

## Нові надходження за II півріччя 2015 року

1. Андрусів С.М. Експериментальна об'ємно-просторова пластика виставкового характеру: “Метаморфози посуду”: метод. вказівки для студ. спец. “художня кераміка /уклад. Степан Андрусів. – Львів: ЛНАМ, 2015. – 39 с.: іл.
2. Андрусів С.М. “Площинні керамічні композиції”: метод. вказівки для студ. ОКР “бакалавр” спец. “художня кераміка /уклад. Степан Андрусів. – Львів: ЛНАМ, 2015. – 39 с.: іл.
3. Андрухович С. Фелікс Австрія: роман /С. Андрухович. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2015. – 288 с.
4. М. Білик. Втілене: [альбом] /[передмова О.Федорук; упоряд.: М.Білик, В.Лопухіна, Н.Білик]. – [К.: Софія-А], [2013]. – 319 с.: іл.
5. О. Бородай. Емаль: [альбом-каталог] /[передне слово Т.А. Ільїної]. – [К.: Укр. письменник], 2013. – 64 с.: іл.
6. В. Брензович. Живопис: альбом /[передмова Л. Біксей]; Упр-ня культури Закарпатської облдержадміністрації. – Ужгород: [Вид-во Олександри Гаркуші], 2011. – 52 с.: іл.
7. Васильєв Г.Е. Дар благородства. Герменевтика. Політика. – М.: Прогресс-Традиция, 2008. – 480 с.
8. М. Вахняк. Ідентифікація. Кераміка: [буклет]. – [Львів]: [Б.вид.], 2013. – лист, склад. у 3 рази.
9. Вересневі імпресії: [Малярство. Графіка. Фото: міжнарод. арт-проект]: [каталог] /Культурно-мистецький центр, Львів. Палац Мистецтв. – Львів: [Б. вид.], 2015. – 38 с.: іл.
10. “Весняні настрої”: Всеукр. дитяча художня виставка з міжнародною участю: [каталог] /Львів. Палац Мистецтв, Клуб укр. мистців; [уклад. В. Лясковська]. – Львів: [Б. вид.], [1997]. – 69 с.: іл.
11. Виставка “Історичний портрет діячів України” [зі збірок львівських музеїв і приватних колекцій]: [каталог] /Львів. Палац Мистецтв; [упоряд. Р.Наконечний]. – Львів: [Б. вид.], 2003. – [12] с.: іл.
12. Від контролю до культури якості: перезавантаження процесів забезпечення якості в українській вищій школі: практич. посіб. /[за ред. С.Гришко, Т. Добка, О.Кайкової та інш.]. – Львів: Вид-во “Компанія “Манускрипт””, 2014. – 168 с.
13. 80-ліття мистецької школи Олекси Новаківського у Львові: каталог виставки учнів-ювілярів /Нац. музей у Львові; Худож.-меморіальний музей О. Новаківського; Фонд “Олекса Новаківський та його мистецька

- школа; [уклад.: Л. Волошин, З. Грушовець]. – Львів: [Б. вид.], 2004. – 70 с.: фото.
14. Войнаровський А.Ф. Словник-довідник з інтелектуальної власності /уклад. Войнаровський А.; Львів. нац. академія мистецтв. – Львів: [ЛНАМ], 2014. – 296 с.
  15. Войнаровський В. Промисли та допоміжні ремесла населення півдня Східної Європи в I – XIII ст. (археологічне відображення та інтерпретація) /НАН України; Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів: [Б. вид.], 2014. – 437 с.
  16. Войнаровський В., Войнаровський А. Гряда І. Виробничий осередок IV ст. н.е. поблизу Львова: [монографія] /Віктор Войнаровський, Анатолій Войнаровський; НАН України; Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Луцьк: “Волинські старожитності”, 2011. – 184 с.: іл.
  17. Воннегут К. Бойня номер п'ять або дитячий хрестовий похід: роман /К. Воннегут; пер. з англ.: В. Діброва, Л. Дібрової. – Львів: [Вид-во Старого Лева], 2015. – 320 с.
