

“Затверджую”

В.о. ректора

Р.С. Шафран

(підпис)

(прізвище та ініціали)

“ ”

2015 року

М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Львівська національна академія мистецтв

(повне найменування вищого навчального закладу)

Форма № Н- 3.01

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалаврів

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

з галузі знань 0202 мистецтво

(шифр і назва галузі знань)

за напрямом 6.020208 декоративно-прикладне мистецтво

(шифр і назва напрямку)

спеціалізацією художній розпис тканин

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація художник текстилю,
викладач

(назва)

Строк навчання 4роки

(роки і місяці)

на основі: повна середня освіта,

(зазначається освітній
(освітньо-кваліфікаційний) рівень)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| I | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | В | П | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | |
| II | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | В | П | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К |
| III | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | В | П | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К |
| IV | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Ліквідація академічної заборгованості | Державна атестація | Виконання дипломного проекту (роботи) | Канікули | Разом |
|---|---------------------|---------------------|----------|---------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|----------|-------|
| Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання | | | | | | | | |
| I | 31 | 4 | 3 | 2 | | | 12 | 52 |
| II | 31 | 4 | 3 | 2 | | | 12 | 52 |
| III | 31 | 4 | 3 | 2 | | | 12 | 52 |
| IV | 25 | 4 | 2 | 1 | 2 | 5 | 4 | 43 |
| Разом | 118 | 16 | 11 | 7 | 2 | 5 | 40 | 199 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------|---------|-------|
| Етнографічна | II | 3 |
| Технологічна | IV | 3 |
| Пленерна | VI | 3 |
| Педагогічна | VIII | 2 |

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|--|---------|
| | Дипломна (кваліфікаційна) робота | VIII |

| 1 | Назва дисципліни | Семестров. контроль | | Перегляди | Години | | | | | | | | Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах | | | | | | | |
|--|---|---------------------|----------|-----------|-----------------|-----------|------------|------------|-------------|------------|------------|-----------------------------|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | Екзамен | Заліки | | Загальний обсяг | ECTS | Аудиторні | | | | Самостійні | I | | II | | III | | IV | | |
| | | | | | | | Всього | Лекції | Лабораторії | Практичні | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів у семестрі | | | | | | | | |
| 15 | 16 | 15 | 16 | 15 | 16 | 15 | 16 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| 1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Філософія | 8 | | | 90 | 3 | 20 | 12 | | 8 | | 70 | | | | | | | 2 | |
| 2 | Історія української культури | 5 | | | 90 | 3 | 30 | 17 | | 13 | | 60 | | | | 2 | | | | |
| 3 | Іноземна мова | 8 | 2,4,6 | | 360 | 12 | 236 | 36 | | 200 | | 124 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 1.2. Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Педагогіка, психологія | | 6 | | 90 | 3 | 32 | 24 | | 8 | | 58 | | | | | | 2 | | |
| 1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента(студент обирає 1 дисципліну з 4 у 6 семестрої, 1 дисципліну з 4 у 8 семестрі) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Етика, естетика | | 6 | | 90 | 3 | 32 | 17 | | 15 | | 58 | | | | | 2 | | | |
| | Історія України | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Українська мова | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Основи конституційного права | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Основи дизайну | | 8 | | 90 | 3 | 20 | 17 | | 3 | | 70 | | | | | | | 2 | |
| | Економічна теорія | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Соціологія | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Основи менеджменту | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разом по циклу: | | 3 | 6 | 0 | 810 | 27 | 370 | 123 | 0 | 247 | 0 | 440 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 6 | 2 | 6 |
| 2. Цикл природничо-наукової підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Матеріалознавство, технологія, фарбування | 2,5 | 1,3,4 | | 270 | 9 | 154 | 84 | | 70 | | 116 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| 8 | Технології ткацтва, текстильні переплетення | | 1,3 | | 120 | 4 | 61 | 10 | | 51 | | 59 | 2 | 1 | 1 | | | | | |

