

“Затверджую”

В. о. ректора

Р.С. Шафран

(підпис)

(прізвище та ініціали)

“ ”

2015 року

М.П.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

**Львівська національна академія мистецтв**

(повне найменування вищого навчального закладу)

**Форма № Н- 3.01**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки **бакалаврів**

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

з галузі знань **0202 мистецтво**

(шифр і назва галузі знань)

за напрямом **6.020208 декоративно-прикладне мистецтво**

(шифр і назва напрямку)

спеціалізацією **художня кераміка**

(назва спеціалізації)

Форма навчання **денна**

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація **художник кераміки,**  
**викладач**

(назва)

Строк навчання **4роки**

(роки і місяці)

на основі: **повна середня освіта**

(зазначається освітній  
(освітньо-кваліфікаційний) рівень)

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	С	С	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	В	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	С	С	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	В	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	С	С	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	В	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	С	С	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Ліквідація академзаборганост	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання								
I	31	4	3	2			12	52
II	31	4	3	2			12	52
III	31	4	3	2			12	52
IV	25	4	2	1	2	5	4	43
Разом	118	16	11	7	2	5	40	199

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Етнографічна	II	3
Технологічна	IV	3
Пленерна	VI	3
Педагогічна	VIII	2

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	VIII

1	Назва дисципліни	Семестров. контроль		Перегляди	Години								Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах							
		Екзамен	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні				Реферати	Самостійні	I		II		III		IV	
							Всього	Лекції	Лабораторії	Практичні			1	2	3	4	5	6	7	8
		Кількість тижнів у семестрі																		
		15	16		15	16	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
<b>1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</b>																				
<b>1.1. Нормативна частина</b>																				
1	Філософія	8			90	3	20	12		8		70						2		
2	Історія української культури	5			90	3	30	17		13		60				2				
3	Іноземна мова	8	2,4,6		360	12	236	36		200		124	2	2	2	2	2	2	2	
<b>1.2. Вибіркова частина</b>																				
<b>1.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ</b>																				
4	Педагогіка, психологія		6		90	3	32	24		8		58					2			
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента(студент обирає 1 дисципліну з 4 у 6 семестрої, 1 дисципліну з 4 у 8 семестрі )</b>																				
5	Етика, естетика		6		90	3	32	17		15		58					2			
	Історія України																			
	Українська мова																			
	Основи конституційного права																			
6	Основи дизайну		8		90	3	20	17		3		70						2		
	Економічна теорія																			
	Соціологія																			
	Основи менеджменту																			
<b>Разом по циклу:</b>		<b>3</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>810</b>	<b>27</b>	<b>370</b>	<b>123</b>	<b>0</b>	<b>247</b>	<b>0</b>	<b>440</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>2. Цикл природничо-наукової підготовки</b>																				
<b>2.1. Нормативна частина</b>																				
7	Технологія	2,4,6	1,3,5		330	11	186	84		102		144	2	2	2	2	2			
8	Конструювання		7,8		90	3	50	10		40		40						2	2	

<b>2.2. Вибіркова частина</b>																				
<b>2.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ</b>																				
9	Комп'ютерне проектування	2,5	1,3,4		330	11	184	54		130		146	4	2	2	2	2			
<b>Разом по циклу:</b>		<b>5</b>	<b>8</b>		<b>750</b>	<b>25</b>	<b>420</b>	<b>148</b>	<b>0</b>	<b>272</b>	<b>0</b>	<b>330</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>3. Цикл професійної та практичної підготовки</b>																				
<b>3.1. Нормативна частина</b>																				
10	Рисунок			1-8	810	27	472	36		436		338	4	4	4	4	4	4	4	4
11	Живопис			1-4	420	14	248	36		212		172	4	4	4	4				
12	Скульптура			1-8	690	23	354	32		322		336	3	3	3	3	3	3	3	3
13	Проектування художньої кераміки			1-4	1020	34	558	36		522		462	9	7	9	11				
14	Етнографічна практика		2диф		90	3	48	6		42		42		X						
15	Технологічна практика		4диф		90	3	48	6		42		42				X				
16	Пленерна практика		6диф		90	3	48	6		42		42						X		
17	Педагогічна практика		8диф		90	3	48	6		42		42								X
18	Охорона праці, БЖД	7			90	3	30	18		12		60								2
<b>3.2. Вибіркова частина</b>																				
<b>3.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ</b>																				
19	Історія мистецтва	2,4,6	1,3		270	9	156	78		78		114	2	2	2	2		2		
20	Основи архітектури		5		90	3	30	30		0		60					2			
21	Кольорознавство		2		90	3	32	32		0		58		2						
22	Пластична анатомія	3	2		120	4	62	16		46		58		2	2					
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента(студент обирає 1 дисципліни з 4 на I курсі, 1 дисципліну з 4 на II курсі)</b>																				
23	Живопис I			5-8	420	14	224	36		188		196					4	4	4	4
	Живопис II																			
24	Дисципліна іншої спеціальності			6	90	3	32	2		30		58						2		
25	Проектування ужиткової кераміки			5-8	1170	39	552	36		516		618					9	7	13	11
	Проектування архітектурної кераміки																			
<b>Разом по циклу:</b>		<b>5</b>	<b>9</b>	<b>33</b>	<b>5640</b>	<b>188</b>	<b>2942</b>	<b>412</b>	<b>0</b>	<b>2530</b>	<b>0</b>	<b>2698</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>22</b>
<b>ВСЬОГО:</b>		<b>13</b>	<b>23</b>	<b>33</b>	<b>7200</b>	<b>240</b>	<b>3732</b>	<b>683</b>	<b>0</b>	<b>3049</b>	<b>0</b>	<b>3468</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
	Фізичне виховання (пазакредитна дисципліна)		2,4,6,7		120	4	120	14		106			2	2	2	2	2	2	2	2

