

“Затверджую”

В. о. ректора

Р.С. Шафран

(підпис)

(прізвище та ініціали)

“ ”

2015 року

М.П.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

**Львівська національна академія мистецтв**

(повне найменування вищого навчального закладу)

**Форма № Н- 3.01**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки бакалаврів

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

з галузі знань 0202 мистецтво

(шифр і назва галузі знань)

за напрямом 6.020208 декоративно-прикладне мистецтво

(шифр і назва напрямку)

спеціалізацією художній метал

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація художник металу,  
викладач

(назва)

Строк навчання 4роки

(роки і місяці)

на основі: повна середня освіта

(зазначається освітній  
(освітньо-кваліфікаційний) рівень)

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	С	С	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	В	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	С	С	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	В	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	С	С	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	В	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	С	С	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломного проекту (роботи)

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Ліквідація академзаборгованост	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання								
I	31	4	3	2			12	52
II	31	4	3	2			12	52
III	31	4	3	2			12	52
IV	25	4	2	1	2	5	4	43
Разом	118	16	11	7	2	5	40	199

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Етнографічна	II	3
Технологічна	IV	3
Пленерна	VI	3
Педагогічна	VIII	2

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	VIII



## КАФЕДРА ХУДОЖНЬОГО МЕТАЛУ

<b>2.2. Вибіркова частина</b>																			
<b>2.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ</b>																			
9	Комп'ютерне проектування	2,5	1,3,4		240	8	154	54		100	86	2	2	2	2	2			
<b>Разом по циклу:</b>		<b>5</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>750</b>	<b>25</b>	<b>420</b>	<b>158</b>	<b>0</b>	<b>262</b>	<b>330</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>3. Цикл професійної та практичної підготовки</b>																			
<b>3.1. Нормативна частина</b>																			
10	Рисунок			1-8	810	27	472	36		436	338	4	4	4	4	4	4	4	4
11	Живопис			1-4	420	14	248	36		212	172	4	4	4	4				
12	Скульптура			1-8	690	23	354	32		322	336	3	3	3	3	3	3	3	3
13	Проектування художнього металу			1-4	1020	34	558	36		522	462	9	7	9	11				
14	Етнографічна практика		2диф		90	3	48	6		42	42		X						
15	Технологічна практика		4диф		90	3	48	6		42	42				X				
16	Пленерна практика		6диф		90	3	48	6		42	42						X		
17	Педагогічна практика		8диф		90	3	48	6		42	42								X
18	Охорона праці, БЖД	7			90	3	30	18		12	60							2	
<b>3.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ</b>																			
19	Історія мистецтва	2,4,6	1,3		270	9	156	78		78	114	2	2	2	2		2		
20	Основи архітектури		5		90	3	30	30		0	60					2			
21	Кольорознавство		2		90	3	32	32		0	58		2						
22	Пластична анатомія	3	2		120	4	62	16		46	58		2	2					
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента(студент обирає 1 дисципліни з 4 на I курсі, 1 дисципліну з 4 на II курсі)</b>																			
23	Живопис I			5-8	420	14	224	36		188	196					4	4	4	4
	Живопис II																		
24	Дисципліна іншої спеціальності			6	90	3	32	2		30	58						2		
25	Проектування інтерер-екстерер. виробів			5-8	1170	39	552	36		516	618					9	7	13	11
	Проектування об'ємно-просторової пластики																		
<b>Разом по циклу:</b>		<b>5</b>	<b>9</b>	<b>33</b>	<b>5640</b>	<b>188</b>	<b>2942</b>	<b>412</b>	<b>0</b>	<b>2530</b>	<b>2698</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>22</b>
<b>ВСЬОГО:</b>		<b>13</b>	<b>24</b>	<b>33</b>	<b>7200</b>	<b>240</b>	<b>3732</b>	<b>693</b>	<b>0</b>	<b>3039</b>	<b>3468</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Фізичне виховання(позакредитна дисципліна)		2,4,6,7			120	4	120	14	106			2	2	2	2	2	2	2	2
--	--	---------	--	--	-----	---	-----	----	-----	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

Години самостійної роботи з дисциплін рисунок, живопис, скульптура внесені в розклад забезпечуються натурою.