| 2.2. Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-------------|------------|----------|-------------|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|----|
| 2.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Комп'ютерне проектування | | | 1-8 | 360 | 12 | 236 | 54 | | 182 | | 124 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| Разом по циклу: | | 2 | 5 | 8 | 750 | 25 | 451 | 148 | | 303 | | 299 | 6 | 5 | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | | |
| 3. Цикл професійної та практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Рисунок | | | 1-8 | 1050 | 35 | 472 | 36 | | 436 | | 578 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| 11 | Живопис | | | 1-4 | 540 | 18 | 279 | 36 | | 243 | | 261 | 4 | 4 | 5 | 5 | | | | | | |
| 12 | Проектування художнього текстилю | | | 1-4 | 1200 | 40 | 636 | 36 | | 600 | | 564 | 10 | 10 | 10 | 11 | | | | | | |
| 13 | Етнографічна практика | | 2диф | | 90 | 3 | 48 | 6 | | 42 | | 42 | | X | | | | | | | | |
| 14 | Технологічна практика | | 4диф | | 90 | 3 | 48 | 6 | | 42 | | 42 | | | | X | | | | | | |
| 15 | Пленерна практика | | 6диф | | 90 | 3 | 48 | 6 | | 42 | | 42 | | | | | | X | | | | |
| 16 | Педагогічна практика | | 8диф | | 90 | 3 | 48 | 6 | | 42 | | 42 | | | | | | | | X | | |
| 17 | Охорона праці і БЖД | 4 | | | 90 | 3 | 32 | 18 | | 14 | | 58 | | | | 2 | | | | | | |
| 3.2. Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Історія мистецтва | 2,4,6 | 1,3,5 | | 300 | 10 | 186 | 72 | | 114 | | 114 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 19 | Основи архітектури | | 5 | | 90 | 3 | 30 | 30 | | 0 | | 60 | | | | | 2 | | | | | |
| 20 | Кольорознавство | 2 | | | 90 | 3 | 46 | 35 | | 11 | | 44 | 2 | 1 | | | | | | | | |
| 21 | Пластична анатомія | 3 | 2 | | 120 | 4 | 62 | 16 | | 46 | | 58 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| 22 | Методика викладання спецдисципліни | | 7 | | 90 | 3 | 30 | 30 | | | | 60 | | | | | | | | 2 | | |
| 1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента(студент обирає 1 дисципліни з 4 на I курсі, 1 дисципліну з 4 на II курсі) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Живопис 1 | | | 5-8 | 420 | 14 | 224 | 10 | | 214 | | 196 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Живопис 2 | | | 5-8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Дисципліна іншої спеціальності | | 6 | | 90 | 3 | 32 | | | 32 | | 58 | | | | | | | | 2 | | |
| 25 | Текстиль в житловому інтер'єрі (домінанта) | | | 5-8 | 1200 | 40 | 690 | 36 | | 654 | | 510 | | | | | | | 10 | 10 | 16 | 14 |
| | Інтер'єрний текстиль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разом по циклу: | | 6 | 11 | 28 | 5640 | 188 | 2911 | 379 | 0 | 2532 | 0 | 2729 | 22 | 23 | 23 | 24 | 22 | 22 | 26 | 22 | | |
| ВСЬОГО: | | 11 | 22 | 36 | 7200 | 240 | 3732 | 650 | | 3082 | | 3468 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-----|--|-----|---|-----|----|--|-----|--|--|---|---|---|---|--|--|---|---|---|
| 1 | Фізичне виховання (поза кредитна дисципліна) Основні спорт. Від. | | 2,4 | | 120 | 4 | 120 | 14 | | 106 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| 2 | Секцій, заняття | | 6,7 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |

Години самостійної роботи з дисциплін рисунок, живопис внесені в розклад забезпечуються натурою.

| | | |
|---|----------------------|----|
| 1 | Кількість екзаменів | 11 |
| 2 | Кількість заліків | 22 |
| 3 | Кількість переглядів | 36 |

Зав. кафедри ХТ

Т.Г. Печенюк

Дакан факультету ДПМ

Г.Д. Кусько

“Затверджую”

В.о. ректора

Р.С. Шафран

(підпис)

(прізвище та ініціали)

“ ”

2015 року

М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Львівська національна академія мистецтв

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **бакалаврів**

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

з галузі знань **0202 мистецтво**

(шифр і назва галузі знань)

за напрямом **6.020208 декоративно-прикладне мистецтво**

(шифр і назва напрямку)

спеціалізацією **художнє ткацтво**

(назва спеціалізації)

