

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Львівська національна академія мистецтв</b>
Освітня програма	<b>11030 Менеджмент мистецтва</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>028 Менеджмент соціокультурної діяльності</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Львівська національна академія мистецтв
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	11030
Назва ОП	Менеджмент мистецтва
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Афенченко Геннадій Владленович, Квич Тереза Миколаївна, Маслак Володимир Іванович (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	01.02.2021 р. – 03.02.2021 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	<a href="https://lnam.edu.ua/files/Academy/Accreditation/023management/vidomosti_SO.pdf">https://lnam.edu.ua/files/Academy/Accreditation/023management/vidomosti_SO.pdf</a>
Програма візиту експертної групи	<a href="https://lnam.edu.ua/files/Academy/Accreditation/023management/programma_vizytu.pdf">https://lnam.edu.ua/files/Academy/Accreditation/023management/programma_vizytu.pdf</a>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

## II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

Аналіз звіту про самооцінювання, вивчення документації та проведення акредитаційної експертизи дають підстави експертній групі вважати, що освітня діяльність забезпечує виконання поставлених цілей та програмних результатів навчання ОП, а зміст ОП та практики її реалізації враховують потреби учасників освітнього процесу та інших зацікавлених сторін. ОП "Менеджмент мистецтва" є актуальною, унікальною у контексті врахування розвитку соціокультурної діяльності та її регіональних особливостей, сучасних вимог ринку праці та інтересів стейкхолдерів; узгоджується з місією та стратегією розвитку ЗВО. Подана у Відомостях про самооцінювання інформація є правдивою, відповідає дійсності. ОП та освітня діяльність за цією програмою відповідають усім критеріям Додатку до Положення про акредитацію ОП. На окремі невідповідності експертами звернено увагу, що відображено у цьому звіті.

## **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

ОП Менеджмент мистецтва є унікальною за структурою і змістом. Випускники затребувані в загальнонаціональному і регіональному вимірі, а ринок працевлаштування відрізняється великою ємністю та постійно розширюється. ЛНАМ має потужний пул стейкхолдерів, зацікавлених у підготовці фахівців за спеціальністю та ОП. Є тісна співпраця з міжн. і нац. фондами з розвитку культури, органами місцевого самоврядування. ОП відповідає вимогам Нац. рамки кваліфікацій для 6 рівня. Побудована на принципах універсальності професійних характеристик майбутнього фахівця, що забезпечується гнучкістю в структурі ОК. Структура ОК має свою логіку, фокусування на комплексах дисциплін, різних за спрямуваннями: історико-культурологічні, історико-мистецькі, з галузі менеджменту та економіки; має чітку економічну компоненту, що відповідає ПРН та запитам роботодавців і стейкхолдерів (2017 та 2020 років редакції). Проходження практики відбувається в ГО, закладах культури, органах державного і місцевого самоврядування, в структурних підрозділах самої Академії. Здобувачі вищої освіти залучені до освоєння інтерактивних методик, різноманітних практик. ОП має чітко окреслене практичне спрямування, що проявляється в реалізації здобувачами дієвих культурно-мистецьких проєктів як університетського, так і міждержавного рівня. ЗВО має досвід міжнародного співробітництва. Випадків конфліктів інтересів та випадків академічної недоброчесності не виявлено. Процедури конкурсного добору викладачів є чіткими і прозорими. ЗВО сприяє професійному та академічному розвитку викладачів. Існує позитивна практика прийняття на роботу власних випускників. Роботодавці активно залучаються до участі у навчальному процесі за ОП. ЛНАМ має хороше матеріально-технічне забезпечення навчальних аудиторій. ЛНАМ має достатній рівень прозорості та публічності основних документів і процедур, що забезпечують та регулюють освітній процес в Академії.