Кількість екзаменів	13
Кількість заліків	24
Кількість переглядів	33

Завідувач кафедри ХМ

І.М.Франк

Декан факультету ДПМ

Г.Д. Кусько

“Затверджую”

В. о. ректора

Р.С. Шафран

(підпис)

(прізвище та ініціали)

2015 року

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Львівська національна академія мистецтв

(повне найменування вищого навчального закладу)

Форма № Н- 3.01

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки магістрів

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

з галузі знань 0202 мистецтво

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 8.02020801 декоративно-прикладне мистецтво

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізацією художній метал

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація художник металу,

дослідник, викладач

(назва)

Строк навчання

2 роки

(роки і місяці)

на основі: ОКР бакалавр, спеціаліст

(зазначається освітній  
(освітньо-кваліфікаційний) рівень)

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	С	С	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	В	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	С	С	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Ліквідація академзаборгованост	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	31	4	3	2			12	52
II	25	4	2	1	2	5	4	43
Разом	56	8	5	3	2	5	16	95

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Переддипломна	II	3
Педагогічна	IV	2

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	IV

## КАФЕДРА ХУДОЖНЬОГО МЕТАЛУ

1	Назва дисципліни	Семестр. контроль		Перегляди	Години							Кількість				
		Екзамени	Заліки		Загал. обсяг	ECTS	Аудиторні				Самостійні	V		VI		
							Всього	Лекції	Лаборатор.	Практичні		1	2	3	4	
												Кількість тижнів				
15	16	15	10													
2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	16	17	
<b>1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</b>																
<b>1.1. Нормативна частина</b>																
2	Концепції і напрямки сучасного мистецтва	3			90	3	30	15		15	60			2		
<b>Разом по циклу:</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>2. Цикл природничо-наукової підготовки</b>																
<b>2.1. Нормативна частина</b>																
3	Методика викладання спецдисциплін	2			90	3	32	32		0	58		2			
<b>2.2. Вибіркова частина</b>																
<b>2.2.1. Дисципліни вільного вибору студентів(студент обирає одну дисципліну з 4)</b>																
4	Філософія мистецтв		1		90	3	30	12		18	60	2				
	Інтелектуальна власність															
<b>Разом по циклу:</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>118</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Цикл професійної та практичної підготовки</b>																
<b>3.1. Нормативна частина</b>																
5	Рисунок			1-2	600	20	93	6		87	507	3	3			
6	Живопис			1-2	600	20	93	36		57	507	3	3			
7	Дипломне проектування			4	480	16	180	0		180	300				18	
8	Метод. підготовки магіст. роботи	3			90	3	30	30		0	60			2		
9	Переддипломна практика		2диф		120	4	48	6		42	72		X			
10	Педагогічна практика		4 диф.		120	4	48	6		42	72				X	
<b>3.2. Вибіркова частина</b>																
<b>3.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ</b>																
11	Історія сучасного металу		2		90	3	32	8		24	58		2			
12	Скульптура			1-2	240	8	92	6		86	148	2	2			
<b>3.2.1. Дисципліни самостійного вибору студентів</b>																
13	Проектування інтер'єрно-екстер'єрних виробів			1-3	990	33	426	72		354	564	8	6	14		
	Проектування об'ємно-просторової пластики															
<b>Разом по циклу:</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>3330</b>	<b>111</b>	<b>1042</b>	<b>170</b>	<b>0</b>	<b>872</b>	<b>2288</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	
<b>ВСЬОГО:</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>3600</b>	<b>120</b>	<b>1134</b>	<b>229</b>	<b>0</b>	<b>905</b>	<b>2466</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

Години самостійної роботи з дисциплін рисунок, живопис, скульптура внесені в розклад забезпечуються натурою.

Кількість екзаменів	3
Кількість заліків	4
Кількість переглядів	10

Завідувач кафедри ХМ

І.М. Франк

Декан факультету ДПМ

Г.Д. Кусько