

Міністерство освіти і науки України
Львівська національна академія мистецтв

ЗВІТ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ
ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ
ЗА 2015 РІК

Львів - 2016

Зміст

Вступ	3
Розділ 1. Кадрова політика ЛНАМ. Характеристика якісного складу науково-педагогічних працівників	6
1.1. Штатний розпис. Кадровий потенціал ЛНАМ.....	6
1.2. Перепідготовка, підвищення кваліфікації та атестація науково-педагогічних працівників.....	8
Розділ 2. Навчальна та навчально-методична робота	10
2.1. Формування контингенту студентів.....	10
2.2. Випуск фахівців і виконання державного замовлення.....	11
2.3. Дотримання Академією ліцензійних умов надання освітніх послуг.....	14
Розділ 3. Ефективність наукової, науково-дослідної та творчої діяльності академії. Впровадження їх результатів	18
3.1. Діяльність Науково-дослідного сектору ЛНАМ.....	18
3.2. Основні результати наукової діяльності у 2015 році.....	19
3.3. Ефективність роботи аспірантури, докторантури та Спеціалізованої вченої ради...	21
3.4. Студентська наукова робота.....	21
3.5. Творча робота ЛНАМ	23
3.6. Діяльність Наукової бібліотеки та Музею ЛНАМ.....	23
3.7. Діяльність Відділу видавництва та інформації.....	26
3.8. Моніторинг інформаційного забезпечення ЛНАМ.....	32
Розділ 4. Міжнародна діяльність ЛНАМ	33
Розділ 5. Фінансове, матеріально–технічне забезпечення та адміністративно-господарське забезпечення діяльності ЛНАМ	36
5.1. Використання бюджетних коштів та виконання кошторису ЛНАМ.....	36
5.2. Ефективність використання Академією державного майна. Своєчасність розрахунків з підприємствами, установами, банками та іншими організаціями.....	37
5.3. Матеріально-технічне забезпечення та господарська діяльність ЛНАМ.....	37

ВСТУП

Відомості про керівника Львівської національної академії мистецтв

Керівником Львівської національної академії мистецтв в період з 01.01.2015 р. по 02.07.2015 р. був академік Національної академії мистецтв України, Народний художник України, професор, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка Бокотей Андрій Андрійович. Згідно наказу Міністерства освіти і науки України №307-к від 03.07.2015р. виконувачем обов'язків ректора ЛНАМ в період з 03.07.2015 р. по даний час є проректор з науково-педагогічної роботи Шафран Роксолана Степанівна.

Відомості про вищий навчальний заклад

Львівська національна академія мистецтв (далі Академія) – вищий навчальний заклад IV рівня акредитації – створена Постановою Ради Міністрів УРСР 6 вересня 1946р. № 1567 (як Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва), враховуючи гостру потребу України у висококваліфікованих фахівцях образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

Першій серед вітчизняних вищих мистецьких навчальних закладів їй надано академічний статус: Постановою Кабінету Міністрів України від 20 квітня 1994 р. № 244 і наказом Міністерства освіти України від 18 травня 1994 р. № 147 на базі Інституту було створено Львівську академію мистецтв.

За вагомий внесок у розвиток національної освіти і науки, загальнодержавне і міжнародне визнання результатів діяльності Указом Президента України від 21.08.2004 р. № 959/2004 р. Академії надано статус національної з подальшим іменуванням «Львівська національна академія мистецтв».

Академія успадкувала кращі традиції професійної художньої освіти, започаткованої у Львові у другій половині 19 ст. (Вища художньо-промислова школа у Львові (1876 р.), Вільна академія мистецтв (1905 р.), Мистецька школа О.Новаківського (1923 р.) та ін.), яку презентували видатні митці-педагоги, вихованці Львівської художньої Школи та провідних європейських академій.

Освітню діяльність у структурі Академії здійснюють:

- Факультет «Декоративно-прикладне мистецтво» (кафедра художньої кераміки, кафедра художнього текстилю, кафедра художнього скла, кафедра художнього металу, кафедра художнього дерева).
- Факультет «Образотворче мистецтво і реставрація» (кафедра монументального живопису, кафедра монументально-декоративної скульптури, кафедра реставрації творів

мистецтва, кафедра сакрального мистецтва, кафедра академічного рисунку, кафедра академічного живопису).

- Факультет «Дизайн» (кафедра дизайну інтер'єрів, кафедра дизайну костюма, кафедра графічного дизайну).

- Факультет «Історія і теорія мистецтва» (кафедра історії і теорії мистецтва, кафедра менеджменту мистецтва, кафедра соціально-гуманітарних наук, кафедра фізичного виховання).

- Підготовче відділення.

- Аспірантура і докторантура (підготовка кадрів вищої наукової кваліфікації із спеціальностей «Образотворче мистецтво», «Декоративно-прикладне мистецтво», «Дизайн», «Історія і теорія культури (мистецтвознавство)»).

- Спеціалізована вчена рада Д 35.103.01. по захисту докторських і кандидатських дисертацій за спеціальностями 17.00.05 – образотворче мистецтво, 17.00.06 – декоративно-прикладне мистецтво.

- Науково-дослідний сектор (розробка та реалізація науково-практичних і науково-теоретичних дослідницьких тем і проєктів в галузі «Мистецтво» та «Культура» на держбюджетній і господарчо-договірній основах фінансування).

- Наукова бібліотека;

- Музей;

- Галерея сучасного мистецтва «Пори року»;

- Студентська галерея ЛНАМ

- Відділ інформаційних технологій;

- Відділ інформації та видавництва;

- Відділ міжнародних зв'язків;

- Навчально-виробничі майстерні.

Відокремлені структурні підрозділи:

- Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва (створений як відокремлений структурний підрозділ Академії розпорядженням Кабінету Міністрів України від 03.08.2006 р. № 459-р і наказом МОН України від 22.08.2006 р. № 627): кафедра декоративно-прикладного мистецтва, кафедра образотворчого мистецтва та академічних дисциплін, кафедра дизайну, кафедра історії мистецтв та гуманітарних наук.

- Косівське училище прикладного та декоративного мистецтва (відокремлений структурний підрозділ Академії), до складу якого входять відділення: художні вироби з дерева, художня кераміка, художній метал, художні вироби зі шкіри, моделювання

костюма, художнє ткацтво, монументально-декоративний живопис, дизайн меблів і виробів з дерева, графічний дизайн.

Львівська національна академія мистецтв здійснює освітню діяльність на підставі державної ліцензії видана 09.02.2015 р. (серія АЕ, № 636052) на право провадження освітньої діяльності в ділянці вищої освіти, сертифіката (серія РД-IV, № 1446947) про акредитацію за статусом вищого закладу освіти IV рівня, сертифікати про акредитацію напрямів та спеціальностей (НД-II №1470726 ОКР «бакалавр» «Образотворче мистецтво», НД-III №1470727 ОКР «спеціаліст» «Образотворче мистецтво», НД-IV №1470728 ОКР «магістр» «Образотворче мистецтво», НД-II №1470729 ОКР «бакалавр» «Реставрація творів мистецтва», НД-III №1470730 ОКР «спеціаліст» «Реставрація творів мистецтва», НД-IV №1470731 ОКР «магістр» «Реставрація творів мистецтва», НД-II №1470735 ОКР «бакалавр» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-III №1470736 ОКР «спеціаліст» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-IV №1470737 ОКР «магістр» «Декоративно-прикладне мистецтво», НД-II №1470732 ОКР «бакалавр» «Дизайн», НД-III №1470733 ОКР «спеціаліст» «Дизайн», НД-IV №1470734 ОКР «магістр» «Дизайн», НД-II №1470724 ОКР «бакалавр» «Культурологія», НД-IV №1470725 ОКР «магістр» «Культурологія», НД-II №1449923 ОКР «бакалавр» «Менеджмент соціокультурної діяльності», свідоцтва (серія НД-IV, № 1475306) про атестацію. Навчальний заклад готує фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів “бакалавр”, “спеціаліст”, “магістр” за денною та заочною формами навчання.

Звіт підготовлений на підставі Закону України «Про вищу освіту», інших законодавчих актів і нормативно-правових документів України, що регулюють діяльність, права обов'язки керівника вищого навчального закладу, Наказу МОН № 307-к від 03.07.2015 р., Статуту Академії, а також положень, які регулюють основні напрями її діяльності. У звіті використані статистичні дані, надані основними структурними підрозділами Академії, матеріали звітів, які щорічно надаються МОН України та іншим державним органам, звіти ректора на конференціях трудового колективу та засіданнях Вченої ради Академії, статистичний звіт «Показники діяльності вищого навчального закладу III – IV рівнів акредитації у 2015 р.».

РОЗДІЛ 1. КАДРОВА ПОЛІТИКА ЛНАМ

1.1. Штатний розпис. Кадровий потенціал ЛНАМ

Згідно з штатним розписом на 2015 рік затверджено штат у кількості – 539 посад у тому числі за загальним фондом – 417,5 та за спеціальним фондом – 121,5.

Загальна кількість ставок науково-педагогічних працівників з вересня 2014 року по вересень 2015 року за рахунок загального фонду (бюджету) становила 155, а за спеціальним фондом – 94 ставки.