  18. Волошин Л. Іванна Нижник-Винників. Творчість на еміграції. Німеччина, Франція. 1945-1993 роки: монографія /Нац. музей у Львові ім. А. Шептицького. – Львів: Афіша, 2015. – 370 с.: іл.
  19. Гавареччина-2009: Другий регіональний симпозіум чорнолощеної кераміки: [каталог]. – [Львів]: [Видавець: ФО-П Михайлюк О.Л.], [2009]. – [20 с.: іл.]
  20. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика: вибрані твори /пер. з нім. – К.: Юніверс, 2001. – 288 с.
  21. М. Глущенко = Mykola Gluchshenko: [альбом-каталог] /М-во культури та мистецтв України; Дирекція художніх виставок України; [упоряд.: Г. Пригода, О. Говдя]. – К.: [Вид-во Київ. Нотна фабрика], 1996. – [ ] с.: 119 іл.
  22. Головня О.В., Параска Г.Б. Систематизація кулірних пресових структур: навч. посібник /М-во освіти і науки України; Львів. нац. академія мистецтв. – Львів: ЛНАМ, 2014. – 63 с.
  23. Городецький. Виклик будівничого: [альбом] /текст, примітки, архівні матеріали Д. Малаков; післямова С. Кримський. – [К.]: [Грані-Т], [2008]. – 175 с.: іл.
  24. Графіка. Міні-простір. Україна. Polska. Беларусь: міжнародна виставка естампу малих форм: [каталог] /Культурно-мистецький центр; Львів. палац мистецтв. – [Львів]: [Б. Вид.], [2014]. – 31 с.: іл.

- 25.Графіка Даріуша Хойнацького, Здіслава Олейнічака. Простір суб'єктивний: [каталог] /D' ARTHOUSE. Музей ЛНАМ; Львів. нац. академія мистецтв. – Львів: [ЛНАМ], 2015. – [4] с.: іл.
- 26.Б. Гуланіцка = Barbara Hulanicka. Релігії світу = Religie świata: [каталог] /[текст Е. Качмарек]. – [Olsztyn]: [ELSeT], [2011]. – 31 с.: іл.
- 27.Дизайн інтер'єру: історія, теорія, методика викладання: зб. наук. праць: ч.1 /Львів. нац. академія мистецтв; каф-ра дизайну інтер'єру; [упоряд., заг. ред. В.М. Москалюк]. – Львів: [ЛНАМ], 2015. – 92 с.: іл.
- 28.В. Дорошенко. Живопис. Графіка: [каталог]. – [Львів]: [Б. вид.], [2014]. – 48 с.: іл.
- 29.Другі Платонівські читання пам'яті Академіка Платона Білецького (1922-1998): тези доповідей України; Нац. академія образотворчого мистецтва і архітектури. – К.: [LAT and K], 2015. – 55 с.
- 30.Єврейські шлюбні контракти: збірка ктубот Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б.Г.Возницького: каталог виставки /Львів. нац. галерея мистецтв ім. Б.Г.Возницького; Центр міської історії Центрально-Східної Європи; [Ред. Віта Сусак]. – Львів: [Б. вид.], 2015. – 98 с.: іл.
31. З Україною в серці. Художній розпис Марії Тимяк = With Ukraine in the Heart art painting of Maria Tymiak /упоряд. та авт. тексту З. Шульга. – Львів: Редак.-видавничий відділ Львів. нац. академії мистецтв, 2012. – 128 с.: іл.
- 32.Імператив якості: вчимося цінувати і оцінювати вищу освіту: навч. посіб. /[за ред. Т. Добка, М. Головянко, О. Кайкової та інш.]. – Львів: Вид-во “Компанія “Манускрипт”, 2014. – 572 с.
