

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«МЕНЕДЖМЕНТ МИСТЕЦТВА»  
(ПЕРЕГЛЯНЕНА)**

першого рівня вищої освіти

За спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності,  
артменеджер, викладач

Освітньо-професійна програма зі змінами  
ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ ЛНАМ  
ГОЛОВА ВЧЕНОЇ РАДИ

Одрехівський В. В. /  /  
(протокол №2 від «28» жовтня 2020 р.)



Освітня програма введена в дію з 2017 р.

Львів – 2020 р.

# I - ПРЕАМБУЛА

## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Освітній рівень	бакалавр
Галузь знань	02 культура і мистецтво
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Кваліфікація	Менеджер соціокультурної діяльності, викладач

### *РОЗРОБЛЕНО І ВНЕСЕНО*

*Розробниками освітньої програми є д.іст.н, доц. Нікітенко К.В., к.м-тва, доц. Шпирало-Запоточна Л.Р., к.е.н, к.т.н., доц. Дацко О.І.*

*Оновлення і перегляд програми ініційовано та розроблено:*

Гарант освітньої програми:

Доцентка кафедри менеджменту мистецтва, к.м-тва,  
доц.Шпирало-Запоточна Л.Р.

Члени групи забезпечення освітньої програми, які брали участь у розробці доповнень і змін до освітньої програми

Зав.кафедри менеджменту мистецтва, д.іст.н., доц.  
доц. Нікітенко К.В.

Доцентка кафедри менеджменту мистецтва, к.е.н.,  
к.т.н. доц. Дацко О.І.

Доцентка кафедри менеджменту мистецтва, к.е.н.,  
доц. Щурко У.В.

## II. Загальна характеристика

Заклад вищої освіти, структурний підрозділ	Львівська національна академія мистецтв, кафедра менеджменту мистецтва
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Освітній ступінь «бакалавр»
Галузь знань	«Культура і мистецтво»
Назва спеціальності	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Обмеження щодо навчання	Обмеження відсутні
Освітня кваліфікація	Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності, артменеджер, викладач
Опис предметної області	<p><b>Об’єкти:</b> процеси (системи) організації й управління соціокультурною діяльністю в її організованих формах і функціональному спрямуванні; організації, підприємства, установи із соціокультурного обслуговування; міжнародна культурна співпраця.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> підготовка фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, закони, закономірності, принципи, історичні передумови розвитку менеджменту соціокультурної діяльності; функції, методи, технології організації управлінської соціокультурної діяльності; принципи та механізми забезпечення соціокультурних потреб громадян.</p> <p><b>Методи, методики, технології:</b> методи та методики організаційно-управлінської діяльності; принципи та технології стратегічного планування, менеджменту, маркетингу, управління в наданні соціокультурних послуг; технології інформаційно-аналітичної, інноваційної діяльності, розробки, реалізації та оцінки ефективності соціокультурних проектів; механізми реалізації основних завдань та пріоритетів міжнародних соціокультурних практик та стратегій, бізнес-інкубатори.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в менеджменті.</p>

Тип та обсяг програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. 120 кредитів (скорочений термін навчання на базі ОР «фаховий молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») – 1 рік 10 місяців
Академічна права випускників	Право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем. Право набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

### **III – Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти**

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.

120 кредитів (скорочений термін навчання на базі ОР «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст»)) – 1 рік 10 місяців

### **IV – Перелік компетентностей випускника**

<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК2. Здатність планувати та управляти часом. ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел. ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК9. Здатність працювати в команді. ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК12. Здатність розробляти та управляти проектами. ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК16. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**Спеціальні (фахові,  
предметні)  
компетентності  
(СК)**

- СК 19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.
- СК 20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.
- СК 21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.
- СК 22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.
- СК 23. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.
- СК24. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.
- СК25. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.
- СК26. Здатність діяти соціально відповідально.
- СК27. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.
- СК28. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.
- СК29. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.
- СК 30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.
- СК 31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.
- СК 32. Здатність організовувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.
- СК 33. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.
- СК 34. Здатність створювати соціокультурні послуги.
- СК 35. Здатність застосовувати теоретико-методологічні основи педагогіки у вищій школі, володіти методикою викладання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах.