Планування навчальної роботи науково-педагогічних працівників здійснюється кафедрами ЛНАМ у відповідності до чинного наказу Міністерства освіти і науки України № 450 від 7.08.2002 року «Про затвердження норм часу для планування і обліку навчальної роботи та переліків основних видів методичної, наукової і організаційної роботи педагогічних і науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів», рішення Вченої ради ЛНАМ від 30.04.2015 року (протокол №8) та наказу ректора ЛНАМ № 43 від 12.05.2015 року «Про зміни до організації навчального процесу», згідно якого встановлено обсяг навчального навантаження науково-педагогічних працівників у межах однієї ставки: доктор, професор– 400-450 годин; доцент – 450-500 годин; старший викладач – 500-550 годин; викладач, асистент – 550-600 годин.

Обсяг навчального навантаження викладача в межах його робочого часу встановлюється з урахуванням виконання ним інших обов'язків (методичних, наукових, творчих, організаційних).

Для завідувачів кафедр встановлено педагогічне навантаження на 10% менше від мінімального навантаження науково-педагогічних працівників відповідної посади, проректорам і деканам – не більше як 0,5 ставки за сумісництвом.

Стосовно нормування навантаження, то за останні роки прослідковується тенденція до зменшення середнього навантаження у ЛНАМ (згідно вимог ЗУ «Про вищу освіту»):

2014-2015 н.р. – у середньому 750 годин

2015-2016 н.р. – у середньому 500 годин

Обсяг тижневого навчального навантаження для студентів складає: бакалавр - 30 годин, магістр (1 курс) – 18 годин.

Затверджено кількість студентів у навчально-творчих майстернях – не менше 5 осіб; для розрахунку педагогічного навантаження зі спеціальних дисциплін кафедр факультетів Дизайн, ОМІР, ДПМ наповнення груп мінімальну кількість студентів у підгрупі складає 5 осіб, максимальну кількість – 11 осіб.

Середній вік педагогів Академії — 52 роки. Зміни якісного показника науково-педагогічної кваліфікації кадрового складу мають загальну позитивну тенденцію. Важливою є також тенденція щодо омолодження керівного і професорсько-викладацького складу Академії. Відбулася ротація деканів, завідувачів кафедр. Середній вік призначених на керівні посади осіб становить 52 років. Важливим засобом активізації процесу якісного поновлення професорсько-викладацького складу Академії (керівного і педагогічного) є її випускники за освітньо-кваліфікаційними рівнями «спеціаліст», «магістр», а також випускники аспірантури та докторантури, що діє при ЛНАМ.

	2012	2013	2014	2015
Середній вік науково-педагогічних працівників ЛНАМ	54	54	52	52
Середній вік осіб, призначених на керівні посади	56	58	59	52

Рис.1. Показники середнього віку науково-педагогічних працівників ЛНАМ, та осіб, призначених на керівні посади за період 2012-2015рр.

Забезпечення фахівцями вищої науково-педагогічної та творчої кваліфікації за основними, затвердженими ДАК спеціальностями, складає у середньому 85 %.

Специфіка діяльності Академії, потребує постійного зв'язку випускаючих кафедр з виробництвом, мистецькими організаціями, музеями, галереями, видавництвами тощо, що значно підвищує практичний досвід у науково-педагогічного та педагогічного складу.

Станом на грудень 2015р. загальна кількість професорсько-викладацького персоналу становить 255 осіб

Кількість професорсько-викладацького складу	З них					
	Академіки, член-кореспонденти	Професори	Доценти	Доктори наук	Кандидати наук	Лауреати почесних звань і премій
255	4	24	66	6	53	75

Також серед викладачів Львівської національної академії мистецтв є велика кількість митців та працівників освіти, заслуги яких визнані державою, серед них :

Народних художників України	Заслужених художників України	Заслужених діячів мистецтв України	Заслужених працівників освіти	Заслужених архітекторів України	Відмінників освіти	Заслуж. прац. культури
8	10	24	3	2	17	2

1.2. Перепідготовка, підвищення кваліфікації та атестація науково-педагогічних працівників.

Навчальний процес в Академії здійснює професорсько-викладацький колектив, який відповідає вимогам щодо кадрового забезпечення освітньої діяльності ВНЗ IV рівня акредитації та який складають відомі в Україні та за її межами педагоги-художники і науковці. В Академії реалізується програма забезпечення навчального процесу науково-педагогічними кадрами вищої кваліфікації. Основними напрямками програми у 2015 р. були:

- здобуття наукових ступенів шляхом захисту кандидатських і докторських дисертацій у Спеціалізованій Вченій раді академії Д 3510301, у спеціалізованих Вчених радах інших наукових і навчальних установ України;
- здобуття державних почесних звань у галузях мистецтва, освіти і культури;
- підготовка викладачів в аспірантурі, докторантурі;
- запрошення на викладацькі посади провідних фахівців у ділянках образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації, дизайну, мистецтвознавства, культурології;
- підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу шляхом систематичного науково-педагогічного і творчого стажування. Щорічно підвищують кваліфікацію на підприємствах, в установах Національної Академії наук України, Академії мистецтв України, художніх навчальних закладах, у творчих організаціях, музеях, провідних наукових інституціях в Україні і за кордоном.

Загальна кількість науково-педагогічних працівників, які за останні п'ять років підвищили свою кваліфікацію шляхом стажування, перепідготовки, навчання в аспірантурі й докторантурі становить 100 %. За звітний 2015 р. підвищення кваліфікації пройшли 31 науково-педагогічні працівники Академії. З них у:

- 1) ВНЗ IV рівня акредитації – 21 особа
- 2) Наукових, науково-дослідних установах – 5 осіб
- 3) Наукових відділах музеїв – 3 особи
- 4) За кордоном – 2 особи.

Атестація наукових і науково-педагогічних кадрів складає важливий напрям діяльності Академії, визначений, зокрема, контрактними зобов'язаннями. До основних форм атестації науково-педагогічних працівників Академії належать систематичні звіти на засіданнях кафедр і вчених рад факультетів, а також процедура обрання та переобрання на науково-педагогічні посади на конкурсних засадах, визначених Законом України «Про вищу освіту».

РОЗДІЛ 2. НАВЧАЛЬНА ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

2.1. Формування контингенту студентів та профорієнтаційна робота

Кількість студентів ЛНАМ становила 1167 осіб, в тому числі: денної форми навчання - 1087, заочної форми навчання – 66, екстернатної форми навчання – 14. З них, бюджетна форма навчання складала – 666 студентів, контрактна форма навчання – 501 студент.

Формування контингенту студентів здійснюється на основі державного замовлення і договорів на підготовку фахівців з юридичними і фізичними особами в межах ліцензованого обсягу. Прийом студентів здійснюється приймальною комісією згідно з Правилами прийому студентів до вищих навчальних закладів та Умовами прийому до Львівської національної академії мистецтв відповідно до нормативних актів Міністерства освіти і науки України. Ведення журналів реєстрації заяв абітурієнтів, протоколів результатів вступних іспитів всіх форм навчання відповідає нормативним інструкціям.

Склад студентів ЛНАМ щорічно поповнюється з числа випускників художніх інститутів, коледжів, училищ, шкіл, а також випускників інших ВНЗ, що мають здобути освітній рівень ОКР „Бакалавр”, ОКР „Спеціаліст”, ОКР «Магістр».

Вступні іспити щорічно виявляють стабільний конкурс, який збільшується, і на одне бюджетне місце у 2015 р. становив:

№ п/п	Освітньо-кваліфікаційний рівень	Показник
1	бакалавр	11.2
2	спеціаліст	2.3
3	магістр	3.5

Рис.2. Показники конкурсу на 1 бюджетне місце у 2015 році

Екзаменаційна документація (білети, екзаменаційні завдання з фахових дисциплін) відповідає вимогам для вступників.

ЛНАМ поряд з традиційними формами профорієнтаційної роботи, через систему навчально-методичного комплексу, впроваджує нові методи формуючи структуру довузівської підготовки через організацію загально-художньої і професійно-художньої підготовки у межах підготовчого відділення.

2.2. Випуск фахівців і виконання державного замовлення

Академія здійснює підготовку фахівців ОКР «бакалавр», «спеціаліст», «магістр» за державним замовленням на денній і заочній формах навчання.

У 2015 р. було виконане державне замовлення на підготовку фахівців ОКР «бакалавр», які, відповідно, вступили на навчання у 2011 р. (чотирирічний термін підготовки), відповідно, за наступними напрямками підготовки бакалаврів:

Шифр і назва галузі знань	Код і назва напрямку підготовки	Обсяги державного замовлення (2011 р.)		Випущено фахівців у 2015 р.	
		Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма
0201 «Культура»	6.020101 «Культурологія»	5	1	4	0
	6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	7	1	8	0
0202 «Мистецтво»	6.020205 «Образотворче мистецтво»	18	0	19	0
	6.020206 «Реставрація творів мистецтва»	7	0	8	0
	6.020207 «Дизайн»	48	0	50	0
	6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво»	38	0	38	0
Усього		123	2	127	0

Із загального обсягу державного замовлення 125 осіб на підготовку бакалаврів випущено 127 осіб (із врахуванням академічних відпусток).