Форма навчання **денна**

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Форма № Н- 3.01

Кваліфікація **художник текстилю,**
викладач

(назва)

Строк навчання **4роки**

(роки і місяці)

на основі: **повна середня освіта,**

(зазначається освітній
(освітньо-кваліфікаційний) рівень)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | В | П | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | | |
| II | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | В | П | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | |
| III | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | В | П | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К |
| IV | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Ліквідація академічних задолгованості | Державна атестація | Виконання дипломного проекту (роботи) | Канікули | Разом |
|---|---------------------|---------------------|----------|---------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|----------|-------|
| Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання | | | | | | | | |
| I | 31 | 4 | 3 | 2 | | | 12 | 52 |
| II | 31 | 4 | 3 | 2 | | | 12 | 52 |
| III | 31 | 4 | 3 | 2 | | | 12 | 52 |
| IV | 25 | 4 | 2 | 1 | 2 | 5 | 4 | 43 |
| Разом | 118 | 16 | 11 | 7 | 2 | 5 | 40 | 199 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------|---------|-------|
| Етнографічна | II | 3 |
| Технологічна | IV | 3 |
| Пленерна | VI | 3 |
| Педагогічна | VIII | 2 |

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|--|---------|
| | Дипломна (кваліфікаційна) робота | VIII |

| 1 | Назва дисципліни | Семестров. контроль | | Перегляди | Години | | | | | | | | Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах | | | | | | | |
|--|---|---------------------|----------|-----------|-----------------|-----------|------------|------------|-------------|------------|------------|-----------------------------|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | Екзамен | Заліки | | Загальний обсяг | ECTS | Аудиторні | | | | Самостійні | I | | II | | III | | IV | | |
| | | | | | | | Всього | Лекції | Лабораторії | Практичні | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів у семестрі | | | | | | | | |
| 15 | 16 | 15 | 16 | 15 | 16 | 15 | 16 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Філософія | 8 | | | 90 | 3 | 20 | 12 | | 8 | | 70 | | | | | | | | 2 |
| 2 | Історія української культури | 5 | | | 90 | 3 | 30 | 17 | | 13 | | 60 | | | | 2 | | | | |
| 3 | Іноземна мова | 8 | 2,4,6 | | 360 | 12 | 236 | 36 | | 200 | | 124 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 1.2. Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Педагогіка, психологія | | 6 | | 90 | 3 | 32 | 24 | | 8 | 30 | 58 | | | | | | 2 | | |
| 1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента(студент обирає 1 дисципліну з 4 у 6 семестрої, 1 дисципліну з 4 у 8 семестрі) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Етика, естетика | | 6 | | 90 | 3 | 32 | 17 | | 15 | 30 | 58 | | | | | | 2 | | |
| | Історія України | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Українська мова | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Основи конституційного права | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Основи дизайну | | 8 | | 90 | 3 | 20 | 17 | | 3 | | 70 | | | | | | | | 2 |
| | Економічна теорія | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Соціологія | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Основи менеджменту | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разом по циклу: | | 3 | 6 | 0 | 810 | 27 | 370 | 123 | 0 | 247 | | 440 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 6 | 2 | 6 |
| 2. Цикл природничо-наукової підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Матеріалознавство, технологія фарбування | 2,4 | 1,3 | | 120 | 4 | 93 | 84 | | 9 | | 27 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | |
| 8 | Технології ткацтва, текстильні переплетення | | 3,5 | | 270 | 9 | 154 | 10 | | 144 | | 116 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |

| 2.2. Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-------------|------------|----------|-------------|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|
| 2.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Комп'ютерне проектування | | | 1-8 | 360 | 12 | 236 | 54 | | 182 | | 124 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Разом по циклу: | | 2 | 4 | 8 | 750 | 25 | 483 | 148 | | 335 | | 267 | 6 | 6 | 5 | 5 | 4 | 2 | 2 | 2 | |
| 3. Цикл професійної та практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Рисунок | | | 1-8 | 1050 | 35 | 456 | 36 | | 420 | | 594 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 11 | Живопис | | | 1-4 | 540 | 18 | 279 | 36 | | 243 | | 261 | 4 | 4 | 5 | 5 | | | | | |
| 12 | Проектування художнього текстилю | | | 1-4 | 1200 | 40 | 620 | 36 | | 584 | | 580 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | | | |
| 13 | Етнографічна практика | | 2диф | | 90 | 3 | 48 | 6 | | 42 | | 42 | | X | | | | | | | |
| 14 | Технологічна практика | | 4диф | | 90 | 3 | 48 | 6 | | 42 | | 42 | | | | X | | | | | |
| 15 | Пленерна практика | | 6диф | | 90 | 3 | 48 | 6 | | 42 | | 42 | | | | | | X | | | |
| 16 | Педагогічна практика | | 8диф | | 90 | 3 | 48 | 6 | | 42 | | 42 | | | | | | | | X | |
| 17 | Охорона праці і БЖД | 4 | | | 90 | 3 | 32 | 18 | | 14 | | 58 | | | | 2 | | | | | |
| 3.2. Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Історія мистецтва | 2,4,6 | 1,3,5 | | 300 | 10 | 186 | 72 | | 114 | | 114 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| 20 | Основи архітектури | | 5 | | 90 | 3 | 30 | 30 | | | | 60 | | | | | 2 | | | | |
| 21 | Кольорознавство | 2 | | | 90 | 3 | 46 | 35 | | 11 | | 44 | 2 | 1 | | | | | | | |
| 22 | Пластична анатомія | 3 | 2 | | 120 | 4 | 62 | 16 | | 46 | | 58 | | 2 | 2 | | | | | | |
| 23 | Методика викладання спецдисципліни | | 7 | | 90 | 3 | 30 | 30 | | | | 60 | | | | | | | | 2 | |
| 1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента(студент обирає 1 дисципліну з 4 на I курсі, 1 дисципліну з 4 на II курсі) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Живопис 1 | | | 5-8 | 420 | 14 | 224 | 10 | | 214 | | 196 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Живопис 2 | | | 5-8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Дисципліна іншої спеціальності | | 6 | | 90 | 3 | 32 | | | 32 | | 58 | | | | | | | 2 | | |
| 26 | Текстиль в житловому інтер'єрі (домінанта) | | | 5-8 | 1200 | 40 | 690 | 36 | | 654 | | 510 | | | | | | 10 | 10 | 16 | 14 |
| | Інтер'єрний текстиль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разом по циклу: | | 6 | 11 | 28 | 5640 | 188 | 2879 | 379 | 0 | 2500 | 0 | 2761 | 22 | 22 | 23 | 23 | 22 | 22 | 26 | 22 | |
| ВСЬОГО: | | 11 | 21 | 36 | 7200 | 240 | 3732 | 650 | 0 | 3082 | | 3468 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-----|--|-----|---|-----|----|--|-----|--|--|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 1 | Фізичне виховання (поза кредитна дисципліна) Основні спорт. Від. | | 2,4 | | 120 | 4 | 120 | 14 | | 106 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 2 | Секцій, заняття | | 6,7 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |

Години самостійної роботи з дисциплін рисунок, живопис внесені в розклад забезпечуються натурою.

| | |
|----------------------|----|
| Кількість екзаменів | 11 |
| Кількість заліків | 21 |
| Кількість переглядів | 36 |

Зав. кафедри ХТ

Т.Г. Печенюк

Дакан факультету ДПМ

Г.Д. Кусько

“Затверджую”

В. о. ректора

Р.С. Шафран

(підпис)

(прізвище та ініціали)

“ ”

2015 року

М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Львівська національна академія мистецтв

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

з галузі знань **0202 мистецтво**

(шифр і назва галузі знань)

Підготовки **бакалаврів**

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

за спеціальністю **6.020208 декоративно-прикладне мистецтво**

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізацією **художній розпис тканин**

(назва спеціалізації)

Форма навчання **денна**

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Форма № Н- 3.01

Кваліфікація **художник текстилю,**

викладач

(назва)

Строк навчання

2 роки

(роки і місяці)