- 33.Історія зарубіжного мистецтва: програма навч. курсу /уклад.: С. Лупій, Я. Кравченко; Львів. нац. академія мистецтв; Каф-ра історії та теорії мистецтв. – Львів: [ЛНАМ], 2012. – 122 с.
- 34.Камінь Stone: Перший Міжнарод. симпозіум скульптури в камені у м. Трускавець: каталог /авт.-уклад. Є. Шимчук. – [Львів]: [Афіша], [1995]. – 36 с.: іл.
- 35.Каталог виставки творів львівських художників присвяченої відкриттю Палацу Мистецтв у Львові /[упоряд.: А.Дорош, С.Костецький]. – Львів: “Брати Сиротинські і К”, 1997. – 180 с.: іл.
- 36.Каталог виставки творів Ярослава Омеляна. Графіка /Нац. Спілка художників України. – Тернопіль: [ВАТ “ТВПК “Збруч”], 2004. – 46 с.: іл.
- 37.Кашуба-Вольвач О. Українська Академія Мистецтва: кн. 1: історія заснування (березень-грудень 1917). Хронологія подій. Документи

- /нац. Академія мистецтв України; Ін-т проблем сучасного мистецтва. – К.: Фенікс, 2014. – 223 с.
38. Кипріян М. Спогади. Живопис. Сценографія. – Львів: ЗУКЦ, 2011. – 328 с.: іл.
39. Кодекс цивільного захисту України станом на 21 листопада 2012 року: (відповідає офіц. текстові). – К.: Алерта, 2012. – 120 с.
40. Козерод О.В. Історіографічні проблеми європейської історії і філософії: монографія. – К.: Радуга, 2014. – 192 с.
41. Комплекс навч.-методичних матеріалів з курсу “Кольорознавство”: для студ. денної форми навч. /[уклад. І.А. Павельчук]; Київ. Держ ін.-т д/п мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука. – К., 2013. – 52 с.
42. Космацькі виставки. Григорій Смольський: альбом /[вст. ст. Л. Волошин]; [авт., дизайн О. Смольський]. – [Львів: Б. вид.], [2013]. – 87 с.: іл.
43. Костюк І. Міфологія та іконографія: підручник /Львів. нац. академія мистецтв; каф-ра історії і теорії мистецтва. – Львів: [ЛНАМ], 2014. – 520 с.
44. Кротова Т. Класичний костюм в європейській моді XIX – поч. XXI століття: еволюція форм і художньо-стилістичних особливостей: монографія /М-во освіти і науки України; Львів. нац. академія мистецтв. – Львів: ЛігаПрес, 2014. – 308 с.: іл.
45. Львів. національна академія мистецтв. Visnyk of Lviv National Academy of Arts: almanah = Вісник Львів. нац. академії мистецтв: альманах /[responsible secretary: Vol. Badyak]. – LVIV: LNAА, 2011. – 303 р.
46. Львівське ретро = Lwowskie retro: [каталог] /Культурно-мистецький центр Львівський Палац мистецтв. – Львів: [Б. вид.], 2013. – [36] с.: іл.
47. Львівський Осінній Салон “Високий Замок 2001”: [каталог] /Львів. Палац мистецтв; Спілка худож. “Клуб Українських Мистців”; Львів. академія мистецтв. – [Львів]: [Б. вид.], [2001]. – [ ] с.: 140 іл. – [5-й].
48. Львівський Осінній Салон “Високий Замок 2002”: [каталог] /Львів. Палац мистецтв; Спілка худож. “КУМ”; Львів. академія мистецтв; Видавничий дім “Високий замок”. – Львів: Видавничий дім “Високий замок”, [2002]. – 47 с.: іл. – [6-й].
49. Львівський Осінній Салон “Високий Замок”. [8-а] Міжнародна мистецька виставка: [каталог] /Львів. Палац мистецтв; Львів. від-ня Спілки худож. України; Спілка художників “КУМ”; Видавничий дім “Високий замок”. – Львів: [Б. вид.], 2004. – 69 с.: іл.
