.: іл.
29. Забужко О. Музей покинутих секретів: [роман]. – Вид. 5-те. – К.: Комора, 2013. – 832 с.
30. Зайбт Ф. Блиск і вбогість Середньовіччя. Історія з початком і кінцем /[пер. з нім. Х. Назаркевич]; [за ред. Р. Паранько]. – Львів: Вид-во Українського Католицького Університету, [2009]. – 511 с.
31. Історія українознавства: навч. посіб. /за ред. П. П. Кононенка. – К.: Академвидав, 2011. – 512 с.
32. Лагутенко О. Українська графіка ХХ століття: навч. посібник /О. Лагутенко. – К.: Грані-Т, 2011. – 184 с.: іл.
33. Лакутюр Ж. Єзуїти: у 2-х Т. /Ж. Лакутюр; пер. з фр. І. Дух. – Львів: Свічадо, 2011 – 2014.
34. Ларссон С. Дівчина, що гралася з вогнем. Міленіум: сканд. гостросюж. роман /пер. В.М. Верховня. – Х.: Фоліо, 2011. – 829 с.

35. Ларссон С. Повітряний замок, що вибухнув. Міленіум: сканд. гостросюж. роман /пер. В.М. Верховня. – Х.: Фоліо, 2011. – 894 с.
36. Ларссон С. Чоловіки, що ненавидять жінок. Міленіум: скандинавський гостросюж. роман /С. Ларссон; пер. В.Д. Верховня; худож.- оформл. О. Г. Жуков. – Х.: Фоліо, 2010. – 702 с.
37. Лерш Ф. Структура особи /Ф. Лерш; ред. Р. Трача і В. Андрієвської; переднє слово Р. Трача; пер. з нім. І. Іващенко; Наукове товариство ім. Шевченка у США; Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України. – К.: Універс. вид-во Пульсари, 2014. – 558 с.
38. Магочій П.-Р. Ілюстрована історія України /пер. з англ. С. Біленький. – К.: Критика, 2012. – 447 с.: іл.
39. Мандзюк Д. Країна Галичина: місця, події, люди. – Львів: ЛА “Піраміда”, 2014. – 304 с.
40. Мистецтво, що рятує: Добродійний проект на підтримку військових, поранених під час АТО. 03.10-12.10. – 2014: [каталог] /Мистецький арсенал. – [К.]: [Б. вид.], [2014]. – 175 с.: іл.
41. Модерністи Одеси [від нонконформізму 1960-х до сьогодення] /[текст: О. Федорук, В. Цюпко, В. Басанець]. – К.: [Б. вид.], 2014. – 317 с.: іл.
42. Морис Я. Чому Захід панує натеper: Оповіді з історії та що з них впливає щодо майбутнього /пер. з англ. О. Кочерга. – К.: ТОВ “Видавництво “Кліо”, 2014. – 784 с.
43. Мить і повсякчас.Малярство і графіка Романа Яціва: [альбом] /М-во освіти і науки України; Нац. академія наук України; Львів. нац. академія мистецтв; Ін-т народознавства НАН України; [вст. ст. Д. Скринник-Миськи]. – Львів: [ЛНАМ; Ін-т народознавства НАН Укр., 2014. – 104 с.: іл.
44. Міжкультурний діалог. Том 1: Ідентичність: [збірник] /Центр польських та європейських студій НаУКМА; [упоряд.: О. Бетлій, К. Диса]. – [К.]: “Дух і літера”, 2009. – 464 с.

45. Моя Європа: Два есеї про найдивнішу частину світу Анджея Стасюка і Юрія Андруховича. – Львів: ВНТЛ-Класика, [2007]. – 205 с.
46. Нариси з історії образотворчого мистецтва України ХХ ст.: у 2-х кн. /Акад. мистецтв України; Ін-т проблем сучасного мистецтва; [ред.-кол.: В. Сидоренко (голова) та ін.]. – К.: [Інтертехнологія], 2006.
47. Образ Богородиці. Малярство та скульптура з фондів Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Г. Возницького: [альбом-каталог] /упоряд. та наук. бібліогр. О. Максименко, М. Сойко, В. Александрович]. – Львів-Торонто: [Б. вид.], [2015]. – 140 с.: іл.
48. Наполеон Орда і Україна: [альбом] /[авт. вст. ст. та опису літографій: Я. Кравченко, П. Сачек; авт. ст. та опису акварелей С. Костюк]; [Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника]. – К.: Оранта Арт Бук, 2014. – 204 с.: іл. – (До 205-річчя від дня народження).
49. Новоженець Г. Образотворче мистецтво української діаспори 1940-1970 років: поліваріантність художнього досвіду /НАН України; Ін-т народознавства. – Львів: Вид-во “Кальварія”, 2015. – 280 с.: іл.
50. Одеський мистецький простір. До 75-річчя Одеської обласної організації Національної спілки художників України: [альбом-довідник] /[ред.-упоряд. С. Савченко; авт. вст. ст. В. Савченко]; Нац. спілка художників України; Одеська обласна орг-ція НСХУ. – Одеса: [ТЕС], 2013. – 478 с.: іл.
51. Петрицький А. Анатоль Петрицький. Театральні строї та декорації зі збірки Музею театального, музичного та кіномистецтва України: [альбом] /упоряд.: Т. Лозинський, Т. Руденко,; Ін-т колекціонерства укр. мистецьких пам'яток при НТШ. – К. – Львів: [Майстер Книг], 2012. – 342 с.: іл.
52. Подгужец З. Розмови з Єжи Новосельським про мистецтво. – К.: Темпора, 2011. – 406 с.: іл.