на основі: **молодшого спеціаліста**

(зазначається освітній
(освітньо-кваліфікаційний) рівень)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| I | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | В | П | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | |
| II | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | П | П | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА- державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Ліквідація академзаборгованості | Державна атестація | Виконання дипломного проекту (роботи) | Канікули | Разом |
|-------|---------------------|---------------------|----------|---------------------------------|--------------------|---------------------------------------|----------|-------|
| I | 31 | 4 | 3 | 2 | | | 12 | 52 |
| II | 25 | 4 | 2 | 1 | 2 | 5 | 4 | 43 |
| Разом | 56 | 8 | 5 | 3 | 2 | 5 | 16 | 95 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------|---------|-------|
| Пленерна | II | 3 |
| Педагогічна | IV | 2 |

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|--|---------|
| | | |
| | Дипломна (кваліфікаційна) робота | IV |

“Затверджую”

В. о. ректора

Р.С. Шафран

(підпис)

(прізвище та ініціали)

“ ”

2015 року

М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Львівська національна академія мистецтв

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

з галузі знань **0202 мистецтво**

(шифр і назва галузі знань)

Підготовки **бакалаврів**

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

за спеціальністю **6.020208 декоративно-прикладне мистецтво**

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізацією **художнє ткацтво**

(назва спеціалізації)

Форма навчання **денна**

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Форма № Н- 3.01

Кваліфікація **художник текстилю,**

викладач

(назва)

Строк навчання

2 роки

(роки і місяці)

на основі: **молодшого спеціаліста**

(зазначається освітній
(освітньо-кваліфікаційний) рівень)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| I | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | В | П | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | |
| II | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | П | П | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА- державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Ліквідація академзаборгованості | Державна атестація | Виконання дипломного проекту (роботи) | Канікули | Разом |
|-------|---------------------|---------------------|----------|---------------------------------|--------------------|---------------------------------------|----------|-------|
| I | 31 | 4 | 3 | 2 | | | 12 | 52 |
| II | 25 | 4 | 2 | 1 | 2 | 5 | 4 | 43 |
| Разом | 56 | 8 | 5 | 3 | 2 | 5 | 16 | 95 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------|---------|-------|
| Пленерна | II | 3 |
| Педагогічна | IV | 2 |

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|--|---------|
| | Дипломна (кваліфікаційна) робота | IV |