Державне замовлення на підготовку фахівців ОКР «магістр» і «спеціаліст» (замовлення надане у 2013 р.) було виконане у 2015 р. наступним чином:

Шифр і назва	Код і назва напрямку	Обсяги	Випущено
--------------	----------------------	--------	----------

галузі знань	підготовки	державного замовлення (2013р.)		фахівців у 2015 р.	
		Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма
ОКР «спеціаліст»					
0202 «Мистецтво»	7.02020501 «Образотворче мистецтво»	2	0	2	0
	7.02020801 «Декоративно-прикладне мистецтво»	4		4	
	7.020209 «Реставрація творів мистецтва»	2	0	2	0
	7.020210 «Дизайн»	6	0	4	0
Усього		14	0	12	0
ОКР «магістр»					
Шифр і назва галузі знань	Код і назва напрямку підготовки	Обсяги державного замовлення (2013 р.)		Випущено фахівців у 2015 р.	
		Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма
0201 «Культура»	8.02010101 «Культурологія»/ «Менеджмент соціокультурної діяльності»	3/3	0	6	0
0202 «Мистецтво»	8.02020501 «Образотворче мистецтво»	13	0	13	0
	8.02020801 «Декоративно-прикладне мистецтво»	28	0	29	0
	8.02020601 «Реставрація творів	5	0	6	0

	мистецтва»				
	8.02020701 «Дизайн»	42	0	44	0
Усього		94	0	98	0

Отже, із 108 місць державного замовлення на підготовку фахівців ОКР «магістр» і «спеціаліст» денної форми, успішно підготовлено і випущено з дипломами про вищу освіту 110 осіб денної форми навчання (з урахуванням академічних відпусток).

До важливих показників підготовки фахівців на рівні державних стандартів освіти належать результати державної підсумкової атестації, якою є захист дипломних робіт випускників відповідних ОКР. За результатами прилюдного захисту у 2015 р. в Академії успішно захищено дипломні роботи 395 випускниками. З них:

ОКР	Усього захистили дипломні роботи	На «відмінно» і «добре»	Дипломів «з відзнакою»	Оголошено «похвалу» Державних екзаменаційних комісій
Бакалаври	218	215	8	22
Магістри Спеціалісти	177	177	16	12

У звітах голів Державних екзаменаційних комісій відзначено високий якісний рівень підготовки фахівців усіх освітньо-кваліфікаційних рівнів, розвиток професійних та інтелектуальних показників дипломних робіт. За ОКР «магістр» у 2015 році 154 випускники захистили комплексні дипломні роботи (художні твори магістерського рівня, теоретичні дипломні роботи), які підтвердили належний рівень їх практично-мистецької та теоретичної підготовки.

Важливим критерієм якісної характеристики підготовки фахівців Академії є результати захисту дипломних робіт та висока оцінка голів ДЕК, щодо професійного рівня підготовки випускників (підсумкової державної атестації), що дає можливість на їх подальше працевлаштування.

Планування якісного рівня підготовки та випуску фахівців за базовими напрямками і спеціальностями, забезпечувалося у 2015 р. за рахунок:

- формування оновлених навчальних планів та навчальних програм згідно вимог ЗУ «Про вищу освіту». У 2015 році довелось провести значну роботу по адаптації навчальних планів до вимог Міністерства освіти і науки України. За короткий термін ми спільними зусиллями зуміли витримати основні вимоги, а саме: перейшли на кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи, де обсяг одного кредиту

ЕКТС становить 30 годин; скорочено тижневий навчальний час підготовки фахівців за ОКР «бакалавр» з 36 годин до 30годин. За ОКР «магістр» тижневий навчальний час скорочений з 36 годин до 18 годин, але при цьому збільшений термін підготовки фахівців з 1,5 року до 2 років. Така робота вимагала від нас неймовірних зусиль для впровадження основних міністерських положень. Завдяки згуртованій роботі кафедр ми напрацювали навчальні плани максимально наближенні до реалій мистецької освіти. Попри значне скорочення тижневого навантаження ми не зменшили аудиторні години, переглянули перелік дисциплін на вибір, скорочено гуманітарних та соціально-економічних дисциплін. Також здійснюється робота з адаптації робочих і навчальних програм до нових навчальних планів;

- підвищення якісного рівня науково-педагогічних і навчально-допоміжних працівників, їх підготовки, перепідготовки, підвищення кваліфікації та атестації;
- підвищення рівня науково-методичного забезпечення;
- удосконалення матеріально-технічного забезпечення планування навчального процесу і випуску фахівців;
- удосконалення системи інформаційно-технологічного забезпечення навчального процесу.

Навчальними планами ОКР «бакалавр» передбачене вивчення дисципліни «Педагогіка, психологія» і педагогічна практика, що дає змогу присвоювати випускникам кваліфікацію викладача.

2.3. Дотримання Академією ліцензійних умов надання освітніх послуг

Академія надає освітні послуги у галузі вищої освіти громадянам України та іноземним громадянам на підставі Ліцензії серія АЕ №636052 від 09.02.2015р., яка визначила у 2015 р. наступні ліцензійні умови (включаючи відокремлені структурні підрозділи):

Освітня послуга	ОКР	Підрозділ, який надає освітні послуги	Освітня галузь, напрям спеціальності	Ліцензійні умови		Дотримання ліцензійних умов	
				денна	заочна	денна	заочна
1	2	3	4	5		6	
	Молодший спеціаліст	Косівське училище декоративно-прикладного мистецтва	5.02020501 «Образотворче мистецтво»	денна	заочна	денна	заочна
				10	-	10	-

Надання освітніх послуг громадянам України, пов'язаних з одержанням вищої освіти		о мистецтва ЛНАМ	5.02020801 «Декоративно-прикладне мистецтво»	70	-	52	-
	бакалавр	Львівська національна академія мистецтв	6.020205 «Образотворче мистецтво»	50	-	50	-
			6.020206 «Реставрація творів мистецтва»	20	-	14	-
			6.020207 «Дизайн»	130	30	99	1
			6.020208 «декоративно-прикладне мистецтво»	70	-	64	-
			6.020101 «Культурологія»	30	15	11	6
			6.020106 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	30	15	3	0
			Косівський інститут декоративно-прикладного мистецтва ЛНАМ	6.020205 Образотворче мистецтво	10	10	6
	6.020207 «Дизайн»	20		-	12	-	
	6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво»	35		35	26	7	
	спеціаліст	Львівська національна	7.02020501 «Образотворче	15	-	4	-

		а академія	мистецтво»				
		мистецтв	7.02020801 «декоративно-прикладне мистецтво»	35	-	3	-
			7.02020601 «Реставрація творів мистецтва»	20	-	2	-
			7.02020701 «Дизайн»	45	-	7	-
		Косівський інститут прикладног	7.02020501 «Образотворче мистецтво»	15	15	5	-
		о та декоративн	7.02020801 «декоративно-прикладне мистецтво»	30	30	15	3
		ого мистецтва	7.02020701 «Дизайн»	25	-	15	-
		ЛНАМ					
	магістр	Львівська національн	8.02020501 «Образотворче мистецтво»	35	-	33	-
		а академія	8.02020801 «декоративно-прикладне мистецтво»	50	-	38	-
		мистецтв	8.02020601 «Реставрація творів мистецтва»	12	-	10	-
			8.02020701 «Дизайн»	85	30	37	9
			8.02010101 «Культурологія	20	10	7	10

			»				
			8.02010601 «Менеджмент соціокультурно ї діяльності	20	-	8	-
Надання освітніх послуг іноземним громадяна м	Бакалавр Спеціаліст Магістр	Львівська національн а академія мистецтв	0201 «Культура» 0202 «Мистецтво»	30	-	3	-
Підготовк а до вступу у вищі	На ОКР «бакалавр »	Львівська національн а академія мистецтв	0201 «Культура» 0202 «Мистецтво»	70		21	
навчальні заклади громадян України	На ОКР «бакалавр »	Косівський інститут прикладног о та декоративн ого мистецтва ЛНАМ	0202 «Мистецтво»	30			

РОЗДІЛ 3. ЕФЕКТИВНІСТЬ НАУКОВОЇ, НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ТА ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ АКАДЕМІЇ. ВПРОВАДЖЕННЯ ЇХ РЕЗУЛЬТАТІВ

У звітному періоді Академія здійснювала науково-дослідну діяльність за такими пріоритетними напрямками:

- Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави.
- Фундаментальні дослідження з актуальних проблем суспільних та гуманітарних наук.
- Інформаційні та комунікаційні технології.

- Інтелектуальні інформаційні та інформаційно-аналітичні технології. Інтегровані системи баз даних та знань. Національні інформаційні ресурси.

До важливих результатів науково-дослідної роботи викладачів і студентів у 2015 р. слід віднести, також:

- вдосконалення базового рівня підготовки фахівців у галузі мистецтва, дизайну, мистецтвознавства і культурології;
- поглиблення науково-теоретичної методології мистецтвознавчої науки;
- підвищення ролі фундаментальних (практичних, художніх) дисциплін у навчальному процесі;
- активізацію творчих пошуків та їх популяризація у студентському середовищі, зокрема завдяки відкритій у звітному році Студентській галереї ЛНАМ;
- зростання числа ініціатив, пов'язаних з професійним розвитком та високою громадянською свідомістю студентської молоді;
- розвиток наукової співпраці між провідними художніми навчальними закладами України та Польщі;
- обмін досвідом і збагачення творчого потенціалу регіональних мистецьких шкіл.

3.1. Діяльність науково-дослідного сектору ЛНАМ

Науково-дослідний сектор Академії планово проводив наукові дослідження в галузях мистецтва і мистецтвознавства, забезпечуючи зв'язок наукового процесу з освітньою практикою. Проблематика досліджень, які готуються до конкурсного відбору, передбачає використання наукового і творчого потенціалу викладачів і студентів у науково-дослідній роботі в галузях дизайну, образотворчого, прикладного та декоративного мистецтва, реставрації, історії і теорії мистецтва.