50. Львівський Осінній Салон “Високий Замок”. 9-а Міжнародна мистецька виставка: [каталог] /Львів. Палац мистецтв; Львів. від-ня

- Спілки худож. України; Спілка художників “КУМ”. – [Львів]: [Б. вид.], [2005]. – 79 с.: іл.
51. Львівський Осінній Салон “Високий Замок”. 10-а Міжнародна мистецька виставка: [каталог] /Упр-ня культури та туризму облдержадміністрації; Видавничий дім “Високий замок”; Львів. Палац Мистецтв. – Львів: [Б. вид.], 2006. – 55 с.: іл.
  52. Львівський Осінній Салон “Високий Замок”. 11-а Міжнародна мистецька виставка: [каталог] /Упр-ня культури та туризму облдержадміністрації; Видавничий дім “Високий замок”; Львів. Палац Мистецтв. – Львів: [Б. вид.], 2007. – 70 с.: іл.
  53. Львівський Осінній Салон “Високий Замок”. 14-а Міжнародна мистецька виставка: [каталог] /[Львів. облдержадміністрація; Упр-ня культури; Львів. Палац Мистецтв; Львів. обл. орг-ція Нац. спілки худож. України. – Львів: [Б. вид.], 2010. – 127 с.: іл.
  54. І. Маїк. Живопис: [каталог виставки] /[Львів. палац мистецтв]. – [Львів]: [Б. вид.], [2010]. – [12] с.: іл.
  55. Махім: IV Міжнародний пленер живопису [у Славську]: [каталог] /[текст: Р.Яців; О.Кіс-Федорук]. – [Б. м.]: [Б. вид.], [2009]. – 79 с.: іл.
  56. Махім: VI-VII Міжнародний пленер живопису [у Славську]: [каталог] /[текст: О.Кіс-Федорук]. – [Б. м.]: [Б. вид.], [2010]. – 77 с.: іл.
  57. Махім: VIII-IX Міжнародний пленер живопису [у Славську]: [каталог] /[текст: О.Кіс-Федорук]. – [Б. м.]: [Б. вид.], [2011]. – 77 с.: іл.
  58. Мистецтво – це свобода. Виставка творів з колекції МОСАК-у [Музей Сучасного мистецтва в Кракові]: [каталог] /[тексти: Ю. Гранковський, М. Козьол, М.-А. Потоцька]. – Краків: [Б. вид.], 2014. – 39 с.: іл.
  59. Мистецтво L'ART: ілюстрований мистецький журнал (1932-1936): орган незалежних українських мистців: історико-бібліографічний комплекс /НАН України; Львів. нац. наукова б-ка України ім. В. Стефаника; Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів; [уклад. С.Д. Романюк]. – Львів: [Б. вид.], 2013. – 300 с.: 24 с. іл.
  60. Мотиль Р. Українська димлена кераміка XIX – поч. XXI ст. Історія. Типологія. Художні особливості /НАН України; Ін-т народознавства. – Львів: [Ін-т народознавства Нац. академії наук України, 2011. – 208 с.: іл.
  61. Найден О. Народна ікона Середньої Наддніпрянщини в контексті селянського культурного простору: [монографія] /[авт. тексту О. Найден]; [авт. табл. Л. Орлова]; [Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України;

- Благодійний фонд “Золота підкова Черкащини”. – [К.]: [Б. вид.], [2009]. – 543 с.: іл.
62. Неборак В. Літостротон: [книга зібраного]. – Львів: Вид-во Нац. ун-ту “Львівська політехніка”, 2001. – 504 с.
63. Нові церкви Мукачівської греко-католицької єпархії: 20 років церковного будівництва 1990-2010 / [текст М. Сирохман]. – Львів: Мс, 2010. – 320 с.: іл.
64. Особистість очима митця-99: каталог творів лауреатів міського мистецького конкурсу / [Виконком Черкаської міської ради; Відділ культури Черкаського міськвиконкому; Черкаська обл. організація Нац. Спілки художників України]; [вст. сл. Ю. П. Іщенко]. – Черкаси: [Б. вид.], 2001. – 31 с.: іл.