| №з/п | Назва дисципліни | Семестров. контроль | | | Години | | | | | | | | Кількість аудиторних годтн по курсах і семестрах | | | |
|--|--|---------------------|--------|-----------|-----------------|-----------|------------|------------|-------------|------------|----------|------------|--|----------|----------|----------|
| | | Екзамен | Заклік | Перегляди | Загальний обсяг | ECTS | Аудиторні | | | | реферати | самостійні | 1курс | | 2курс | |
| | | | | | | | Всього | Лекції | Лабораторні | Практичні | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів у семестрі | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Філософія | 4 | | | 90 | 3 | 20 | 12 | | 8 | | 70 | | | | 2 |
| 2. | Історія української культури | 1 | | | 90 | 3 | 30 | 17 | | 13 | | 60 | 2 | | | |
| 3 | Іноземна мова | 4 | 2 | | 180 | 6 | 112 | 18 | | 94 | | 68 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 1.2. Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Педагогіка, психологія | | 2 | | 90 | 3 | 32 | 24 | | 8 | | 58 | | 2 | | |
| 1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента (студент обирає 1 дисципліну з 4-х у другому семестрі та 1 дисципліну з 4 у четвертому семестрі) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Етика, естетика | | 2 | | 90 | 3 | 32 | 17 | | 15 | | 58 | | 2 | | |
| | Історія України | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Українська мова | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Основи конституційного права | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Основи дизайну | | 4 | | 90 | 3 | 20 | 17 | | 3 | | 70 | | | | 2 |
| | Економічна теорія | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Соціологія | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Основи менеджменту | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Разом за циклом: | 3 | 4 | | 630 | 21 | 246 | 105 | | 141 | | 384 | 4 | 6 | 2 | 6 |
| 2. Цикл природничо-наукової підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Текстильні переплетення, технологія ткацтва, | | 1, 3 | | 90 | 3 | 60 | 46 | | 14 | | 30 | 2 | | 2 | |
| 8 | Матеріалознавство, технологія друку | | 1, 2 | | 90 | 3 | 62 | 44 | | 18 | | 28 | 2 | 2 | | |
| 2.2. Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Комп'ютерне проектування | | | 1-4 | 180 | 6 | 82 | 26 | | 56 | | 98 | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|-----|-----|------|-----|------|-----|------|------|----|----|----|----|
| Разом по циклу: | | 4 | 4 | 360 | 12 | 204 | 116 | 88 | 156 | 6 | 4 | 4 | 2 | |
| 3. Цикл професійної та практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Рисунок | | 1-4 | 480 | 16 | 224 | 16 | 208 | 256 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | Текстиль в інтер'єрі (домінанта) | | 1-2 | 630 | 21 | 248 | 14 | 234 | 382 | 8 | 8 | | | |
| 11 | Пленерна практика | 2 диф. | | 90 | 3 | 48 | 6 | 42 | 42 | | x | | | |
| 12 | Педагогічна практика | 4 диф | | 90 | 3 | 48 | 6 | 42 | 42 | | | | x | |
| 3.2. Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Історія мистецтва | 2 | 1 | 90 | 3 | 62 | 40 | 22 | 28 | 2 | 2 | | | |
| 14 | Основи архітектури | | 1 | 90 | 3 | 30 | 30 | 0 | 60 | 2 | | | | |
| 15 | Методика викладання спецдисциплін | | 3 | 90 | 3 | 30 | 30 | 0 | 60 | | | 2 | | |
| 3.2.2 | <i>Дисципліна вільного вибору студентів (студент обирає 1 дисципліну з 2)</i> | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Живопис 1 | | 1-4 | 420 | 114 | 224 | 10 | 214 | 196 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | Живопис 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Дисципліна іншої спеціальності | | 2 | 90 | 3 | 32 | 16 | 16 | 58 | | 2 | | | |
| 18 | Текстиль в інтер'єрі (домінанта) | | 3-4 | 540 | 18 | 350 | 16 | 334 | 190 | | | 14 | 14 | |
| | Інтер'єрний текстиль (текстильний дизайн) | | | | | | | | | | | | | |
| Разом по циклу: | | 1 | 6 | 12 | 2610 | 87 | 1296 | 184 | 1112 | 1314 | 20 | 20 | 24 | 22 |
| Загалом: | | 4 | 14 | 16 | 3600 | 120 | 1746 | 405 | 1341 | 1854 | 30 | 30 | 30 | 30 |

Години самостійної роботи з дисциплін рисунок, живопис внесені в розклад забезпечуються натурою.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|----|---|----|---|----|--|--|---|---|---|--|--|
| 1 | Фізичне виховання (поза кредитна дисципліна) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Секцій, заняття | 2,3 | | | 90 | 3 | 90 | 6 | 84 | | | 2 | 2 | 2 | | |

| | |
|----------------------|----|
| Кількість екзаменів | 4 |
| Кількість заліків | 14 |
| Кількість переглядів | 16 |

Зав. кафедри ХТ

Печенюк Т.Г.

Декан факультету ДПМ

Кусько Г.Д.

“Затверджую”

В. о. ректора

Р.С. Шафран

(підпис)

(прізвище та ініціали)

2015 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Львівська національна академія мистецтв

(повне найменування вищого навчального закладу)

Форма № Н- 3.01

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістрів

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

з галузі знань 0202 мистецтво

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 8.02020801 декоративно-прикладне мистецтво

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізацією художній розпис тканин

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація художник текстилю, дослідник, викладач

(назва)

Строк навчання 2 роки

(роки і місяці)

на основі: ОКР бакалавр, спеціаліст

(зазначається освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| I | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | В | П | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | |
| II | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | П | П | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Ліквідація академзаборгованост | Державна атестація | Виконання дипломного проєкту (роботи) | Канікули | Разом |
|-------|---------------------|---------------------|----------|--------------------------------|--------------------|---------------------------------------|----------|-------|
| I | 31 | 4 | 3 | 2 | | | 12 | 52 |
| II | 25 | 4 | 2 | 1 | 2 | 5 | 4 | 43 |
| Разом | 56 | 8 | 5 | 3 | 2 | 5 | 16 | 95 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------|---------|-------|
| Переддипломна | II | 3 |
| Педагогічна | IV | 2 |