## **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

Оновлення ОП відповідно стандарту вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» здійснено з затримкою. Необхідно вжити управлінських заходів до своєчасного приведення документів освітнього процесу у відповідність до нормативних вимог. У структурі ОК недостатньо дисциплін суспільствознавчого спрямування. Рекомендуємо додати ОК соціологічного профілю. В ОП є невизначеність з кваліфікацію педагогічного профілю, що веде до непорозуміння у здобувачів і роботодавців. Необхідно чітко сформулювати кваліфікацію педагогічного профілю з урахуванням спрямованості спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», вказав профіль дисциплін викладання та визначитися з рівнем акредитації закладів освіти майбутнього працевлаштування. Вагомою складовою в освітньому процесі ЛНАМ є практична підготовка. Актуальним є забезпечення необхідних умов для впровадження дуальної форми освіти, яка повністю відповідає цілям підготовки ОП та наближає здобувача до практичної діяльності. У плануванні освітнього процесу є незначні похибки співвідношення аудиторних годин та самостійної роботи ОК. Рекомендуємо перевірити та скорегувати кількість відповідних годин навчального плану. В силабусі за ОК «Декоративно-ужиткове мистецтво» необхідно оновити список рекомендованої літератури, в наскрізній навчальній дисципліні «Менеджмент соціокультурної діяльності» модуль «МСД за видами діяльності» окреслено перелік соціокультурних інституцій: бібліотека, музей, театр, видавництво, кінотеатри та кіностудії, музичні заклади, залишаючи поза увагою спортивно-оздоровчі, санаторно-курортні, паркові заклади, художні галереї, масові заходи, що дещо звужує можливості подальшого працевлаштування менеджерів мистецтва. В модулі «Проектний менеджмент» не окреслено джерела фінансування під різноманітні проєкти. За думкою членів експертної групи ЗВО не в повній мірі використовує можливість з академічної мобільності здобувачів вищої освіти. Рекомендовано більш інтенсивно залучати здобувачів ОП «Менеджмент мистецтва» до науково-дослідницької роботи та міжнародних грантових програм та проєктів, власне за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності». Гаранту ОП взяти на контроль наявність належної кількості фахових публікацій за останні 5 років за ОК. Рекомендуємо покращити становище комп'ютерного забезпечення на кафедрі "Менеджмент мистецтва". ЕГ рекомендує більш широко впроваджувати науково-дослідницькі проєкти з «Менеджменту соціокультурної діяльності», що сприятиме набуттю здобувачами загальних та спеціальних компетентностей та програмних результатів навчання згідно вимог стандарту вищої освіти. Розглянути питання щодо збільшення кількості кредитів для ОК «іноземна мова».

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### **Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:**

##### **1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.**

Стратегія розвитку ЛНАМ є дороговказом на інтеграцію в Європейський освітній та культурний простір зі збереженням національних ціннісних пріоритетів і традицій, підготовка «професійного митця, дизайнера, науковця». Лінк: (<https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/Strategy.pdf>). Реалізація стратегії містить низку завдань організаційного та управлінського характеру, «формування моделі освіти «на випередження», яка будується на ідеї становлення всебічно розвинутої творчої особистості та її вміння адаптуватися до змін у суспільних процесах і мистецько-концептуальних пріоритетах». Для забезпечення їх виконання передбачена підготовка професіоналів з теорії та практики формування інфраструктури галузі – спеціальностей з культурології, мистецтвознавства та менеджменту мистецтва. Ціль ОП в «підготовці професіонала з менеджменту соціокультурній діяльності» відповідає стратегії розвитку ЗВО, спрямованій не тільки на випускників мистецького фаху, але й менеджерських кадрів, адміністраторів для супроводження мистецької діяльності. Стратегія інтернаціоналізації ЛНАМ доповнює розуміння цілей ОП, формалізує вимоги до підготовки фахівців, конкретизує завдання діяльності викладацького складу: «налагодження співпраці та координація співробітництва з іноземними освітніми закладами та організаціями, науково-мистецькими центрами, міжнародними асоціаціями тощо; сприяння та організація наукової і творчої співпраці з іноземними колегами; активізація та вдосконалення грантової діяльності». Лінк: ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/strategia\\_inter.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/strategia_inter.pdf) ). Керівництво ЛНАМ має чітке розуміння ролі закладу та завдань кафедри менеджменту мистецтва у розбудові кластеру креативних індустрій м. Львів. На зустрічі з керівництвом ЗВО підтверджено, що впровадження ОП та підготовка фахівців допомагає формувати середовище для мистецьких ОП та сприяє розвитку споріднених освітньої діяльності практикам – моніторингової, наукової, консультативної, проектної та ін.

##### **2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.**

Підготовка фахівців з менеджменту соціокультурній діяльності розпочата ЛНАМ ще у 2001 році як спеціалізація спеціальності «Культурологія». За цей період склалося потужне угруповання стейкгоल्дерів з: випускників спеціальності, роботодавців, академічної спільноти, громадських організацій, комерційних структур, державних та міських установ. Так випускниці спеціальності А. Єфімова та М. Глушко стали викладачами кафедри, встановлюють відносини з іншими випускниками і приймають активну участь у зборі рекомендацій від цієї спільноти. Роботодавці К. Гай, А. Рибак на зустрічі підтвердили участь в обговоренні та наданні пропозицій щодо посилення економічного блоку в структурі компонентів ОП. Зв'язки з Львівською міською радою, Департаментом культури національностей та релігій ЛОДА не тільки дозволяють співпрацювати щодо корегування практичної підготовки здобувачів, а й удосконалити зміст та планування освітніх компонентів з управління проектами (викладач У. Шкурко). Співпраця з British Council (М. Кобринович), Українським культурним фондом, надає простір для здобуття навичок розробки документації, планування та реалізації соціокультурних проєктів. Все це сприяє удосконаленню змісту та порядку впровадження блоку практичної підготовки ОП.

##### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

У Довгостроковій стратегії розвитку української культури (Розпорядження КМУ від 1 лютого 2016 р. № 119-р, (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/119-2016-%D1%80#Text>) стратегічними напрямками реформ визначено удосконалення та модернізацію правових, структурних і фінансових інструментів підтримки культури; що потребує «забезпечення провідної ролі митців та менеджерів культури у створенні, поширенні та збереженні національного культурного продукту». Стратегією розвитку культури м. Львова до 2025 року, (рішення Львівської міської ради від 08.06.2017 № 2047), окреслено пріоритети розвитку міста Львова, прямо вказано на «дефіцит компетентних професійних менеджерів культури, а також актуальних освітніх програм, які б виховували активного споживача культурного продукту». Лінк: <https://drive.google.com/drive/folders/oB8w9cJQex8NpVkJFIVTc3VTZfUIU>. Керівництво міста наголошує на «співпраці з ЗВО щодо стажування студентів (широкого кола спеціальностей) в культурних установах та ГО». Конкретну оцінку розвитку ринку праці у галузевому та регіональному розрізі з визначенням показників затребуваності випускників надано ЛНАМ в «Обґрунтуванні прогностичних показників потреби у

фахівцях...» (Додатки, виконавець к. е. н. О. Дацко). На зустрічі 5 здобувачі мистецьких ОП продемонстрували впевненість у тому, що у майбутній діяльності буде потрібний особистий менеджер з супроводження творчої діяльності. Ознайомлення з досвідом аналогічних вітчизняних та іноземних програм проводилось під час стажування викладачів за кордоном (Р. Патик - у Польщі, КНР; У. Щурко та О. Дацко – у Великобританії).

**4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

ОП затверджена у червні 2017 року та була єдиною за такою назвою в країні. У програму своєчасно не були внесені зміни відповідно до Стандарту вищої освіти зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності. Причини затримки зазначені у самоаналізі, протоколі засідання кафедри (додаток) та пояснювалися на зустрічах, що свідчить про деякі прогалини в організації освітнього процесу. ОП відповідає вимогам Національної рамки кваліфікацій шостого рівня: концептуальні наукові та практичні знання, поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички (ПРН 2, 8, 17), майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих завдань і практичних проблем (ПРН 1, 3), донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації (ПРН 15), збір, інтерпретація та застосування даних (ПРН 7), спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово (ПРН 8), управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами (ПРН 6), організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп (ПРН 12, 13, 14). У новій редакції ОП (28.10.2020р., додаток) ПРН повністю відповідають Стандарту. [https://lnam.edu.ua/files/Academy/Accreditation/023management/OPP\\_Management\\_2020.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/Accreditation/023management/OPP_Management_2020.pdf) Додані чотири ПРН (20-23) уточнюють аспекти діяльності арт-менеджменту та профільну специфіку закладу. У корегуванні структури освітніх компонентів продовжено посилення економічного блоку, скореговані назви та зміст деяких ОК, додано освітній компонент «Креативне підприємництво». В розробці оновленої ОП активну участь приймає О. Дацко, яка входить до складу підкомісії 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» науково-методичної комісії сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН України.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

Існує висока затребуваність фахівців з менеджменту соціокультурної діяльності в загальнонаціональному і регіональному вимірі. Випускники ОП Менеджмент мистецтва мають, з одного боку унікальність, а з іншого – велику ємність ринку працевлаштування, яка на сучасному етапі постійно розширюється. ОП враховує вимоги Національної рамки кваліфікацій відповідного рівня. ЛНАМ має багаторічний досвід підготовки фахівців зі спеціальності 028 МСКД. За цей період склався потужний пул стейкхолдерів, зацікавлених у підготовці фахівців за спеціальністю та цією програмою. Випускова кафедра плідно співпрацює з підрозділами закладу мистецького профілю освіти задля розуміння процесу, соціально-психологічних аспектів творчої діяльності та засвоєння компетенцій менеджера на практиці. Випускники ЛНАМ мають репутацію креативних фахівців з активної життєвою позицією. Тісна співпраця з міжнародними і національними фондами з розвитку культури, органами місцевого самоврядування. ОП побудована на принципах універсальності професійних характеристик майбутнього фахівця, що забезпечується гнучкістю в побудові структури освітніх компонентів.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

Стандарт вищої освіти за спеціальністю ОП не був урахований в редакції ОП наступного навчального року після його затвердження. Оновлена ОП прийнята у 2020 році та вступає в дію з наступного навчального року. Рекомендуємо вжити управлінських заходів до своєчасного приведення документів освітнього процесу у відповідність до нормативних вимог. Профіль ОП (2020 р.) потребує корекції оформлення відповідно до рекомендацій листа МОН № 1/9-239 від 28.04.2017 р. щодо розроблення ОП.

##### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

ОП Менеджмент мистецтва має свою унікальність у змісті та умовах освіти, спрямованості випускників на роботу з організації і управління саме галуззю мистецтва і відповідає мейнстріму розвитку спеціальності. Цілі ОП цілком корелюють зі Стратегією розвитку ЛНАМ та Стратегією інтернаціоналізації ЛНАМ, відповідають завданню на інтеграцію до Європейського культурного простору. За період впровадження спеціальності з 2001 року склався потужний пул зовнішніх стейкхолдерів і дружніх мистецьких кафедр ЛНАМ. Пропозиції стейкхолдерів враховуються у процесі удосконалення ОП (поширено економічний блок ОК). Аргументація прийняття пропозицій базувалася на практиці ведення грантової та бухгалтерської документації під час реалізації соціокультурних проєктів. Згідно тверджень роботодавців, є достатній попит на фахівців з менеджменту мистецтва. Випускники мають перспективи щодо працевлаштування у сфері соціокультурної діяльності. Спрямованість ОП саме на менеджмент мистецтва, визначеність з предметною областю діяльності надає їй конкурентну перевагу серед інших ОП спеціальності 028 МСКД. Група забезпечення та НПП кафедр є злагодженою мотивованою командою, яка працює над розвитком ОП. ОП враховує вимоги Національної рамки кваліфікацій відповідного рівня. Загалом, діючи ОП дає можливість досягнути вказаних результатів навчання.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

Обсяг ОП відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти 240 кредитів ЄКТС. На дисципліни вільного вибору здобувачів вищої освіти відводиться 60 кредитів (складає 25%). Освітні компоненти програми мають обсяг від 3 до 22 кредитів ЄКТС.

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Освітні компоненти ОП Менеджмент мистецтва структуровано за семестрами згідно навчального плану. ОК збалансовані за семестрами: ОК обов'язкової складової варіюються від 21 до 27 кредитів ЄКТС. Блок вибіркового ОК поступово збільшується у 6-8 семестрах. Окремі обов'язкові ОК є наскрізними та вивчаються протягом декількох років навчання і нараховують кількість кредитів: ОК 13 Історія зарубіжного образотворчого мистецтва та архітектури (12), ОК 14 Історія української культури (10), ОК 15 Менеджмент СКД (22), ОК 16 Маркетинг соціокультурної сфери (12), ОК 17 Підприємництво в СКС (7), ОК 18 Реклама в СКД (7), ОК 23 Історія декоративно-ужиткового мистецтва (10). Такі ОК мають модульну структуру і можуть бути скорегованими відповідно до запитів учасників освітнього процесу, стейкхолдерів і змін у теорії і практиці професійної діяльності. Наприклад, базовий ОК Менеджмент СКД (22) містить «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Основи менеджменту», «Інформаційний менеджмент», «Менеджмент СКД за видами діяльності», «Проектний менеджмент», «Менеджмент соціокультурної діяльності. Бухгалтерський облік». Однак, такий підхід вимагає від викладачів, які задіяні у викладанні даного ОК, постійно слідкувати за змінами і оновлювати зміст тем та їх послідовність.

**3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

В стандарті вищої освіти спеціальності об'єктом діяльності визначено «процеси (системи) організації й управління соціокультурною діяльністю в її організованих формах і функціональному спрямуванні...», який концентровано представлено у модулях освітніх компонентів «Культурологія», «Менеджмент СКД», «Маркетинг соціокультурної сфери», «Економіка культури і мистецтва». Порівняння змісту основних обов'язкових ОК виявило фокусування ОП на комплексах дисциплін за спрямуванням: історико-культурологічні, історико-мистецькі, з галузі менеджменту та економіки. Теоретичні засади організаційної діяльності, комунікаційно-інформаційний менеджмент, управлінська діяльність за сферами застосування, принципи, методи та механізми фінансового забезпечення культурних закладів, розробка і впровадження соціокультурних проєктів становлять відповідне змістовне наповнення ОК. Однак, в структурі ОК недостатньо представлені теоретичні засади функціонування соціальної сфери. В новій редакції ОП (2020 р.) запланований ОК «Методика соціокультурних досліджень», але наповнення змісту ОП потребує базових ОК суспільствознавчого спрямування. ОК, які вивчаються на старших курсах, мають прикладний характер, містять методи і технології діяльності: «Організація виставкової експозиції», «Практика з актуалізації культурної спадщини», «Туристична індустрія в СКС» та ін. Крім того, в оновленій ОП посилено економічний блок ОК (додано «Фінансовий менеджмент»). Роботодавці на зустрічі підтвердили затребуваність ОК економічного спрямування на практиці. Компетентності педагогічного спрямування (кваліфікація «викладач») забезпечуються ОК («Педагогіка, Психологія» (3 кредити), «Методика викладання спецдисциплін» (3 кредити), «Педагогічна практика» (3 кредити), що складає 3,75% загального обсягу ОП.

#### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти забезпечено процедурами, зафіксованими у положеннях: «Про організацію освітнього процесу у ЛНАМ» ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy\\_proces.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy_proces.pdf)), «Про вибіркові дисципліни у ЛНАМ» ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/vybirkoviy\\_2020.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/vybirkoviy_2020.pdf)), «Про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів ЛНАМ» ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Akadem\\_mobilnist.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Akadem_mobilnist.pdf)). Здобувач має можливість з III семестру щороку обирати навчальні дисципліни, представлені у «Каталозі вибіркових дисциплін ЛНАМ», у тому числі з інших ОП Академії. На зустрічі 4 здобувачі висловили задоволення наданням самостійності та широкого вибору дисциплін, особливо з мистецьких ОП. В Академії поширена практика вільного вибору тем курсових, кваліфікаційних робіт за бажанням здобувача. Розповсюджене врахування пропозицій здобувача щодо місця проходження практики. Цей факт підтверджений на зустрічі з академічним персоналом - керівниками практик. Здобувачі обізнані з правом приймати участь у міжнародній та внутрішній мобільності та порядком конкурсного відбору (положення Про конкурсний відбір студентів на навчання за обміном на підставі міжнародних двосторонніх Угод ЛНАМ про співпрацю). <https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/D1%81%Do%BF%D1%96%Do%B2%Do%BF%D1%80%Do%Bo%D1%86%D1%8E.pdf>. Здобувачі на зустрічі зазначили, що користуються можливістю проходження навчання у неформальній освіті (курси іноземних мов, вебінари, тренінги).

#### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

Проходження практики здобувачами регламентується «Положенням про проведення практики студентів ЛНАМ» ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/Stud\\_praktuka.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/Stud_praktuka.pdf)). НП передбачено культурологічна практика (2 сем.) маркетингова практика (4 сем.) практика з актуалізації культурної спадщини (6 сем.) педагогічна практика (8 сем.). Місцями проходження практики є громадські організації, заклади культури, департаменти Львівської міської та обласної рад. Присутні на зустрічі 6 роботодавці підтвердили залучення здобувачів ОП до їхньої діяльності у період проходження практик (PM Gallery, Центр архітектури, дизайну та урбаністики «Порохова Вежа», ЛКП «Культурно-мистецький центр «Супутник», «Майстерня цюці Магди», Міський народний дім «Збоїща») та обговорення програм практик. Випускники спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності на зустрічі 7 засвідчили, що підтримують тісні зв'язки з ЗВО та пропонують місця проходження практики і подальшого працевлаштування здобувачам ОП. Академія залучає студентів для проходження практики у музеї, бібліотеці та галереї ЛНАМ, а також є базою для проведення педагогічної практики. Мистецькі факультети активно залучають здобувачів до організації та проведення заходів (на «Симпозіум гутного скла» доц. кафедри художнього скла М. Бокотей на резервній зустрічі).

#### **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

Формування соціальних навичок майбутніх менеджерів культури є важливою складовою даної ОП. Крім загальних компетентностей ЗК1, ЗК5, ЗК6 в ОП передбачено низку фахових компетентностей, які можуть бути віднесені до soft skills, але є іманентно притаманними фахівцю з менеджменту мистецтва. Це здатність до критичного мислення, креативність (ФК 3), лідерські якості (ФК 9), комунікабельність і уміння вирішувати конфлікти (ФК 18). В оновленій ОП (2020 р.) компетенції, які забезпечують набуття здобувачами soft skills, представлені відповідно Стандарту вищої освіти 028 Менеджмент соціокультурної діяльності в повному обсязі. Хоча коло soft skills, визначених в ОП, обмежено, але ОК теоретичної і практичної підготовки («Менеджмент СКД», «Маркетинг в СКС», «Реклама в СКД» та ін.) дозволяють здобувачам набутти потрібних соціальних навичок. Окремо це стосується участі в реалізації різноманітних проектів під час проходження практики та на волонтерських засадах. На зустрічі 4 здобувачі вищої освіти зазначили, що під час організації заходів залучають саме студентів цієї ОП («Симпозіум гутного скла», «Lviv Fashion Week», проекти «Музей міста», «Міжнародні дні музеїв», «ДеАрт», «Lviv Art Days», кураторські проекти). У Таблиці 3 Відомостей про самооцінювання освітньої програми та силабусах вказані такі форми і методи навчання як практичні кейси, лекції-візуалізації. На зустрічі викладачі зазначили, що під час обговорення кейсів, візуалізацій, здобувачі набувають вміння критично мислити, комунікувати, знаходити спільну позицію.