65. Павельчук І. А. Біонічна навчальна практика: методич. рекомендації для студ. / [уклад. І. А. Павельчук]; Київ. Держ. Ін.-т д/п мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука. – К.: [НАКККІМ], 2013. – 32 с.
66. Павельчук І. А. Кольорознавство: метод. рекомендації для студ. галузі знань 0202. “Мистецтво” напряму підготовки 6.020205. “Образотворче мистецтво” / уклад. І. А. Павельчук; Херсон. держ. ун-т; фак-т культури і мистецтв; каф-ра образотв. мистецтва і дизайну. – Херсон, 2013. – 39 с.
67. Л. Панчишин. Художник: [альбом]. – Львів: [Б. вид.], 2014. – [32] с.: іл.
68. О. Парута-Вітрук = Olya Paruta-Vitruk. Текстиль = Textile: [альбом] / [авт. тексту О. Голубець]. – Львів: [Вид-во Колір ПРО], 2015. – [46] с.: іл.
69. Персона. Львівський портрет 1900-2000. Малярство, скульптура, графіка: каталог виставки / Львів. обл. орг.-ція Нац. спілки художників; [авт. ст.: А. Дорош, І. Голод]. – Львів: [Класика], 2000. – 88 с.: іл.
70. Петровський Андрій = Andriy Petrovskiy: [каталог] / Спілка художників України; [текст М. Чиж]; [пер. Г. Скіра]. – Львів: [Б. вид.], [2004]. – [6] с.: іл.
71. Пилип'юк В. Земле Франкова, вклоняюсь тобі! Львівщина: [фотоальбом]. – Львів: Світло й тінь, 2011. – 253 с.: фото.
72. Пленер “Lviv seasons”: каталог / [куратор виставки І. Білан]. – Львів: [Добра книжка], 2015. – 67 с.: іл.
73. Премія імені Бориса Возницького. – [Львів]: [Б. вид.], [2013]. – [10] с.: іл.
74. Проблеми українського термінологічного словникарства в мистецтвознавстві й етнології: наук. зб. пам'яті М. Трохименка / відп. ред. М. Селівачов. – К.: Ред. Вісника “Ант-2002”. – (Ін-т

- мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН Укр.; Київ. держ. ін.-т д/п мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука).  
Т.1 – К., 2002. – 264 с.: іл.
75. Проектна графіка: навч. посібник для студ. 1-4 курсів каф-ри худож. кераміки /уклад.: О.П.Волошенко, О.В.Кондратюк; М-во освіти і науки України; Львів. нац. академія мистецтв. – Львів: ЛНАМ, 2014. – 65 с.: іл.
76. Пунгіна О.А. Розвиток художньої освіти Півдня Херсонської губернії (2-а пол. XIX – поч. XX ст.): навч. посіб. /Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград: “Факир”, 2012. – 82 с.
77. Реанімація. Виставка: [каталог] /Львів. галерея мистецтв; Фонд Дмитра Шелеста у Львові. – Львів: [Б. вид.], 2007. – 55 с.: іл.
78. Рекомендації щодо дій населення у надзвичайних ситуаціях (пам’ятка) /уклад. М.М. Ших; Львів. нац. академія мистецтв. – Львів: ЛНАМ, 2005. – 66 с.
79. “Різдвяні дари”: Міжнарод. молодіжна виставка-конкурс [2008-2009] /АРТ-студія “The Vision and Art of Taras Bilchuk”; Упр-ня у справах сім’ї та молоді Рівнен. облдержадміністрації. – Рівне-Львів: [Б. вид.], 2009. – 44 с.: іл.
80. Рукотвір. Мистецтвознавчі дослідження і візії: часопис науково-дослідного сектора Львів. нац. академії мистецтв /М-во освіти і науки; ЛНАМ; н/д сектор; [гол. ред. Р.М.Яців]. – Львів: ЛНАМ, [ ]  
Вип. 3. – Львів, 2013-2014. – 392 с.: іл., вкл. кольорові.