Години самостійної роботи з дисциплін академічний рисунок, академічний живопис, скульптура внесені в розклад забезпечуються натурою.

Кількість екзаменів		13
Кількість заліків		23
Кількість переглядів		33

Завідувач кафедри художньої кераміки

О.М.Голубець

Декан факультету ДПМ

Г.Д. Кусько

“Затверджую”

В. о. ректора

Р.С. Шафран

(підпис)

(прізвище та ініціали)

2015 року

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

**Львівська національна академія мистецтв**

(повне найменування вищого навчального закладу)

**Форма № Н- 3.01**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки магістрів

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

з галузі знань 0202 мистецтво

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 8.02020801 декоративно-прикладне мистецтво

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізацією художня кераміка

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація художник кераміки, дослідник, викладач

(назва)

Строк навчання 2 роки

(роки і місяці)

на основі: ОКР бакалавр, спеціаліст

(зазначається освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень)

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	С	С	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	В	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	С	С	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Ліквідація академзаборгованост	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	3	2			12	52
II	25	4	2	1	2	5	4	43
Разом	56	8	5	3	2	5	16	95

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Переддипломна	II	3
Педагогічна	IV	2

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	IV

**кафедра художньої кераміки**

1	Назва дисципліни	Семестр. контроль		Перегляди	Години							Кількість			
		Екзаме ни	Заліки		Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні				Самостійні	V		VI	
							Всього	Лекції	Лабора торні	Практичні		1	2	3	4
												Кількість тижнів			
15	16	15	10												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	16	17
<b>1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</b>															
<b>1.1. Нормативна частина</b>															
2	Концепції і напрямки сучасного мистецтва	3			90	3	30	15		15	60			2	
<b>Разом по циклу:</b>		<b>1</b>		<b>0</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>2. Цикл природничо-наукової підготовки</b>															
<b>2.1. Нормативна частина</b>															
3	Методика викладання	2			90	3	32	32		0	58		2		
<b>2.2. Вибіркова частина</b>															
<b>2.2.1. Дисципліни вільного вибору студентів(студент обирає одну дисципліну з 4)</b>															
4	Філософія мистецтв		1		90	3	30	12		18	60	2			
	Інтелектуальна власність														
<b>Разом по циклу:</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>118</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3.1. Нормативна частина</b>															
5	Рисунок			1-4	600	20	168	12		156	432	3	3	3	3
6	Живопис			1-4	600	20	168	36		132	432	3	3	3	3
7	Дипломне проектування			4	480	16	120	0		120	360				12
8	Метод. підготовки магіст. роботи	3			90	3	30	30		0	60			2	
9	Переддипломна практика		2диф		120	4	48	6		42	72		X		
10	Педагогічна практика		4 диф.		120	4	48	6		42	72				X
<b>3.2. Вибіркова частина</b>															
<b>3.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ</b>															
11	Історія сучасної кераміки		2		90	3	32	8		24	58		2		
12	Скульптура			1-3	240	8	92	6		86	148	2	2	2	
<b>3.2.1. Дисципліни самостійного вибору студентів</b>															
13	Проектування унікальної кераміки виставкового характеру			1-3	990	33	306	72		234	684	8	6	6	
	Проектування ужиткової кераміки														
	Проектування архітектурної кераміки														
<b>Разом по циклу:</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>3330</b>	<b>111</b>	<b>1012</b>	<b>176</b>	<b>0</b>	<b>836</b>	<b>2318</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>
<b>ВСЬОГО:</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>3600</b>	<b>120</b>	<b>1104</b>	<b>235</b>	<b>0</b>	<b>869</b>	<b>2496</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

Години самостійної роботи з дисциплін академічний рисунок, академічний живопис, скульптура внесені в розклад забезпечуються натурою

Кількість екзаменів	3
Кількість заліків	4
Кількість переглядів	15

Завідувач кафедри ХК

О.М. Голубець

Декан факультету ДПМ

Г.Д. Кусько