Основними напрямками тематики наукової діяльності є:

1. Дослідження в галузі декоративно-ужиткового, образотворчого мистецтва.
2. Сакрального мистецтва Львівщини у всіх його жанрах і видах.
3. Дослідження енциклопедичного і словникового характеру.
4. Розробка технологічних процесів художнього виробництва.
5. Дослідження методики та технології в галузі реставрації пам'яток історії та мистецтва.
6. Вивчення проблем історії та теорії мистецької освіти та її сучасного стану в Україні.
7. Формування ресурсних баз української мистецтвознавчої науки.

8. Вдосконалення методологічного інструментарію науки відповідно до нових соціокультурних викликів, загроз інформаційному простору України в умовах російської агресії та глобалізаційних процесів.

У 2015 році виконувалися дві науково-дослідні теми з бюджетним фінансуванням, у роботі яких взяло участь 16 науково-педагогічних працівників:

1. «Артефакти українського модерну у вітчизняних і зарубіжних художніх центрах: генеза, стиль, національні особливості» (фундаментальна, керівник Клімашевський А.В.)

2. «Комплексне науково-реставраційне дослідження інтер'єру Хрестовоздвиженського кафедрального собору в Ужгороді XVIII – I пол. XX ст.» (комплексна, прикладна, керівник Островський Ю.В.).

Загальний обсяг бюджетного фінансування зазначених НДР у 2015 р. становив 536 132 грн.

У 2015 р. велась підготовка для реалізації науково-дослідних тем на госпдоговірних засадах, виконання яких передбачене у 2016 р. Це стосується об'єктів архітектурної спадщини у м. Бережани (Тернопільської обл.) та на Закарпатті.

Слід зазначити наступне:

1. результати науково-дослідної роботи за 2015 р. свідчать про поглиблення теоретичних підходів щодо кваліфікації та інтерпретації явищ українського модернізму в їх концептуальних зв'язках з загальноєвропейським мистецьким процесом, а також про ефективність практичного впровадження проведених досліджень при виконанні рятувальних консерваційних і реставраційних робіт на об'єктах національної культурної спадщини.

2. результати НДР (поточні та завершальні) мають практичний сенс інтеграції в навчальний процес, а також у наукову та соціально-культурну сфери Західноукраїнського регіону та України в цілому.

3.2. Основні результати наукової діяльності ЛНАМ у 2015 році

Конференції:

- Науково-теоретична конференція професорсько-викладацького складу, аспірантів і здобувачів ЛНАМ «Суспільно-культурний вимір творчості: актуальна форма та больові точки життя нації» (20.05.2015)
- Науково-теоретична конференція студентів ЛНАМ «Молода генерація мистців: покликання і вмотивованість творчого пошуку» (21.05.2015)
- Міжнародна наукова конференція «Етнокультура та її вплив на сучасну естетику мистецьких практик» (спільно з Академією мистецтв ім. В. Стшемінського у м. Лодзь,

Польща, та Національним музеєм народного мистецтва Гуцульщини і Покуття у м. Коломия) (28.07.2015)

- Міжнародна наукова конференція, присвячена 150-літтю з дня народження Андрея Шептицького (спільно з редакцією часопису Арт-Клас) (29.07.2015)

- Ювілейна наукова сесія з нагоди 50-ти річчя декана факультету ІТМ Шмагала Р.Т. «Ростислав Шмагало: на шляху самовдосконалення» (30.03.2015)

- Ювілейна наукова сесія, присвячена 80-річному ювілею видатного мистця і педагога, заслуженого художника України Зеновія Флінти (1935-1988) (22.10.2015)

- Ювілейна наукова сесія, присвячена пам'яті художника, лауреата Національної премії України імені Т. Шевченка, професора кафедри сакрального мистецтва ЛНАМ Миколи Бідняка (1930-2000) (30.11.2015)

- Ювілейна наукова сесія з нагоди 80-ліття народного художника України, професора кафедри монументального живопису ЛНАМ Миколи Андрущенка «Творчі інспірації, темперамент, образність» (21.12.2015).

Усього в 2015 р. науково-педагогічними працівниками Академії опубліковано **95** наукових статей, взято участь у **38** наукових конференціях і семінарах, підготовлено **11** навчально-методичних праць. Вийшли друком монографії та посібники: Тканко З. Мода в Україні ХХ століття (Львів: Артос, 2015. – 236 с.: іл.); Шмагало Р. Енциклопедія художнього металу. Том І. Світовий та український художній метал. Класифікація, термінологія, стилістика, експертиза (Львів: Львівська національна академія мистецтв, факультет історії та теорії мистецтва, 2015. – 420 с., 1780 іл.); Шмагало Р. Енциклопедія художнього металу. Том ІІ. Художній метал України ХХ – поч. ХХІ ст. (Львів: Львівська національна академія мистецтв, факультет історії та теорії мистецтва; Априорі, 2015. – 276 с., 668 іл.); Яців Р. Стефанія Мирошніченко (1899-1988): Життя і творчість: Біографічний нарис (Львів: Інститут народознавства НАН України; Львівська національна академія мистецтв, 2015. – 48 с.: іл.); Яців Р. Роберт Лісовський (1893-1982): Дух лінії / Слово про Батька – Зоя Лісовська; Львівська національна академія мистецтв (Львів: Априорі, 2015. – 232 с.: іл.); Яців Р. Оленка Гердан-Заклинська (1916-1999): Життя у мистецтві: Матеріали до історії українського мистецтва ХХ століття (Львів: Львівська національна академія мистецтв; Растр-7, 2015. – 152 с.: іл.); Гурмак В. Медальєрство: Образотворчі засоби, історія і техніка виконання (Львів: Львівська національна академія мистецтв, кафедра монументально-декоративної скульптури, НАСВ, 2015. – 364 с.: іл.).

3.3. Ефективність роботи аспірантури, докторантури та Спеціалізованої вченої ради

Реалізуючи ідею перетворення нашої академії в сучасний європейський навчальний заклад зі збереженням здобутків і утвердженням кращих національних академічних традицій діють аспірантура, докторантура та Спеціалізована рада Д 35.103.01.

Підготовка наукових кадрів в аспірантурі Академії здійснювалася за такими спеціальностями:

17.00.05 «Образотворче мистецтво»;

17.00.06 «Декоративно-прикладне мистецтво»;

17.00.07 «Дизайн»;

26.00.01 «Історія і теорія культури (мистецтвознавство)».

У докторантурі ЛНАМ за такими спеціальностями:

17.00.05 «Образотворче мистецтво»;

17.00.06 «Декоративно-прикладне мистецтво»;

Усього в 2015 р. в аспірантурі навчалося **50** осіб (з них **28** денної форми навчання, **22** заочної форми навчання).

У докторантурі – **1** особа з відривом від виробництва.

Робота Спеціалізованої вченої ради Д.35.103.01 у Львівській національній академії мистецтв з правом прийняття до розгляду та проведення захистів дисертацій на здобуття наукових ступенів кандидата мистецтвознавства та доктора мистецтвознавства за спеціальностями 17.00.05 образотворче мистецтво та 17.00.06 - декоративне і прикладне мистецтво позитивно впливає на активізацію і покращення якості мистецтвознавчих досліджень в Україні, забезпечує її фахівцями найвищої кваліфікації.

Упродовж 2015 року у Спеціалізованій вченій раді Д 35.103.01 у Львівській національній академії мистецтв відбулося 11 захистів:

- 10 захистів на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства
- 1 захист на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства.

3.4. Студентська наукова робота

Основним аспектом діяльності Студентського наукового товариства є організація щорічних наукових конференцій та приурочених до неї виставок студентських творчих робіт. Іншим важливим аспектом стала участь студентів академії в наукових конференціях, які проводяться в інших навчальних закладах України та за кордоном.

З ініціатииви Студентського наукового товариства у 2015 році була проведена науково-теоретична конференція студентів ЛНАМ «Молода генерація митців: професійне

покликання і вмотивованість творчого пошуку». Розглядалися, зокрема, такі важливі наукові аспекти, як «Молодий художник і Революція Гідності: відлуння Майдану у творчості мистців», «Мистецька освіта як складова культурної політики держави», «Мистецтво через арт-терапію і застосування терапевтичних методик для активізації творчого потенціалу», «Україна – Європа: концептуальний діалог сучасних мистців», «Шляхи актуалізації високих творчих стратегій минулого та сучасного», «Мистецтво як бізнес-модель», «Сучасні методи популяризації мистецьких навчальних закладів» та ін. Студентське наукове товариство спільно зі студентським активом ЛНАМ провела цілий ряд комплексних творчих акцій, «круглих столів» з актуальних питань інтелектуального і культурно-мистецького життя. Студенти старших курсів своїми науково-творчими роботами беруть участь в грантових проектах «GaudePolonia» (Польща), а також у деяких міжнародних творчих симпозіумах. Ефективною була форма участі студентів у Міжнародному науково-мистецькому проекті з актуалізації традиційного текстилю у м. Яремче (Україна) та м. Ловіч і м. Лодзь (Польща), проведеному профільними кафедрами ЛНАМ та Академії мистецтв ім. В. Стшемінського у Лодзі (спільно з польськими студентами).