81. Серце /Міжнародний Центр Реріхів; МГО “Українське Реріхівське товариство. – К.: Аура Букс, 2015. – 459 с.: іл.
82. Слоновьська Ж. Дім з вітражем: [роман] /пер. з пол. А. Поритко. – Львів: ВСЛ, 2015. – 223 с.
83. О. Сміх-Шатківський. Графіка: [альбом] /[упоряд. Т. Лозинський, І. Завалій; тексти Л. Сидор-Ошуркевич, О. Сидор]; [Ін-т колекціонерства укр. мистецьких пам’яток при НТШ]. – К.: Оранта, 2006. – 112 с.: іл.
84. Тарасенко А. Порталы мифа. Изобразительное искусство Одессы второй половины XX – начала XXI века в пространстве “Большого времени”: учеб. пособ. для студ. вузов /[Южно-Украинский нац. педагогический ун-т им. К.Д. Ушинского]. – Одесса: [Б. изд.], 2014. – 272 с.: 630 ил.
85. Текстилізм VIII 2012: Всеукраїнська бієнале мистецтва експериментального текстилю /Львів. від-ня Нац. спілки художників України; [текст: Т. Печенюк, К. Сліпченко]. – [Львів]: [Б. вид.], [2012]. – [12] с.: іл.

- 86.Тканко З. Мода в Україні ХХ століття: [монографія]. – Львів: АРТОС, 2015. – 236 с.: іл.
- 87.Ткачук М. Романтичний дискурс Левка Боровиковського. Літературний портрет. – [Вид. 2-е, випр. і доп.]. – Тернопіль: [Збруч], 2015. – 267 с.
- 88.Українська академія друкарства: каталог студ. проектів: 2008-2009 /каф-ра книжкової графіки та дизайну друкованої продукції; [упоряд. В. Стасенко]. – [Львів]: [Б. вид.], [2009]. – 14 с.: іл.
- 89.Українське сакральне мистецтво з колекції “Студіон”. Врятовані від загибелі і забуття /Львів. асоціація розвитку туризму; Монастир монахів Студитського уставу Св. Обручника Йосифа; [авт.-упоряд. о. д-р С. Дмитрух]. – Львів: Срібне слово, 2010. – 102 с.: іл.
- 90.Український плакат у Львові: [каталог] /Упр-ня культури та туризму обл. держадміністрації; Львів. Палац Мистецтв. Укр. академія друкарства та інш. – Львів: [Б. вид.], 2008. – 62 с.: іл.
- 91.Український плакат у Львові: [каталог виставки] /Львів. Палац Мистецтв; Львів. обл. орг-ція НС художників України; Укр. академія друкарства. – [Львів]: [Б. вид.], 2010. – 72 с.: іл.
- 92.Фоменко Д., Цинковська І., Юхимець Г. Мідні гравірувальні дошки українських друкарень ХVIII – ХІХ ст. у фондах Національної б-ки України ім. В.І. Вернадського: [каталог] /Д. Фоменко, І. Цинковська, Г. Юхимець; [НАН України]; [Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського]; [авт. вст. ст. І. Цинковська, Г. Юхимець; передмова Д. Степовик]. – К.: Академперіодика, 2014. – 359 с.: 208 с. іл.
- 93.Фурса О.О., Максимова А.Б. Методика проектування фірмового стилю у професійному розвитку майбутніх дизайнерів-графіків: навч. посіб. /О. Фурса, А. Максимова; Мистецький ін-т художнього моделювання та дизайну ім. С. Далі. – Львів: Вид-во “Растр-7”, 2014. – 267 с.
- 94.Худаш Л.С. (Шевело Л.): Бібліограф. покажчик /Львів. ін-т Міжрегіональної академії управління персоналом; [уклад. М.І. Слободян]. – Львів: Кобзар, 2007. – 111 с.