#### **7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійна кваліфікація за ОП не присвоюється, професійний стандарт відсутній. При визначенні придатності до працевлаштування в ОП застосовано «Класифікатор професій» ДК 003:2010 Згідно документу бакалавр з

менеджменту соціокультурної діяльності є професіоналом: організатором та фахівцем у сфері культури та мистецтва, організатором концертів і лекцій, організатором культурно-дозвілєвої діяльності, викладачем початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, культорганізатором дитячих позашкільних закладів, вчителем середнього навчально-виховного закладу. У змісті ОП враховано вимоги до підготовки професіоналів, зазначені в основному фокусі ОП. Але в ОП (2017 р.) ПРН 9 зазначена можливість «...Застосовувати теоретико-методологічні основи педагогіки у вищій школі, володіти методикою викладання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах художньої освіти II-IV рівнів акредитації». Таким чином, є неузгодженість, у закладах якого саме рівня освіти передбачає викладання фахівець першого (бакалаврського) рівня. ПРН 13 визначає «викладання фахових дисциплін». Для уникнення непорозуміння у здобувачів і роботодавців потребує уточнення формулювання педагогічної складової кваліфікації, я саме які фахові дисципліни може викладати спеціаліст з менеджменту соціокультурної діяльності.

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Планування комплексу освітніх компонентів ОП ММ відбувається відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу у Львівській національній академії мистецтв» ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy\\_proces.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy_proces.pdf)). Обсяг аудиторних занять студентів денної форми навчання становить 30 годин на тиждень. Інша частина часу для засвоєння ОК відводиться на самостійну роботу здобувача. Згідно Положенню, навчальний час, відведений для самостійної роботи студента повинен становити не менше 1/3 та не більше 2/3 загального обсягу навчального часу студента, відведеного на вивчення конкретної дисципліни. Розподіл аудиторних годин в конкретній ОК відбувається з огляду на їх зміст та місце у забезпеченні певних результатів навчання і тому має розбіжності від 1/3 до 2/3 загального обсягу навчального часу. НП розташований за посиланням: ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/navchannia/studentu/navch\\_plan/Navch\\_plan\\_2020/MM/%D0%9C%D0%9C%20%D0%B1%D0%BA%D0%BB%D0%B2%D1%80.PDF](https://lnam.edu.ua/files/Academy/navchannia/studentu/navch_plan/Navch_plan_2020/MM/%D0%9C%D0%9C%20%D0%B1%D0%BA%D0%BB%D0%B2%D1%80.PDF)). Проте, є незначні похибки в НП: Маркетинг СКС (загальний обсяг – 330 год., самостійна робота – 82 год., Музеезнавство – 90/26 год., Методика соціокультурних досліджень – 90/70 год., Спецкурс по теорії мистецтва – 90/70 год.). У силабусах ОК надані завдання для самостійної роботи до кожної теми по тижнях. Виконання передбачає письмову роботу та/або презентацію, дозволяє контролювати засвоєння матеріалу і є достатнім за об'ємом навантаженням. За результатами спілкування зі здобувачами вищої освіти з'ясовано, що їх задовольняє фактичний обсяг навантаження та вистачає часу на аудиторну та позааудиторну роботи.

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

При реалізації ОП «Менеджмент мистецтва» не використовується дуальна форма навчання. Використання дуальної форми навчання для здобувачів і науково-педагогічного персоналу є нагальною потребою. Затребуваність здобувачів і випускників на ринку послуг соціокультурної діяльності, спрямованість на Європейську інтеграцію, специфіка освітнього процесу ЛНАМ, особливості компетентностей з фаху є важливими чинниками запровадження дуальної форми навчання. Здобувачі ОП «Менеджмент мистецтва» навчаються та працюють за фахом у відповідних соціокультурних установах. На зустрічі вони підтвердили важливість розширення практичної складової навчання, тіснішого поєднання занять і участі в реалізації соціокультурних проєктів і програм, стажування в закладах, організаціях і установах, волонтерській діяльності.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Структура ОК має свою логіку, фокусування на комплексах дисциплін. Так, основні обов'язкові ОК розрізняються за спрямуваннями: історико-культурологічні, історико-мистецькі, з галузі менеджменту та економіки. Поняття, теоретичні засади, принципи і закономірності управлінської діяльності створюють відповідне змістовне наповнення ОК та охоплюють предметну область спеціальності. У структурі ОК освітніх програм (2017 та 2020 років редакції) є чітка економічна компонента, що відповідає ПРН та запитам роботодавців та стейкхолдерів. Здобувач має можливість обирати навчальні дисципліни з інших ОП ЛНАМ, в тому числі мистецького профілю. В Академії поширена практика вільного вибору тем курсових, кваліфікаційних робіт, місць проходження практики за бажанням здобувача. Проходження практики відбувається в громадських організаціях, закладах культури, в органах державного і місцевого самоврядування, в структурних підрозділах самій Академії. Переважно здобувачі задіяні у реалізації соціокультурних проєктів. Підхід до конструкції окремих освітніх компонентів у вигляді модулів надає гнучкості та адекватно відповідає змінам в теорії та практиці менеджменту соціокультурної діяльності, забезпечує швидке адаптування випускників до предметної області, сприяє можливості формування індивідуальної освітньої