## **V. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

- ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.
- ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.
- ПРН 3. Організовувати професійний час.
- ПРН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.
- ПРН 5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.
- ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини, у тому числі в умовах невизначеності
- ПРН 7. Здійснювати проектувальну роботу.
- ПРН 8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.
- ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.
- ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.
- ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.
- ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання, здійснювати цілепокладання та розробляти та реалізувати алгоритм досягнення поставлених цілей.
- ПРН 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.
- ПРН 14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.
- ПРН 15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами у соціокультурній сфері.
- ПРН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами у сфері культури, вміти мотивувати себе та інших людей в процесі соціокультурної діяльності
- ПРН 17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекта/сектора соціокультурної сфери.
- ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.
- ПРН 19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.
- ПРН 20. Застосовувати у артменеджерській діяльності знання історії і мистецтва, культури, маркетингу, менеджменту; методика проведення наукових досліджень та знання іноземної мови для наукових та комунікаційних цілей.
- ПРН 21. Вміти виявляти та капіталізувати ресурси в соціокультурній сфері
- ПРН 22. Застосовувати теоретико-методологічні основи педагогіки у вищій школі, володіти методикою викладання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах художньої освіти II-IV рівнів акредитації.
- ПРН 23. Здійснювати промоцію, організацію збуту, культурного продукту, організувати соціокультурні заходи на локальному, регіональному, державному та міжнародному рівнях.

ПРН 24. Налагоджувати ефективну комунікацію з різними стейкхолдерами соціокультурного процесу.

## VI - Форми атестації здобувачів вищої освіти

### Форми атестації здобувачів вищої освіти

### Вимоги до кваліфікаційної роботи

Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання актуальної задачі або проблеми в сфері менеджменту соціокультурної діяльності, що потребує здійснення досліджень та/або інновацій і характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорій та методів у галузі менеджменту соціокультурної діяльності. .

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації.

Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на сторінці кафедри менеджменту мистецтва ЛНАМ або у репозитарії ЛНАМ.

Кваліфікаційна робота зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» — це завершена робота, яка засвідчує фаховий рівень, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння науковими аналітичними інструментами, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня. Для здобувачів ступеня бакалавра за освітньо-професійною програмою до складу кваліфікаційної роботи входить:

- дипломна робота, з проектною частиною (розроблений соціокультурний проект для реалізації)

До захисту кваліфікаційної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.

Оцінювання якості підготовки випускників здійснюється Екзаменаційною комісією (ЕК) під час публічного захисту дипломної роботи. ЕК визначає якість дипломної роботи, рівень освітньої та професійної підготовки випускника і вирішує питання про присвоєння йому ступеня вищої освіти «Бакалавр» та кваліфікації «Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності, артменеджер, викладач»



## **VII Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У ЛНАМ функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості ЛНАМ), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти регулярно оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ЛНАМ за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