- 95.Чорновол І.П. 100 видатних львів'ян /І. Чорновол. – Львів: Тріада плюс, 2009. – 448 с.: фото.
- 96.Тарас Шевченко та кобзарство: Друга міжнародна наук.-практич. конференція (у рамках Четвертого міжнарод. конгресу світового українства), 23-24 серп. 2013 р. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2013. – 264 с.
- 97.Тарас Шевченко та кобзарство: матеріали Міжнарод. наук.-практич. конференції, 14-16 квіт. 2010 р. /[Музей Т.Шевченка Львів. Палацу



- мистецтв; Львів. обл. орг-ція ВЖТ ім. О.Теліги]. – Львів: [Б. вид.], 2010. – 192 с.
- 98.[Шмагало Р.Т., Семенишин Г.С.]. Методичні рекомендації щодо виконання та захисту контрольних робіт для студ. заоч. форми навч.: [навч.-метод. посібник] /[уклад. Р.Т. Шмагало, Г.С. Семенишин]; Львів. нац. академія мистецтв. – Львів: [ЛНАМ], 2014. – 156 с.
- 99.Шульц Б. Цинамонові крамниці та всі інші оповідання в перекладі Юрія Андруховича /пер. з пол., післямова Ю. Андруховича. – [Вид. 3-є]. – [К.]: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2014. – 384 с.: іл.
100. Яців Р. Роберт Лісовський (1893-1982): Дух лінії /слово про батька: Зоя Лісовська-Нижанківська; [Львів. нац. академія мистецтв]. – Львів: Апріорі, 2015. – 231 с.: іл.
101. Яців Р. Стефанія Мирошниченко (1899-1988). Життя і творчість: біографічний нарис /НАН України; Львів. нац. академія мистецтв; Ін-т народознавства. – Львів: [Б. вид.], 2015. – 48 с.: іл.
102. N. Babicz-Bereźnicka. Tkanina artystyczna: [katalog]. – [Masłów]: [SAM-WILL], [2012]. – [8] s.: il.
103. A.M. Bartczak. Strawa. Obraz. Archetypiczne naczynie. Cudzysłów: [katalog] /[Akademia Sztuk Pięknych im. Wł.Strzeminskiego w Łodzi; Wydział Grafiki i Malarstwa]. – [Łódź]:[ASP im. Wł. Strzeminskiego], 2015. – 135 s.: il.
104. P. Błażejowski. Wdrodze-razem ze mną: [albóm] /Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu. – Wrocław: [Б. вид.], 2014. – 335 s.: il.
105. Wł. Cygan. Po-Światy: [katalog] /[tekst M. Wroblewska-Markiewicz]. – [Łódź], [2013]. – [6] s.: il.
106. Wł. Cygan. Tkanie na okragło. [Frame-work...w ramach...]: [katalog]. – [Łódź], 2010. – [6] s.: il.
107. Czerwona poprzeczka = the red bar: [katalog] /[tekst S. Szablowski]; [Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie]. – Warszawa: ASP, 2012. – [ ] s.: il.
108. M. Dawidziuk. [Malarstwo]:[album] /Galeria Kobro; ASP w Łódź; [tekst P.Sztabińska]. – [Łódź, 2014]. – 111 s.: il.
109. Doświadczenie sztuki w przestrzeni miejskiej. Galeria Urban Forms 2011-2013 /Autorki: A. Galińska-Toborek, W. Kazimierska-Jerzyk. [Fundacja Urban Forms]. – Łódź: [Wydwo Biblioteka], 2014. – 293 s.: il.
110. Dramat wolności: [międzynarodowy projekt artystyczno-badawczy] /[Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie], [autor i koordyn. Z. Bajek]. – [Krakow]: [Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie], 2015. – 316 s.: il.

111. Festiwal Sztuki Włókna: XL Międzynarodowe Sympozjum Warsztat Twórczy Kowary. Kowarskie emocje. 9-22 wrzes. 2013: [katalog] /tekst M. Wróblewska-Markiewicz. – [Wrocław], [2013]. – 15 s.: il.