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|--|---------|
| | Дипломна (кваліфікаційна) робота | IV |

| 1 | Назва дисципліни | Семестр. контроль | | Перегляди | Години | | | | | | | Кількість | | | | |
|--|--|-------------------|----------|-----------|-----------------|----------|-----------|-----------|-------------|-----------|------------|------------------|----------|----------|----------|--|
| | | Екзамени | Заліки | | Загальний обсяг | ECTS | Аудиторні | | | | Самостійні | V | | VI | | |
| | | | | | | | Всього | Лекції | Лабораторні | Практичні | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів | | | | |
| 15 | 16 | 15 | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Концепції і напрямки сучасного мистецтва | 3 | | | 90 | 3 | 30 | 8 | | 22 | 60 | | | 2 | | |
| Разом по циклу: | | 1 | | 0 | 90 | 3 | 30 | 8 | 0 | 22 | 60 | 0 | 0 | 2 | 0 | |
| 2. Цикл природничо-наукової підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Методика спецдисциплін | 2 | | | 90 | 3 | 32 | 30 | | 2 | 58 | | 2 | | | |
| 2.2.1. Дисципліни вільного вибору студентів(студент обирає одну дисципліну з 4) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Філософія мистецтв | | 1 | | 90 | 3 | 30 | 12 | | 18 | 60 | | | | | |
| | Інтелектуальна власність | | | | | | | | | | | 2 | | | | |
| Разом по циклу: | | 1 | 1 | 0 | 180 | 6 | 62 | 42 | 0 | 20 | 118 | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| 3.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Рисунок | | | 1-4 | 660 | 22 | 168 | 12 | | 156 | 492 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 6 | Живопис | | | 1-4 | 660 | 22 | 168 | 12 | | 156 | 492 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 7 | Дипломне проектування | | | 4 | 600 | 20 | 120 | 0 | | 120 | 480 | | | | 12 | |
| 8 | Метод. підготовки магіст. роботи | 3 | | | 90 | 3 | 30 | 30 | | 0 | 60 | | | 2 | | |
| 9 | Переддипломна практика | | 2 диф. | | 120 | 4 | 48 | 6 | | 42 | 72 | | X | | | |
| 10 | Педагогічна практика | | 4 диф. | | 120 | 4 | 48 | 6 | | 42 | 72 | | | | X | |
| 3.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Історія сучасного худож. текстилю | | 2 | | 90 | 3 | 32 | 24 | | 8 | 58 | | 2 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|----------|----------|-----------|-------------|------------|-------------|------------|----------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2.1. Дисципліни самостійного вибору студентів | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Композиція художнього текстилю | | | 1-3 | 990 | 33 | 398 | 72 | | 326 | 592 | 10 | 8 | 8 |
| | Проектування текстильних виробів | | | | | | | | | | | | | |
| | Літургійні тканини | | | | | | | | | | | | | |
| | Разом по циклу: | 1 | 3 | 12 | 3330 | 111 | 1012 | 162 | 0 | 850 | 2318 | 16 | 16 | 16 |
| | ВСЬОГО: | 3 | 4 | 12 | 3600 | 120 | 1104 | 212 | 0 | 892 | 2496 | 18 | 18 | 18 |

Години самостійної роботи з дисциплін рисунок, живопис внесені в розклад забезпечуються натурою.

| | |
|----------------------|----|
| Кількість екзаменів | 3 |
| Кількість заліків | 4 |
| Кількість переглядів | 12 |

Зав. кафедри ХТ

Т.Г. Печенюк

Декан факультету ДПМ

Г.Д. Кусько

“Затверджую”

В. о. ректора

Р.С. Шафран

(підпис)

(прізвище та ініціали)

2015 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Львівська національна академія мистецтв

(повне найменування вищого навчального закладу)

Форма № Н- 3.01

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістрів

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

з галузі знань 0202 мистецтво

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 8.02020801 декоративно-прикладне мистецтво

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізацією художнє ткацтво

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація художник текстилю, дослідник, викладач

(назва)

Строк навчання 2 роки

(роки і місяці)