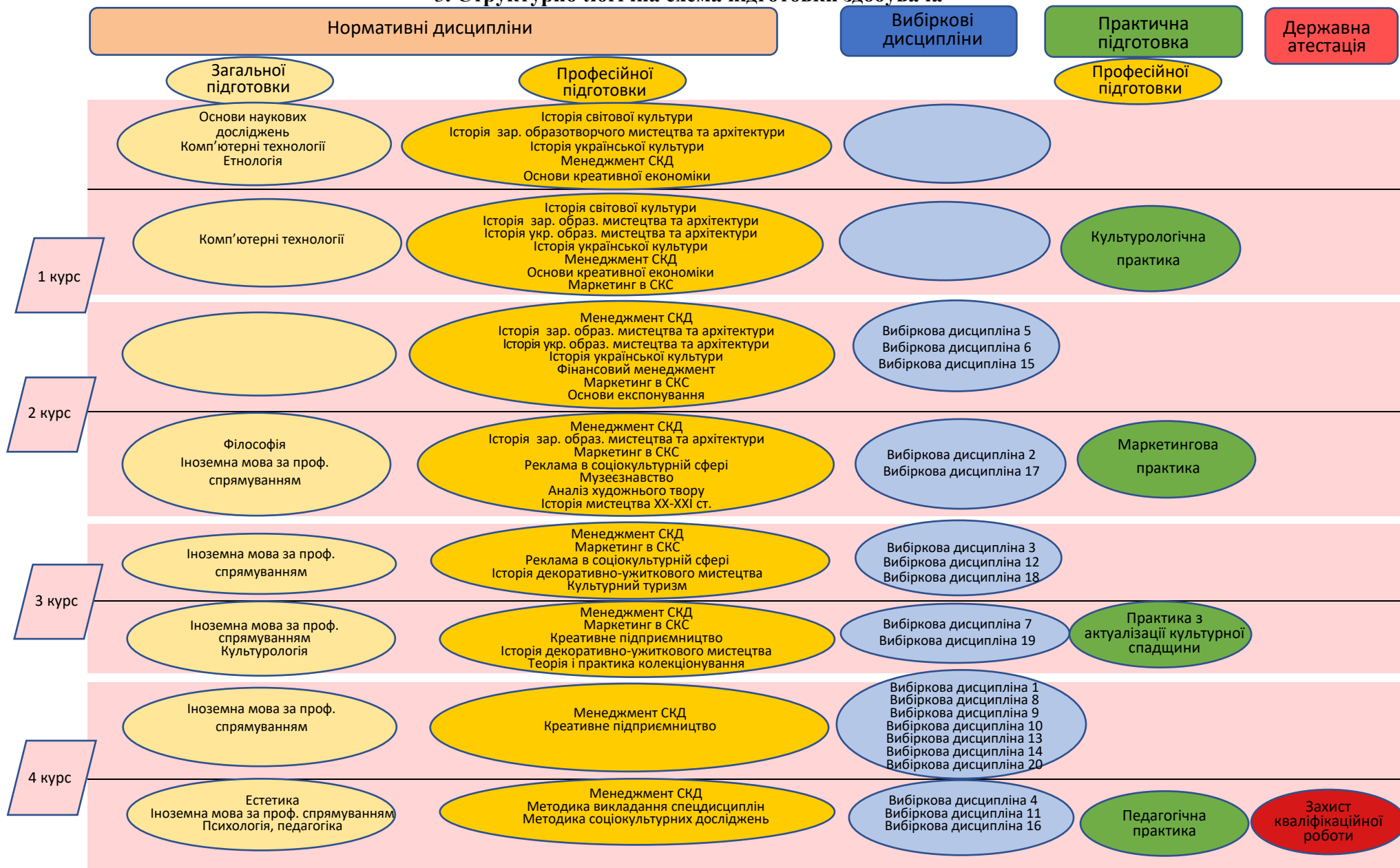
## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент за освітньо-професійною програмою

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2		
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Філософія	3	екзамен
ОК 2.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8	екзамен
ОК 3.	Естетика	4	залік
ОК 4.	Психологія, педагогіка	3	залік
ОК 5.	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 6.	Комп'ютерні технології	6	екзамен
ОК 7.	Культурологія	3	екзамен
ОК 8.	Етнологія	4	екзамен
ОК 9.	Іміджологія і формування бренду	3	залік
ОК 10	Комунікаційний менеджмент	3	залік
ОК 11	Історія світової культури	7	екзамен
ОК 12	Історія українського образотворчого мистецтва та архітектури	7	екзамен
ОК 13	Історія зарубіжного образотворчого мистецтва та архітектури	12	екзамен
ОК 14	Історія української культури	10	екзамен
ОК 15	Фінансовий менеджмент	3	екзамен
ОК 16	Менеджмент соціокультурної діяльності	20	екзамен
ОК 17	Маркетинг соціокультурної сфери	11	екзамен
ОК 18	Креативне підприємництво	7	Залік
ОК 19	Реклама в соціокультурній діяльності	7	екзамен
ОК 20	Основи креативної економіки	5	екзамен
ОК 21	Музеєзнавство	3	залік
ОК 22	Культурний туризм	3	екзамен
ОК 23	Методика викладання спецдисциплін	3	залік
ОК 24	Історія декоративно-ужиткового мистецтва	10	екзамен
ОК 25	Теорія і практика колекціонування	3	залік
ОК 26	Основи експонування	3	екзамен
ОК 27	Аналіз художнього твору	5	залік
ОК 28	Історія мистецтва ХХ-ХХІ ст.	3	екзамен
ОК 29	Методика соціокультурних досліджень	3	залік
ОК 30	Культурологічна практика	3	залік
ОК 31	Маркетингова практика	3	залік
ОК 32	Практика з актуалізації культурної спадщини	3	залік
ОК33	Педагогічна практика	3	залік
ОК 34	Виконання кваліфікаційної роботи	3	захист
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>180</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
ВК 1.	Дисципліна гуманітарної підготовки (каталог)	3	залік
ВК 2.	Львовознавство/Екскурсійна діяльність	3	залік
ВК 3.	Інформаційний менеджмент / Акційне мистецтво і перформанс	3	залік
ВК 4	Кураторство у сфері мистецтва / Риторика	3	залік
ВК 5	Пам'яткознавство та охорона історико-культурних пам'яток / Релігієзнавство	3	залік
ВК 6	Соціокультурна діяльність / Видавнича справа	3	залік
ВК 7	Мистецтво Сходу / Історія сучасного світу / Культура у розвитку	3	залік