До організації мистецьких заходів неодноразово долучались студенти різних курсів та спеціалізацій. Зокрема, студенти теоретичних кафедр (ІТМ та менеджмент мистецтва) брали активну організаційну участь у різних заходах. Так, студенти 2 курсу ІТМ та ММ долучились до заходів в рамках фестивалю «Ніч у Львові» та супроводжували екскурсійні групи, допомагали при організації виставок у Галереї ЛНАМ. Виставкові проекти у Галереї стали об'єктом зацікавлення молодих мистецтвознавців. Наукові огляди виставок знаходимо на сторінках фахового видання Вісника ЛНАМ (№26, №27). У грудні студенти ЛНАМ долучились до соціокультурних проектів ЛОДА (зокрема, поїздка студентів та працівників ЛНАМ у м. Криниця, Республіка Польща).

Виходячи з політичної ситуації в Україні упродовж 2015 року студенти ЛНАМ проявляли високу громадянську свідомість, беручи участь в численних суспільно-політичних акціях, а також ініціювали різні творчі проекти на підтримку воїнів АТО. Для благодійних аукціонів студенти ЛНАМ створили значну кількість творчих робіт, які були передані організаторам. Найбільшою подією виставкового характеру стала щорічна виставка «Львів очима молоді» (листопад) з підсумковим благодійним збором коштів на підтримку АТО.

3.5. Творча робота ЛНАМ

Відповідно до профільної специфіки академії творча діяльність є невід'ємною від навчально-виховного і науково-дослідного процесу. Комплексний творчий компонент є

основним у формування фахівця як особистості, відповідно до чого всі елементи діяльності ЛНАМ (зокрема функціонування навчально-творчих майстерень професорів академії, організація мистецько-творчих акцій, виставок, конкурсів, поточних і підсумкових атестаційних переглядів, участь викладачів і студентів у різноманітних міжнародних культурно-мистецьких заходах тощо) скеровані на формування морально-етичної та професійної цілісності випускника.

Так, у 2015 р. викладачами Академії було організовано **45** художніх виставок (з них **12** персональних) регіонального, загальнодержавного та міжнародного рівня. Усього науково-педагогічними працівниками Академії створено низку творчих робіт високого професійно-мистецького рівня (звіти кафедр академії).

У контексті розвитку творчої діяльності важливої ролі набули інспіровані Академією мистецькі акції загальнонаціонального і міжнародного рівня, серед яких систематичні Міжнародні пленери сакрального живопису в Україні та Польщі, симпозіум з художнього текстилю при співпраці ЛНАМ та Академії мистецтв ім. В. Стшемінського у м. Лодзь (Польща) та ін.

3.6. Діяльність наукової бібліотеки та Музею ЛНАМ

Наукова бібліотека академії продовжила роботу над впровадженням системи відкритого доступу для відвідувачів та створення сучасної бази електронних видань з культурології, історії і теорії мистецтва та дизайну. Завершено чергові етапи інвентаризації окремих фондів груп, введення в активний обіг нових надходжень. За звітний період до бібліотеки надійшло 1141 прим. літератури. Загальний фонд наукової бібліотеки ЛНАМ – 76 903 одиниць літератури.

Основними напрямками діяльності Музею ЛНАМ у 2015 року була науково-дослідна, експозиційна, фондова, виставкова роботи, комплектування музейних зібрань. Музей активно сприяв використанню експозиційних та фондових матеріалів студентами, аспірантами, науковцями академії, а також іншими зацікавленими особами з профільних освітніх закладів та наукових установ з метою популяризації історії ЛНАМ та творчості видатних випускників академії.

В 2015 р. в Музеї ЛНАМ проводилися виставки мистецьких робіт викладачів та студентів вишу, митців, які колись навчалися в академії, а також художників з інших навчальних закладів як України, так і з-поза її меж.

В музеї ЛНАМ регулярно відбуваються наукові конференції, сесії, лекції, обговорення, круглі столи, семінари, презентації книг в яких активно беруть участь не тільки професорсько-викладацький та студентський склад академії, а й запрошені

науковці, митці, художники та просто цікаві особистості як з України так і з інших країн світу.

Заходи, що відбулися в Музеї ЛНАМ у 2015 р.

1. Лекції професорів Академії мистецтв і Політехніки міста Лодзь (Польща): «Сучасна польська літографія» (лектор – професор Марек Сак), «Літографія і колір» (лектор – професор Вітольд Варивода), «Історія польського плакату: XX ст. і сучасність» (лектор – професор Лукаш Садовський). 30 березня 2015 р.
2. Ювілейна наукова сесія з нагоди 50-ти річчя декана факультету ІТМ Шмагала Р.Т. «Ростислав Шмагало: на шляху самовдосконалення». 30 березня 2015 р.
3. Персональна виставка Марти Василівни Токар «Свята земля» (акварель, художній текстиль). Також в межах виставки відбулася наукова конференція присвячена творчій та педагогічній діяльності мисткині (31.03.15). 31 березня – 27 квітня 2015 р.
4. Лекція Анни Ольшевської (Науково-Технічний Університет в Кракові) та Василя Косіва (Львівська національна академія мистецтв) на тему: «Польська і українська ідентичність в дизайні плакатів СРСР і ПНР». 28 квітня 2015 р.
5. Інформативний семінар для студентів та професорсько-викладацького складу ЛНАМ на тему: «Навчання студентів ЛНАМ у партнерських вищих навчальних закладах за програмою обміну на підставі двосторонніх угод про міжнародну співпрацю». На семінарі виступили студенти ЛНАМ, які були учасниками програми обміну у 2013-2014 та 2014-2015 рр. 28 квітня 2015 р.
6. Персональна виставка завідувача кафедри академічного рисунку ЛНАМ Опанащука Миколи «Колеги». 30 квітня – 22 травня 2015 р.
7. Пленарне засідання науково-теоретичної конференції професорсько-викладацького складу, аспірантів і здобувачів ЛНАМ «Суспільно-культурний вимір творчості: актуальна форма та больові точки життя нації». 20 травня 2015 р.
8. Науково-теоретична студентська конференція «Молода генерація мистців: професійне покликання і вмотивованість творчого пошуку». 21 травня 2015 р.
9. Персональна виставка пастелей Михайла Дідківського, старшого викладача кафедри рисунку ЛНАМ. 26 травня – 17 червня 2015 р.
10. Презентація навчального посібника доцента ПНПУ ім. К.Д.Ушинського Андрія Тарасенка «Порталы мифа: Изобразительное искусство Одессы вт. пол. XX – начала XXI века в пространстве «большого времени». Модератор – Тарасенко Ольга Андріївна, доктор мистецтвознавства, професор, зав. кафедрою

- образотворчого мистецтва Південо-Українського національного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського. (Одеса). 29 травня 2015р.
11. Виставка дипломних та курсових робіт студентів та випускників ЛНАМ, приурочена Дню відкритих дверей в академії. 4 червня 2015 р.
 12. Творча зустріч з видатним співаком (тенор) і бандуристом, культурно-громадським діячем, переможцем Міжнародного пісенного конкурсу (тепер – Євробачення) 1961 року Володимиром ЛУЦІВИМ (Tino Valdi) (м. Лондон, Велика Британія). 8 червня 2015 р.
 13. Лекції професорів Лодзької академії мистецтв (Польща): Лукаша Садовського «Стародавнє мистецтво як інспірація сучасного мистецтва» та Пьотра Цесельського «Живопис минулого як інспірація фотографії». 11 червня 2015 р.
 14. Виставка професора Даріуша Хойнацького (Політехніка, м. Лодзь, Польща) та професора Здіслава Олейнічака (Академія мистецтв ім. В.Стшемінського у м. Лодзі, Польща) – «D`ARTHOUSE. Простір суб'єктивний» (графіка). 19 червня – 30 липня 2015 р.
 15. Виставка робіт випускників ЛНАМ з фондів Музею ЛНАМ. 27 липня – 20 жовтня 2015 р.
 16. Зустріч з письменником, дипломатом, візіонером Василем Базівим. 16 вересня 2015 р.
 17. Презентація програми імені Фулбрайта для студентів, аспірантів та викладачів. 29 вересня 2015 р.
 18. Ювілейна наукова сесія, присвячена 80-річному ювілею видатного мистця і педагога, заслуженого художника України ЗЕНОВІЯ ФЛІНТИ (1935-1988). 22 жовтня 2015 р.
 19. Міні-виставка ЗЕНОВІЯ ФЛІНТИ. 22 жовтня – 1 листопад 2015 р.
 20. Виставка художника з м. Слов'янська Володимира Трутка «Палітра, обпалена війною». 2-10 листопада 2015 р.
 21. Виставка творчих робіт викладача комп'ютерного проектування на кафедрі художнього текстилю ЛНАМ Софії Бурак та її студентів: Горголь Олени, Савлик Юлії, Горбатюк Тетяни, Олинець Юліанни, Овчарук Валентини, Кітриш Ірини «Вчитель і учень. Комп'ютер і текстиль». 11- 21 листопада 2015 року.
 22. Персональна виставка «Тканини» (ткання зі шкіри) проф. Йоланти Рудської-Габісяк (Jolanta Rudzka-Habisiak), ректора Академії мистецтв ім. В.Стшемінського у м.Лодзь (Польща). 23 листопада – відкрилася.