на основі: ОКР бакалавр, спеціаліст

(зазначається освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| I | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | В | П | П | П | К | К | К | К | К | К | К | К | |
| II | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К | К | С | С | В | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | П | П | Д | Д | Д | Д | Д | Л | Д | | | | | | | | | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Ліквідація академзаборгованості | Державна атестація | Виконання дипломного проєкту (роботи) | Канікули | Разом |
|-------|---------------------|---------------------|----------|---------------------------------|--------------------|---------------------------------------|----------|-------|
| I | 31 | 4 | 3 | 2 | | | 12 | 52 |
| II | 25 | 4 | 2 | 1 | 2 | 5 | 4 | 43 |
| Разом | 56 | 8 | 5 | 3 | 2 | 5 | 16 | 95 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------|---------|-------|
| Переддипломна | II | 3 |
| Педагогічна | IV | 2 |

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|--|---------|
| | Дипломна (кваліфікаційна) робота | IV |

| 1 | Назва дисципліни | Семестр. контроль | | Перегляди | Години | | | | | | | Кількість | | | | |
|--|--|-------------------|----------|-----------|-----------------|----------|-----------|-----------|-------------|-----------|------------|------------------|----------|----------|----------|--|
| | | Екзамени | Заліки | | Загальний обсяг | ECTS | Аудиторні | | | | Самостійні | V | | VI | | |
| | | | | | | | Всього | Лекції | Лабораторні | Практичні | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів | | | | |
| 15 | 16 | 15 | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Концепції і напрямки сучасного мистецтва | 3 | | | 90 | 3 | 30 | 8 | | 22 | 60 | | | 2 | | |
| Разом по циклу: | | 1 | | 0 | 90 | 3 | 30 | 8 | 0 | 22 | 60 | 0 | 0 | 2 | 0 | |
| 2. Цикл природничо-наукової підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Методика спецдисциплін | 2 | | | 90 | 3 | 32 | 30 | | 2 | 58 | | 2 | | | |
| 2.2.1. Дисципліни вільного вибору студентів(студент обирає одну дисципліну з 4) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Філософія мистецтв | | 1 | | 90 | 3 | 30 | 12 | | 18 | 60 | | | | | |
| | Інтелектуальна власність | | | | | | | | | | | 2 | | | | |
| Разом по циклу: | | 1 | 1 | 0 | 180 | 6 | 62 | 42 | 0 | 20 | 118 | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| 3.1. Нормативна частина | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Рисунок | | | 1-4 | 660 | 22 | 168 | 12 | | 156 | 492 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 6 | Живопис | | | 1-4 | 660 | 22 | 168 | 12 | | 156 | 492 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 7 | Дипломне проектування | | | 4 | 600 | 20 | 120 | 0 | | 120 | 480 | | | | 12 | |
| 8 | Метод. підготовки магіст. роботи | 3 | | | 90 | 3 | 30 | 30 | | 0 | 60 | | | 2 | | |
| 9 | Переддипломна практика | | 2 диф. | | 120 | 4 | 48 | 6 | | 42 | 72 | | X | | | |
| 10 | Педагогічна практика | | 4 диф. | | 120 | 4 | 48 | 6 | | 42 | 72 | | | | X | |
| 3.2.1. Дисципліни самостійного вибору ВНЗ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Історія сучасного худож.текстилю | | 2 | | 90 | 3 | 32 | 24 | | 8 | 58 | | 2 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|----------|----------|-----------|-------------|------------|-------------|------------|----------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2.1. Дисципліни самостійного вибору студентів | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Композиція художнього текстилю | | | 1-3 | 990 | 33 | 398 | 72 | | 326 | 592 | 10 | 8 | 8 | |
| | Проектування текстильних виробів | | | | | | | | | | | | | | |
| | Літургійні тканини | | | | | | | | | | | | | | |
| Разом по циклу: | | 1 | 3 | 12 | 3330 | 111 | 1012 | 162 | 0 | 850 | 2318 | 16 | 16 | 16 | 18 |
| ВСЬОГО: | | 3 | 4 | 12 | 3600 | 120 | 1104 | 212 | 0 | 892 | 2496 | 18 | 18 | 18 | 18 |

Години самостійної роботи з дисциплін рисунок, живопис внесені в розклад забезпечуються натурою.

| | |
|----------------------|----|
| Кількість екзаменів | 3 |
| Кількість заліків | 4 |
| Кількість переглядів | 12 |

Зав. кафедри ХТ

Т.Г. Печенюк

Декан факультету ДПМ

Г.Д. Кусько