траєкторії. Використання організаційних можливостей та ґрунтовної підтримки стейкхолдерів забезпечує насиченість програм практики.

## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

У структурі ОК недостатньо дисциплін суспільствознавчого спрямування. Рекомендуємо додати ОК соціологічного характеру, на кшталт «Основи соціології», «Соціологія мистецтва», «Соціологія культури», «Соціологія масової комунікації», «Соціологія громадської думки» і т. п. У плануванні освітнього процесу є незначні похибки співвідношення аудиторних годин та самостійної роботи ОК. Рекомендуємо перевірити та скорегувати кількість відповідних годин навчального плану. В ОП «Менеджмент мистецтва» зазначена кваліфікація педагогічного профілю «викладач», але є неузгодженість в рівнях освіти закладів для працевлаштування (вимагає різної траєкторії набуття компетенцій) та невизначеність профілю дисциплін для викладання. Рекомендуємо чітко визначити назву кваліфікації педагогічного профілю з урахуванням спрямованості спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» та визначитися з рівнем акредитації закладів освіти майбутнього працевлаштування. Рекомендується забезпечити необхідні умови для впровадження дуальної форми освіти, яка повністю відповідає цілям підготовки ОП та наближає здобувача до практичної діяльності.

## **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

Освітня програма підпорядкована чіткій структурі, є взаємопов'язаність і комплексність освітніх компонентів, їх послідовність логічна. Обов'язкові освітні компоненти, які включені до ОП, у сукупності дозволяють досягти програмних результатів навчання. Зміст ОП загалом відповідає предметній області, визначеній для спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». ОК навчальні елементи цілком співвідносні з результатами навчання, заявленими в ОП. Здобувачі мають широкі можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії вищої освіти. Процедура вибору ОК прозора і зрозуміла здобувачам. Здобувачі обізнані з правом брати участь у міжнародній та внутрішній мобільності. Практична підготовка відбувається на умовах співпраці з роботодавцями, налічується достатня кількість місць для її проведення. Окремі ОК теоретичної і практичної підготовки, а також форми і методи навчання дозволяють здобувачам набути потрібних соціальних навичок. Зазначена у ОП кваліфікація педагогічного профілю потребує уточнення, а саме вказати профіль фахових дисциплін, які передбачено викладати. У цілому, обсяг аудиторного навчання та самостійної роботи є пропорційним, а об'єм навантаження здобувачів - збалансованим. У здобувачів є позитивний досвід отримання загальних та фахових компетентностей під час практичної підготовки. Використання дуальної форми навчання у майбутньому повністю відповідає цілям підготовки ОП і стратегії розвитку ЛНАМ, для чого у ЗВО є усі умови.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому є у відкритому доступі на сайті академії за посиланням: [https://lnam.edu.ua/files/Academy/navchannia/abiturientu/2021/%D0%9F%D0%9F\\_2021.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/navchannia/abiturientu/2021/%D0%9F%D0%9F_2021.pdf). Правила прийому до ЗВО відповідають умовам прийому на навчання до закладів вищої освіти, затверджені в установленому порядку, оприлюднені своєчасно, розроблені відповідно до Умов прийому на навчання до вищих навчальних закладів України в 2021 році. Прийом вступників проводиться на конкурсній основі. Зарахування відбувається відповідно до правил прийому. Правила прийому є чіткими, зрозумілими та не містять дискримінаційних положень. ЛНАМ проводить антидискримінаційну політику. Дискримінація за такими ознаками, як стать, вік, інвалідність, етнічне походження, релігійні переконання, місце проживання, майновий і сімейний стан та іншими, немає місця в Правилах прийому. Робота приймальної комісії регламентується «Положенням про приймальну комісію ЛНАМ» ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%9F%D0%9A\\_2018.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%9F%D0%9A_2018.pdf)).