23. Наукова сесія присвячена пам'яті українського художника, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, кавалера ордена Ярослава Мудрого V ступеня, члена Національної спілки художників України та Світової асоціації митців, що малюють вустами чи ногами, професора кафедри Сакрального мистецтва Львівської національної академії мистецтв Миколи Бідняка (1 лютого 1930, Торонто — 28 листопада 2000, Львів). 30 листопада 2015 року.
24. Зустріч із представником французьких стипендійних фондів. 2 грудня 2015 р.
25. Персональна виставка Маргарити Жилиної та Олени Зальоток "Ремізне ткацтво. Народні мотиви". 8 грудня 2015 р.
26. Виставка живопису викладача ЛНАМ, професора, народного художника України Миколи Андрушенка та Ювілейна наукова сесія, приурочена 80-літтю від Дня народження митця, за участі професорського та викладацького складу ЛНАМ та гостей академії "Творчі інспірації, темперамент, образність". 21 грудня 2015 р.

3.7. Діяльність Відділу видавництва та інформації

З 1 лютого функціонує відділ видавництва та інформації ЛНАМ. За цей період розроблено механізми обліку та реалізації дипломних та курсових робіт у ЛНАМ, сформовано нормативну базу.

Кафедра	Кількість проданих робіт	Загальна вартість робіт
ХМ	4	780.00 грн.
ХТ	8	1062.00 грн.
ХД	4	400.00 грн.
ХС	22	4415.25 грн.
Разом	38	6657.25 грн.

Рис. 3. Реалізація студентських робіт галереєю ЛНАМ

Створено центр мистецьких ініціатив на базі Галереї ЛНАМ. З моменту відкриття галереї реалізовано 12 виставок та ряд інших культурно-мистецьких заходів, серед яких театральні вистави, кінопокази, музичні концерти, медіа-інсталяції, лекції, студентські перформанси тощо.

Виставкові проекти:

1. «Початок». Відкриття галереї ЛНАМ. Виставка кращих студентських робіт (25 березня – 20 квітня)
2. «Барва, образ символ» виставка аспірантів і професорів Інституту образотворчого мистецтва м. Кельце (Республіка Польща) (22.04 -10.05)

3. «Пристуність». Виставка студента кафедри РТМ ЛНАМ Миколи Мудрика (живопис) та аспіранта Тараса Поповича (скульптура) (13.05 – 1.06)
4. Виставка живопису Макара Москалюка, студент кафедри монументального живопису ЛНАМЗ – (3 - 27 червня)
5. Збірна виставка кращих дипломних робіт ОКР «Бакалавр» 2015 р. (25 липня – 1 вересня)
6. Підсумкова виставка малярського пленеру в Польщі студентів ЛНАМ та Вроцлавської академії мистецтв ім. Є.Гепперта (9 – 20 вересня)
7. «Від школи до храму» Майстерня живопису і храмової культури професора Миколи Стороженка (НАОМА, м. Київ) (23 вересня – 11 жовтня)
8. Підсумкова виставка пленерів «Lviv seasons» 2015 (учасники – студенти ЛНАМ та інших мистецьких ВНЗ) 14-26 жовтня
9. Арт-проект «Взаємодія» Лесь Панчишин, Аліна Гаєва (28.10 – 8 11)
10. Виставка графічного конкурсу «Індекс Маріуша Казани» (10-11-30.11)
11. «162» скульптура, графіка. Виставка випускників кафедри МДС ЛНАМ 2012-2014 рр.
12. Арт-проект «Мімікрія». Студенти I-IV курсів кафедри монументального живопису.

Інші культурно-мистецькі заходи у Галереї ЛНАМ

Серед промо-заходів варто відзначити:

- фестиваль «Ніч у Львові» (10-12 липня 2015, 4-6 грудня 2015 р.), в рамках якого було проведено вечірні екскурсії Академією та інші заходи (театр, музика, кінопокази), завдяки яким було залучено громадськість міста (протягом 2-х днів ЛНАМ відвідало близько 500 осіб);
- участь ЛНАМ у «Фестивалі освіти» (жовтень 2015). До промо-заходів активно долучаються студенти теоретичних кафедр. Запланована подальша інтенсивна робота в цьому напрямку.

На даному етапі спільно із кафедрою графічного дизайну ведеться робота над створенням нового інтерактивного веб-ресурсу ЛНАМ, бренд-буку та уніфікованої навігації ЛНАМ (нова нумерація приміщень, інформативні таблички вказівники у фірмовому стилі тощо).

Галерея ЛНАМ цього року двічі стала місцем проведення загальноміського фестивалю «Ніч у Львові» (10-12 червня, 4-5 грудня 2015). Заходи в рамках «Ніч у Львові»:

- Вистава театру «Намір», «Чорнота» за Ф. Бегберером (10 червня)
- Концерти мистецької формації «Collegium musicum» (11 червня, 4 грудня)
- Показ короткометражних фільмів від VizArt (10 червня)

- Лекція культурного менеджера Анаїд Агаджанової «Конструктивна реалізація міждисциплінарних культурних проєктів» (4 грудня)
 - Поетичні читання «Розстріляне Відродження». Майстерня Магди Дзвін. (5 грудня)
- Культурно-мистецькі заходи у Галереї ЛНАМ, організовані з ініціативи працівників, студентів та випускників ЛНАМ**
- Моновистава «Сон» та поетичні читання студентів ЛНАМ (вірші Т. Шевченка іноземними мовами) (кафедра соціогуманітарних наук)
 - Портретна діджитал-експозиція в рамках фестивалю [First Bite] Lviv Media-Arts Festival (7.06) (студенти кафедри менеджменту мистецтва)
 - Лекція студентки кафедри менеджменту мистецтва Соломії Кацалай «Мистецтво як бізнес модель» (23.06)
 - Студентські перформанси «Один день» (студенти ЛНАМ – учасники Школи перформансу в рамках «Днів мистецтва перформанс у Львові» (вересень)
 - Поетичний вечір для людей із вадами зору (Студентська рада ЛНАМ) (листопад)
 - Лекція британської художниці Лялі Лісовської «Мистецтво в просторі»

Використання приміщення Галереї ЛНАМ для зйомок відеосюжетів та фотосесій:

- Відеозйомка концерту музичної формації «Collegium musicum» (20.05)
- Відзнято відеосюжети для китайського телебачення (28.05)
- Студентами ЛНАМ проведено відеозйомки соціального ролика до дня боротьби з курінням (29.05)
- Фотосесії студії OFF Laboratory бренду Kostel'ni

Станом на сьогодні галерея ЛНАМ стала повноцінним місцем проведення творчих експериментів студентської молоді. Триває відбір проєктів та формування графіку виставок на 2016 р.

Проведено організаційні заходи, зокрема здійснено транспортування та супровід студентських робіт для участі ЛНАМ у всеукраїнській виставці ВНЗ IV рівня акредитації «Мистецтво молодих – 2015», що проходила в НАМ України в листопаді 2015 р.

Інформаційна діяльність. Промо-заходи.

Започатковано роботу офіційних сторінок ЛНАМ у соцмережах (Facebook, Tweeter, Instagram). Зокрема, започатковано роботу 2-х офіційних сторінок в соцмережі Фейсбук: Львівська національна академія мистецтв: (сторінка має понад 2000 вподобань, охоплення дописів сторінки – понад 10 000 переглядів на тиждень)); Gallery LNAM – (понад 1000 вподобань сторінки, охоплення дописів – 1000 переглядів в тиждень,

особлива динаміка спостерігається після відкриття). Середній показник охоплення аудиторії при відкритті виставки 6-7 тис. осіб.

Максимальний показник охоплення аудиторії - 22 тис. осіб – (відкриття галереї, виставка Початок).

Показники охоплення по розділам новин:

1. Фотографії з переглядів, захистів, подій, відкриття виставки переглядають в середньому 2-4 тис. осіб
2. Інформацію щодо конференцій, грантів, стажувань тощо - 1 тис. осіб.
3. відео сюжети - 1,5 тис. осіб
4. цікаві інфо-статті (коливається від 400 до 5000 тисяч залежно від теми).

Проводиться моніторинг та регулярне оновлення актуальної інформації. Налагоджено співпрацю із:

- відділом промоції та прес-службою ЛМР, прес-службою ЛОДА, Центром туристичної інформації ЛМР, Департаментом культури, національностей та релігій ЛОДА
- мистецькими періодичними виданнями («Art Ukraine», «PROSTIRMUSEUM», «Культура і життя» та ін.)
- іншими популярними друкованими та електронними ЗМІ (Газета «День», «Львівська газета», «Львівська пошта», «Високий замок», «Zaxidnet», «ZIK», «LVIV TODAY», «ZBRUCH/Збруч», «Lviv on-line», «От-от» Видання про події у Львові, «Культурні події Львова» та «Афіша Львова» та ін.)
- Галерея ЛНАМ зареєстрована як локація на міжнародних он-лайн платформах подій «HEYEVENT» та ін.
- радіо і телебачення. Відзнято 15 відеосюжетів для телебачення («Головні новини Львова» (Телеканал новин «24», Zaxidnet «Львів мистецький», Новини, «Доброго ранку, Львове» на «ТРК Львів», студентське телебачення ЛНУ ім. І. Франка та ін.), новини про відкриття виставок неодноразово транслювались на радіо «Львівська хвиля»;
- Відділом розробляють прес-релізи до кожної виставки, які розсилаються по регіональних, всеукраїнських та міжнародних ЗМІ, ведеться моніторинг оприлюдненої у ЗМІ інформації;
- В цілому, за період існування відділу зафіксовано більше 2000 згадок про ЛНАМ та Галерею ЛНАМ у ЗМІ.

Видавнича діяльність.