	світових цивілізацій		
ВК 8	Мистецтво провокації і провокації в мистецтві/ Мистецтво Центрально-Східної Європи / Зарубіжний досвід менеджменту мистецтва (укр/англ.мовою)	3	залік
ВК 9	Спеціалізація з менеджменту мистецтва укр. мовою / Спеціалізація з менеджменту мистецтва англійською мовою/Спеціалізація з історії мистецтва українською мовою	3	екзамен
ВК 10	Спеціалізація з галерейної діяльності англійською мовою / Спеціалізація з галерейної діяльності українською мовою / Артбанкінг та інвестування у твори мистецтва	3	залік
ВК 11	Філософія мистецтва/Спецкурс з теорії мистецтва (укр/англ.мовою)/ Мистецтво і культура США	3	залік
ВК 12	Бухгалтерський облік / Бюджетне фінансування сфери культури в Україні	3	екзамен
ВК 13	Техніко-технологічна експертиза творів мистецтва та дизайн-продукції / Мистецтвознавча експертиза творів мистецтва та дизайн-продукції	3	екзамен
ВК 14	Електронне врядування у сфері культури / Управління публічним сектором культури	3	екзамен
ВК 15	Діловодство /Соціологічні дослідження у сфері культури	3	екзамен
ВК 16	Методики он-лайн комунікації / Електронна комерція в культурі	3	екзамен
ВК 17	Вибіркова дисципліна іншої спеціальності/освітньої програми	3	залік
ВК 18	Вибіркова дисципліна іншої спеціальності/освітньої програми	3	залік
ВК 19	Вибіркова дисципліна іншої спеціальності/освітньої програми	3	залік
ВК 20	Вибіркова дисципліна іншої спеціальності/освітньої програми	3	залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		60	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

### 3. Структурно-логічна схема підготовки здобувача







Таблиця 3

## Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.		+		+
ЗК2. Здатність планувати та управляти часом.		+		+
ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	+			
ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	+	+	+	
ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.		+	+	
ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.	+	+		
ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	+	+	+	+
ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.		+	+	+
ЗК9. Здатність працювати в команді.	+	+	+	+
ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.		+	+	+
ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.	+	+	+	+
ЗК12. Здатність розробляти та управляти проектами.		+	+	+
ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.	+	+		+
ЗК14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	+	+	+	+
ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.		+		+
ЗК16. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	+	+	+	
ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	+	+	+	+
ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	+	+	+	+
СК 19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.	+	+		+
СК 20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.	+	+		
СК 21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.		+		+
СК 22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.	+	+	+	

СК 23. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.	+	+	+	+
СК24. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.		+	+	+
СК25. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.	+	+	+	+
СК26. Здатність діяти соціально відповідально.	+	+		+
СК27. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.	+	+	+	+
СК28. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.	+	+	+	+
СК29. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.	+	+		+
СК 30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.	+	+	+	
СК 31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.	+	+	+	+
СК 32. Здатність організувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.	+	+	+	
СК 33. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.	+	+		+
СК 34. Здатність створювати соціокультурні послуги.	+	+	+	+
СК 35. Здатність застосовувати теоретико-методологічні основи педагогіки у вищій школі, володіти методикою викладання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах.	+	+	+	+









## 5. Перелік нормативних документів, на яких базується ОП

1. Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського рівня) вищої освіти; Ступінь «бакалавр»; Галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спеціальність: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 870.
2. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» . Відомості Верховної Ради(ВВР), 2014, № 37–38;
3. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». URL: [ttp://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19](http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19)];
4. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [URL: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>].
5. Національна рамка кваліфікацій URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>