53. Польське Консульство у Львові. 1987-2012 /матер. зібрав і опрац. М. Зеневич; імен. покаж.: А. Савицька, Н. Юськів, М. Демцьо; пер. з пол. О. Гірний. – [Б.м.]: Вид-во Test, [2013]. – 375 с.: іл.
54. Потоцький В., Семененко В. Шляхта. Честь та гонор: найбільший лицарський орден усіх часів: факти, міфи, коментарі /В. Потоцький, В. Семененко. – [Х.]: Видавн. Дім “Школа”, 2014. – 672 с.: [8] кол. арк.
55. Приймич М. Іконостаси Закарпаття: Історико-мистецькі нариси. – Ужгород: Всеукр. держ. вид. “Карпати”, 2014. – 184 с.: іл.
56. Реставрація веселки. Малярство, графіка Романа Яціва: [альбом-каталог виставки] /[вст. ст. Д. Скринник-Миськи]; Львів. нац. академія мистецтв; музей “Дрогобиччина”. – Львів: Априорі, 2015. – 48 с.: іл.
57. М. Сидоренко = М. Sydorenko. Живопис = Paintings: [альбом] /упоряд. Р. Яців; Нац. музей у Львові. – Львів: “Астролябія”, 2014. – 77 с.: іл.
58. М. Сидоренко. Н. Кручкєвич. Р. Яців: [каталог] /Нац. музей у Львові; упоряд. Р. Яців. – Львів: “Астролябія”, 2014. – 38 с.: іл.
59. В. Слепченко. Обрані часом: галерея портретів славетних українців: [альбом] /упоряд.: З. Заремська. – [К.]: [Б. вид.], 2014. – [] с.: іл. – (До 200-річчя Тараса Шевченка).
60. Сорока Б. Спогади /Б. Сорока; передмова І. Калинця. – Львів: Сполом, 2014. – 280 с.: іл.
61. Студентська революція на граніті: фотоальбом /Студентське братство Львівщини. – Львів: Аверс, 2011. – 64 с.: фото.
62. Тіндалл Дж. Б, Шай Дейвід Е. Історія Америки /пер. з англ. Л. Притула, Г. Сташків, О. Щур. – Вид. 6-те. – Львів: Літопис, 2010. – 904 с.: іл.
63. Токарчук О. Веди свій плуг понад кістками мертвих: роман /пер. з пол. Б. Антоняк. – Львів: [Урбіно], 2011. – 236 с.
64. Українська міфологія та культурна спадщина: Ілюстров. словник-довідник.../ авт.-упоряд. О. Кононенко. – Х.: Фоліо, 2011. – 713 с.: іл.

65. І. Фізер. Пластика, графіка, малярство, сніцарство: [альбом] /упоряд. І. Фізер; авт. передмови: О. Федорук, Г. Міщенко]. – [Черкаси]: Брама-Україна, [2013]. – 264 с.: іл.
66. Художественная культура армянских общин на землях Речи Посполитой: материалы Междунар. науч. конфер. (Минск, 9-11 окт. 2012) /сост. И. Н. Скворцова. – Минск: Арт Дизайн, 2013. – 238 с.: ил.
67. Цветков О. П. Культура і релігія: навч. посіб. – К.: Академвидав, 2011. – 192 с. – (Сер. “Альмаматер”).
68. Шевченко І. Україна між сходом і заходом: Нариси з історії культури до початку 18 століття /авторизований пер. з англ. М. Габлевич; наук. ред. А. Ясіновський. – Вид. 2-е, випр. і доп. – Львів: Вид-во укр. католицького ун-ту, 2014. – XXIII, 288 с. і 5 карт.
69. Шевчук В. О. Фрагменти із сувою мойр: роман [в 3-х ч.] /В. Шевчук. – К.: Либідь, 2014. – Ч.1: кросворд. – 264 с.; Ч. 2: Театр прози. – 216 с.; Ч. 3: Милій кохання тягар. – 216 с.
70. Шкляр В. Маруся: роман. – Х.: Клуб сімейного дозвілля, 2014. – 320 с.
71. Б. Шульц. Книга образів. Зібрав, упорядкував, написав коментар Є. Фіцовський /[пер. з пол. Л. Лисенко; Нац. ун-т “Києво-Могилянська академія”; Центр досліджень історії та культури східноєвропейського єврейства; Центр європейських гуманітарних досліджень]. – К.: Дух і Літера, 2014. – 560 с.: іл.
72. Яковина В. С., Федасюк Д. В. Основи безпеки комп’ютерних мереж: [навч. посіб.] /за ред. Д. В. Федасюка; Нац. ун-т “Львівська політехніка”. – Львів: НВФ “Укр. технології”, 2008. – 396 с.
73. Spotkanie. Зустріч. A Meeting: Drzeworyty ludowe z kolekcji J. G. Pawlikowskiego zachowanej we Lwowie: [praca zbiorowa] /[pod red. B. Skoczeń-Marchewki]. – Kraków: Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, 2014. – 398 s.: il.