- Відділом видавництва та інформації проводиться робота з підготовки документів для входу «Вісника ЛНАМ» у міжнародні науково-метричні бази даних: Вісник вже індексується у Google Scholar, подано заявку до Index Copernicus, публікаціям Вісника № 27 присвоєно міжнародний цифровий ідентифікатор об'єкта індекс DOI, що збільшить облік цитованості наших авторів. Ведеться підготовка заявки до BASE - Bielefeld Academic Search Engine (для збільшення цитованості наших авторів на європейському просторі). Також ведеться підготовка «Вісника ЛНАМ» до входу у міжнародні науково-метричні бази для гуманітарних видань та пошукову платформу Web of Science. Електронний варіант Вісника ЛНАМ розміщено в базі «Наукової періодики України» (Національна наукова бібліотека імені В.Вернадського). Інформацію про Вісник ЛНАМ на офіційному сайті адаптовано до вимог МОН України (Наказ №1111 від 17.10. 2012 р.) , створено рубрику «Архів номерів» де розміщені видання Вісника від 21 випуску до 27 у форматі pdf. Цей архів є у відкритому доступі.
- Протягом 2015 р. вийшло 3 номери Вісника ЛНАМ (№25-27)

2012	2013	2014	2015
Випуск 23	Випуск 24	-	Випуск 25 (за 2014 р)
			Випуск 26 (за 2015 р)
			Випуск 27 (за 2015 р.)

Рис.4. Інформація про видання Вісника ЛНАМ у період з 2012 по 2015 р.:

- до Редакційної колегії «Вісника ЛНАМ» увійшли п'ять іноземних фахівців з мистецтвознавства та культурології (Великобританія, Польща, Словаччина, Білорусь), а саме: Делюга Вальдемар, доктор наук (prof. dr hab) , професор Інституту історії мистецтва Університету Кардинала Стефана Вишенського у Варшаві (Польща); Слюсарчик Уршула, доктор наук (prof. dr hab), професор, заступник директора з науково-творчої роботи Інституту образотворчого мистецтва Університету ім. Яна Кохановського в м. Кельце (Польща); Грешлик Владислав, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри художньої освіти та мистецтва, доцент Пряшівського Університету у Пряшеві (Словаччина); Рорі Фіннін, доктор наук, директор Центру українських студій Кембриджського університету (Великобританія), Сахута Євгеній, доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник відділу образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва Державної наукової установи «ІМЕФ ім. К. Крапиви НАН Білорусь» (Білорусь);
- відділом запропоновано механізм рекомендації до друку наукової, навчально-методичної літератури Науково-методичною комісією ЛНАМ, що має значно збільшити видання наукової та навчально-методичної літератури у ЛНАМ.

- підготовлено інформацію на сайт академії про «Вісник ЛНАМ», де розміщено інформацію українською та англійською мовами, подано архів номерів вісника у форматі PDF.
- змінено відповідно до наказу МОН України № 1111 від 17.10.2012 р. вимоги до оформлення статей у Вісник ЛНАМ.
- Подано документи на продовження реєстрації наукового фахового видання «Вісник ЛНАМ» у Міністерство освіти і науки України (Департамент атестації кадрів вищої кваліфікації) У грудні 2015 р. Віснику ЛНАМ продовжили реєстрацію у переліку фахових видань України (Наказ МОН України від 21.12.2015 р. № 1328).
- Вдалось значно активізувати роботу над науковим фаховим виданням «Вісник Львівської національної академії мистецтв» (у порівнянні з попередніми роками, коли випускався лише один випуск збірника, у 2015 році вийшло друком 25, 26, 27 випуски «Вісника», підготовлено до друку 28 випуск).

У період з березня по грудень 2015 р. у відділі видавництва та інформації видано друком та тиражовано:

- Вісник Львівської національної академії мистецтв – три випуски (№25, №26, №27). Всього редакторами опрацьовано понад 150 статей.
- Матеріали та програму Науково-теоретичної конференції професорсько-викладацького складу, аспірантів і здобувачів ЛНАМ (20 травня 2015 р.) – 100 примірників тез конференції, 100 примірників програми конференції.
- Матеріали конференції студентів ЛНАМ (21 травня 2015 р.) – 70 примірників тез конференції, 70 примірників програми конференції.
- Навчально-методичну літературу: науковий збірник «Дизайн інтер'єру» Т.1. – 50 примірників; С. Андрусів – методичні рекомендації – 20 примірників.
- Монографія В.Бадяка «Пам'яткоохоронна історія Львова», Львів, 2015, 160 с., іл.
- Ведеться підготовка до друку (комп'ютерний набір, обробка ілюстрацій, форматування) монографії В.Бадяка «Історія ЛНАМ» до ювілею Академії у 2016 р.
- Тиражування бланків та документів ЛНАМ для структурних підрозділів (близько 3000 бланків).

3.8. Для забезпечення ефективності моніторингу та інформаційного забезпечення навчального процесу активно використовувалися можливості вступної кампанії, підсумкової атестації випускників, специфічні форми поточного контролю (перегляди, виставки, презентації) тощо. Активно провадилося вивчення вітчизняного ринку освітніх

послуг, його порівняльного аналізу з пропозиціями і можливостями Академії, внаслідок чого значною стала кількість абітурієнтів з центральних і східних регіонів України.

Певним підтвердженням може бути позитивна динаміка кількості заяв абітурієнтів (від 350 у 2005 р. до близько 1300 у 2015 р.).

Поряд з традиційними (періодичні видання і друкована продукція Академії, реклама у ЗМІ та ін.) видами інформації, найбільш актуальними і дієвими виявилися інтернет-засоби та безпосередньо веб-сайт Академії, кількість відвідувань якого в липні-серпні 2015 р. сягала 1000 на день.

Щодо інформаційного забезпечення навчального процесу, то слід зазначити, що в Академії, попри 100% забезпеченість усіх підрозділів мережею Internet, для студентів та викладачів Академії триває постійне розширення безкоштовного підключення до Internet по Wi-Fi технології. Станом на сьогодні покриття безкоштовного доступу до мережі Wi-Fi становить 100% загальної площі. Успішно функціонує електронне листування та документообіг.

РОЗДІЛ 4. МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛНАМ

Згідно з вимогами Держстандарту ISO 9001-2001 управління якістю навчального процесу в Академії забезпечувалося шляхом:

- 1) визначення основних процесів, актуальних для вдосконалення системи навчальної діяльності та управління його розвитком;
- 2) вдосконалення критеріїв і методів забезпечення результативності навчального процесу;
- 3) забезпечення ресурсів, інформаційних засобів і моніторингу навчального процесу;
- 4) вдосконалення системи планування і методичного забезпечення;
- 5) забезпечення якості випуску фахівців;
- 6) посилення відповідальності керівництва Академії за організацію навчального процесу, якість підготовки і випуску фахівців.

Відповідно, серед основних процесів слід зазначити євроінтеграцію навчальних засобів Академії. Впродовж звітнього року відбулось вдосконалення засобів ECTS, адаптація європейської системи оцінювання знань і умінь студентів, впровадження нових типів відомостей підсумкової атестації, розширення кола освітніх партнерів – вищих навчальних закладів європейських країн.

За звітний період Академія співпрацювала в галузях вищої освіти і мистецтва з зарубіжними партнерами з 8 країн світу (Азербайджан, Білорусія, Вірменія, Грузія, Італія, Казахстан, Польща, Фінляндія).

Підписано угоди про співпрацю:

Підписано Угоди про міжнародну співпрацю з рядом наукових та навчальних установ зарубіжних країн. Активно відбувається співпраця за попередньо укладеними міжнародними двосторонніми Угодами. 2015 року пакет міжнародних домовленостей доповнено Угодами з

- Академією мистецтв ім. Владислава Стшемінського в Лодзі (Польща),
- Академією мистецтв у Варшаві (Польща), Академією мистецтв Венеції (Італія),
- Академією мистецтв у Гданську (Польща),
- Університетом ім. Яна Кохановського в Кельце (Польща),
- Малопольським Центром культури «Сокол» в Новому Сончі (Польща).

Співпраця за стипендієюною програмою Erasmus:

- Академією мистецтв у Варшаві (Польща),
- Академією мистецтв у Гданську (Польща),

- Ведуться перемовини з Університетом прикладних мистецтв з Литви, щодо співпраці по програмі Erasmus.

Проведено обміни студентами:

- Сатакунта Університет прикладних наук (Фінляндія) – 1 студент;
- Академія мистецтв у Вроцлаві (Польща) – 1 студент;
- Єреванська державна академія мистецтв (Вірменія) – 2 студента;
- Академія мистецтв у Варшаві (Польща) - 1 студент;
- Університет мистецтв м. Познань (Польща) – 2 студента;
- Академія мистецтв у Гданську (Польща) – 2 студента;
- Академія мистецтв у Вроцлаві (Польща) – 2 студента;
- Академією мистецтв в Лодзі (Польща) – 3 студента.

Прийнято на навчання терміном один семестр на кафедру МДС студента з Вроцлавської академії мистецтв (Польща).

Запрошено ЛНАМ до Європейської Ліги Мистецьких Закладів ELIA. (Нідерланди)

Міжнародні заходи

Конкурси

- на підставі Угоди з генеральним Консульством Республіки Польща у Львові та Фонду імені Маріуша Казани у Польщі, а також за підтримки Міністерства закордонних справ Республіки Польща проведено четвертий графічний студентський конкурс «Індекс імені Маріуша Казани»;

- проведення конкурсу «Leopolis for Future».