112. Gala dyplomowa-2013: [katalog] / [Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego]. - [Łódź]: [Б. вид.], [2013]. – 46 s.: il.
113. E. Geppert (1890-1979) / [Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu]; [autory tekstów: K. Popiński, L. Dmochowska, M. Drobińska]. – Wrocław: [Б. вид.], [2007]. – 164 s.: il.
114. Guide 2013/2014: For International Students at The Eugeniusz Geppert Academy of Art und Design in Wrocław /tekst A. Trzuskołas. – Wrocław: [Б. вид.], [2014]. – 42 s.: il.
115. A. Klimczak-Dobrzaniecki: [katalog] / [Galeria Awangardowa BWA Wrocław]; [Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu]; [tekst: A. Klimczak-Dobrzaniecka, P. Lewandowski-Palle]. – [Wrocław]: [Б. вид.], [2014]. – 99 s.: il.
116. Kyprian M. Wszystko przeminęło... – Lwów: WD “Panorama”, 2014. – 392 s.: il.
117. Z. Maćków. Pracownia projektowa. 1998-2008: [katalog] /tekst G. Stiasny; [Muzeum Architektury we Wrocławiu]. – Wrocław: Muzeum Architektury, 2008. – 133 s.: il.
118. NIPAF’13: The 19th Nippon International Performance Art Festival: [catalog] / NIPAF Executive Committee; S. Shimoda. – [Nagano], [2013]. – 74 p.: il.
119. Poradowska-Werszler E., Łubowicz E. Galeria Tkacka “na Jatkach” we Wrocławiu. 1978-2008. – Wrocław: [Б. вид.], 2009. – 105 s.: il.
120. Poradowska-Werszler E. M. XL Lat sztuki włókna w Kowarach. Dolny Śląsk 1974-2013. – Wrocław: [Б. вид.], 2013. – 154 s.: il.
121. 70 Lat Politechniki Łódzkiej: [album]. – [Łódź: Politechnika Łódzka], 2015. – 123 s.: foto.
122. Skłonności do ostrości... Pracownia Ilustracji Jadwigi Okrassa w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku: [katalog wystawy]. – [Gdańsk], [2012]. – 105 s.: il.
123. Szczepkowska-Naliwajek K. Złotnictwo gotyckie Pomorza Gdanskiego ziemi Chełmińskiej i Warmii /Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. – Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1987. – 299 s.: il.
124. 4 [vier] K. Reflexionen. F.Dickgiesser, L. Kresse, I. Meschke, J.W.Schirmer / [Autor K.Kramer, Lyriker]. – [Essen]: Fördergesellschaft Zeltgenossischer Kunst mbH, [2010]. – 75 s.: il.

125. A. Walerych: [katalog]. – [Kielce]: [Biuro Wystaw Artystycznych], [2012]. – [10] s.: il.
126. M. Wawro. Incydent cube: [katalog] /[tekst St.Zacharko, M. Maciągowski]. – [Kielce]: [Wydwo Biura Wystaw Artystycznych, [2012]. – [26] s.: il.
127. Wrocławska szkoła grafiki. 2012 /Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu; [tekst: D.Folga-Januszewska, D. Miłkowska, P. Frąckiewicz, Ch. Nowicki]. – [Wrocław], [2012]. – 127 s.: il.
128. Wydział Technologii materiałowych i wzornictwa tekstyliów. Politechnika Łódzka. – Łódź: [Politechnika Łódzka], 2014. – 78 s.: il.
129. Z Krosna do Krosna: 1-e Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej: [katalog] /Muzeum Rzemiosła w Krośnie; Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie. – Krośno: [Б. вид.], 2000. – 64 s.: il.
130. Z Krosna do Krosna: 5 Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej: [katalog] /Muzeum Rzemiosła w Krośnie. – Krośno: [Б. вид.], 2008. – 114 s.: il.