Виставки, лекції, презентації

- післяпленерна виставка студентських робіт ЛНАМ і Академії мистецтв Вроцлава;
- літографії професорів і ректора Академії мистецтв, м. Лодзь (галерея «Пори року», музей ЛНАМ);

- творів професорів Краківської академії мистецтв (музей ЛНАМ);

- лекції професорів з Академії мистецтв м. Лодзь (Польща), професора з Інституту технологій м. Кракова (Польща);

- виставка-аукціон «До перемоги разом»;

- презентація стипендійних фондаций Фулбрайта, стипендійних програм Франції,

Міжнародні заходи за кордоном

Виставки

- творів проректора з наукової роботи ЛНАМ Р. Яціва, викладачів та студентів кафедри графічного дизайну в Академії мистецтв м. Лодзь (Польща);

- пленерних робіт студентів ЛНАМ і Академії мистецтв у Вроцлаві у Вроцлавській академії мистецтв (Польща).

Пленери, конкурси, фестивалі, конгреси, конференції

- пленер в Інституті міської культури м. Гданськ, Академії мистецтв м. Гданськ (Польща);

- пленер в Університеті м. Бидгош (Польща);

- фестиваль «Високих температур» в Академії мистецтв м. Вроцлава (Польща);

- 5-й міжнародний скульптурний конкурс (Німеччина);

- 5-й європейський фінансовий конгрес за програмою «Leopolis for Future» м. Гданськ (Польща);

- конференція «Текст і мистецький твір» м. Лодзь (Польща).

РОЗДІЛ 5. ФІНАНСОВЕ, МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ТА АДМІНІСТРАТИВНО-ГОСПОДАРСЬКЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЛНАМ

5.1. Використання бюджетних коштів та виконання кошторису ЛНАМ

Використання бюджетних коштів в 2015 році проводилось згідно цільових призначень, та у відповідності до кодів економічної класифікації видатків.

Протягом 2015 р. кошти державного і спеціального фондів використовувались виключно для забезпечення нормального та безперебійного навчального процесу: оплата праці науково-педагогічного, адміністративно-господарського персоналу, справляння податків, зборів та інших платежів, покращення матеріально-технічної бази, утримання будівель і споруд Академії.

Станом на 01.01.2016 р. відсутня заборгованість по заробітній платі, спожитих енергоносіях та комунальних послугах стипендії та інших статтях витрат відповідно до затверджених кошторисів.

Виконання кошторису згідно доведених лімітів на 2015 р.

Статті витрат	Заг. Фонд		Спец. Фонд	
	План	Факт	План	Факт
2111 (Заробітна плата)	14291000	14291000	3989900	3987941,62
2120 (Нарахування на заробітну плату)	5095999,62	5095999,62	1450772,54	1450772,54
2110 (Придбання товарів і послуг)	742906,70	742906,70	1814605,57	1674784,36
2250 (Видатки на відрядження)	-	-	60000	46258,27
2270 (Оплата комунальних послуг)	1929758,90	1929758,90	1007065,76	1007065,76
2720 (Стипендія)	6996963,78	6996963,78	-	-
2130 (харчування сиріт)	171471	171471	-	-
3210 (Капітальні витрати)	-	-	179238	178935

2800			56800	46023,90
Інші видатки	-	-		
Всього	29228100	29228100	8498381,87	8345523,18

5.2. Ефективність використання Академією державного майна. Своєчасність розрахунків з підприємствами, установами, банками та іншими організаціями.

Упродовж 2015 р. було проведено доукомплектування і дообладнання основних фондів, проведено списання основних фондів на суму 288208,12 грн, поповнення основних фондів на суму 7860080,28 тис. грн. За результатами проведеної інвентаризації за 2015 р. надлишків і недостач не виявлено, дебіторська заборгованість відсутня, кредиторська заборгованість за товари і послуги відсутня. Порядок закупівлі товарів, робіт і послуг за державні кошти проводився згідно діючих нормативних актів. Незавершене будівництво переведено в основні фонди.

Розрахунки з постачальниками і підрядниками здійснювались по затверджених та зареєстрованих юридичних і фінансових зобов'язаннях в органах Державного казначейства України. Станом на 01.01.2016 р. заборгованість по розрахунках з підприємствами, банками та іншими організаціями відсутня.

5.3. Матеріально-технічне забезпечення та господарська діяльність ЛНАМ

Враховуючи специфіку освітньої, науково-творчої, господарської діяльності Академії, умови праці співробітників, навчання студентів та аспірантів потребували комплексного підходу щодо планування і належного забезпечення.

На реалізацію комплексних заходів у 2015 р. були виділені спеціальні кошти: на утримання медичного пункту, придбання медикаментів, аптечок, заправку вогнегасників; на оренду приміщень і спортивних споруд, придбання спортивного інвентарю, обладнання спортивних кімнат у гуртожитку, екіпування спортивних команд студентів і працівників.

Окремі категорії працівників забезпечуються миючими засобами, засобами індивідуального захисту тощо із спецкоштів державного бюджету.

Львівська національна академія мистецтв має сформовану, достатньо розвинену навчально-виробничу базу. До її складу входять діючі навчальні корпуси загальною площею 14011 кв. м. За останні роки в них проведено низку ремонтних робіт з метою приведення стану приміщень у відповідність до санітарно-технічних вимог.

Гуртожиток ЛНАМ, в якому щорічно проживає 404 студенти, розташований у типовому приміщенні із загальною площею 5233,8 м². Забезпечення іногородніх студентів

гуртожитком – 100%. Гуртожиток забезпечений відповідним інвентарем, побутовими послугами.

Санітарно-технічний стан приміщень навчального корпусу та гуртожитку відповідає нормам. Забезпечення інструментарієм і технічним обладнанням відповідає вимогам. У приміщеннях дотримуються правил протипожежної безпеки та охорони праці.

Матеріально-технічна база академії включає технічне та лабораторне обладнання, яке в основному дозволяло забезпечувати належний рівень практичної підготовки фахівців усіх спеціальностей та спеціалізацій, виконання навчальних планів і навчальних робочих програм. Разом з тим, відчутним є брак фінансування на його поновлення.

Проведення практичних робіт, виконання дипломних робіт в матеріалі на випускаючих кафедрах здійснюється в майстернях. В Академії діють гутна та керамічна печі. Практичну підготовку забезпечують навчально-виробничі майстерні: скульптурна, вітражна, столярна, ткацька, швейна, холодної обробки скла, гутного розпису скла, живописні, ковальська, дрібної металопластики, іконописна; майстерні: художнього скла, художньої кераміки, друкування і ручного розпису тканин, графічних технік.

Перелік ремонтних робіт у ЛНАМ, виконаних за 2015 рік:

- ремонт каналізації адміністративного корпусу (Кубійовича, 38)
- частково проведено гідроізоляцію фундаменту і благоустрій території студентського гуртожитку (Кримська, 30)
- проведений ремонт туалетів 5-го поверху (каф. ГД) учбово-лабораторного корпусу (Кримська, 8-10)
- проведені роботи по муруванню стін в будівлі складу для влаштування майстерень НДС і каф. скульптури (Снопківська, 47)
- ремонт коридору 2 поверху лівого крила студентського гуртожитку (Кримська, 30)
- ремонт умивальних кімнат 3-7 поверхів правого крила студентського гуртожитку (Кримська, 30)
- ремонт приміщення кабінету каф. ХД (Снопківська, 47)
- реконструкція залу їдальні в актовий зал (аудиторію) (Кубійовича 35а)
- вкладено дерев'яну підлогу в 4 аудиторіях каф. МДЖ (Кримська, 8-10)
- ремонт приміщення для архіву (готовність 95 %) (Вірменська, 23)
- частковий ремонт фасадів будівель (Кубійовича, 35, Кубійовича 35а (їдальня), Кубійовича, 38)
- замінено на енергоощадні 120 м² вікон у студентському гуртожитку (Кримська, 30)

- замінено на енергоощадні вікна у приміщеннях гіпсомодельної майстерні, лабораторії каф. кераміки, частково замінений вітраж сходової клітки лабораторного корпусу (Кубійовича, 35)
- встановлено склопластикові перегородки в коридорі цокольного поверху для влаштування аудиторії для каф. скульптури (Кримська, 8-10)
- частковий ремонт покрівлі актового залу (Кубійовича 35а)
- ремонт кабінету відділу видавництва та інформації (Кримська, 8-10)

В Академії дотримуються норм «Угоди з охорони праці» встановленої законодавством тривалості робочого тижня (не більше 40 годин на тиждень), щорічно переглядається та в разі потреби доповнюється окремими пунктами, що потребують вирішення. Затверджений графік роботи працівників, графік щорічних оплачуваних відпусток (не пізніше січня поточного року), а для окремих категорій працівників із ненормованим робочим днем встановлена щорічна додаткова відпустка тривалістю до 7 календарних днів згідно з переліком посад (Додаток до Колективного договору № 3). Професорсько-викладацькому складу виплачується допомога на оздоровлення в розмірі не менше одного посадового окладу при наданні щорічної відпустки.

У звітному періоді діяльність ректорату, підрозділів і структур ЛНАМ спрямовувалася на збереження та підтримання в належному стані академічного майна, проводились заходи щодо економного та раціонального використання державних коштів.

В.о. ректора
Львівської національної академії мистецтв

Р.С. Шафран