**2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Правила прийому до Львівської національної академії мистецтв у 2021 році розроблені відповідно до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2020 році, затверджених Наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2020 року № 1274. Для конкурсного відбору осіб, які на основі повної загальної середньої освіти вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра, зараховуються бали сертифікатів зовнішнього незалежного оцінювання з трьох конкурсних предметів. У 2020-2021 році встановлені результати ЗНО з предметів: української мови і літератури; з математики та з історії України (або іноземної мови, або географії, або біології, або фізики, або хімії). Творчий конкурс при вступі на ОП «Менеджмент мистецтва» не передбачений. У кількості поданих заяв та осіб, які вже навчаються, прослідковується позитивна динаміка (від 5 осіб 4 курс, до 20 осіб на 1 курсі).

**3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Принципи міжнародної співпраці, академічної мобільності зафіксовані у пунктах 4.5, 5.20 Статуту ЛНАМ ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/statut\\_MKIP.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/statut_MKIP.pdf)). Визнання результатів навчання здобувачів, які беруть участь у міжнародній та національній академічній мобільності, регулюється положеннями: Про організацію освітнього процесу у ЛНАМ ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy\\_proces.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy_proces.pdf)), та Про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів ЛНАМ ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Akadem\\_mobilnist.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Akadem_mobilnist.pdf)). Про комісію з визнання іноземних документів про освіту (<https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/%D0%9F%D0%9D%D0%90%D0%9C.pdf>). Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, є чіткі та зрозумілі. Випадків визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО у практиці реалізації ОП Менеджмент мистецтва не виявлено.

**4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Всі результати неформальної освіти у формі відповідних сертифікатів зараховуються як додаткові бали та враховуються викладачем спорідненого ОК. Умови зарахування викладені у силабусах деяких ОК (Менеджмент СКД, Реклама в СКС, Підприємництво в СКС та ін.). Вони не корелюються з ОП, але впливають на рейтинг щодо призначення стипендії, як додаткові заохочувальні бали і в такій формі використовуються в освітньому процесі. Так, 10 % рейтингової оцінки здобувача формується з урахуванням участі та здобутків у сфері неформальної освіти відповідно до положення «Про стипендіальне забезпечення студентів, аспірантів і докторантів ЛНАМ» ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/polog\\_stypend\\_zabezp.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/polog_stypend_zabezp.pdf)). Здобувачі, які досягли найвищих рейтингових оцінок відзначаються преміями, стипендіями та відзнаками органами місцевого самоврядування та благодійними фондами (здобувачі Л. Смакова, І. Лісний, М. Іськів, О. Туринська). Стажування на програмі «Перший кар'єрний крок» (здобувачі К. Лобко, Л. Смакова, М. Іськів), он-лайн курс з проектного менеджменту (ОК Менеджмент СКД) зараховані як додаткові бали.

**Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

У ЗВО наявні чіткі та зрозумілі правила для вступу на навчання, які враховують особливості ОП та не містять дискримінаційних положень. Діяльність ЗВО спрямована на доступ до ОП, правила для вступу оприлюднені на офіційному веб-сайті. Визнання результатів одержаних в інших ЗВО знаходиться в рамках чинних вимог.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Суттєвих зауважень немає.

**Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

Правила прийому офіційно затверджені, своєчасно оприлюднені, доступні, зрозумілі. ЗВО проводить антидискримінаційну політику. Правила прийому враховують особливості ОП у теоретичних, методичних та практичних завданнях вступного випробування. В ЛНАМ визнаються результати навчання, отримані в інших ЗВО, для чого розроблена чітка і зрозуміла процедура. Результати неформальної освіти зараховуються у різних формах додаткового заохочування. Зауважень в цілому за критерієм немає.

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

**1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Згідно до Положення «Про організацію освітнього процесу в ЛНАМ» ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy\\_proces.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy_proces.pdf)), освітній процес включає різноманітні форми та методи навчання. В реалізації ОП дієво поєднуються система традиційних методів та прийомів з інноваційними технологіями та інтерактивними методиками. НПП чітко ідентифікують методи та форми навчання, які використовують у процесі викладання. Методи, які застосовуються при вивченні ОП, сприяють досягненню заявлених цілей та програмних результатів. Ознакою студентоцентрованого підходу ОП є можливість здобувачів вищої освіти формувати індивідуальну освітню траєкторію шляхом обрання дисциплін вільного вибору (не лише з ОП «Менеджмент мистецтва», а й інших ОП ЗВО; 2-4 навчальні дисципліни), обрання НПП способів подачі навчального матеріалу, участі усіх учасників освітнього процесу в розробці процедури перевірки та оцінки результатів навчання, розгляду скарг та вирішенню конфліктів. У ЗВО існує практика систематичного опитування студентів щодо їх вражень стосовно організації навчального процесу, змісту ОП та ОК, застосування методів та навчання, рівня матеріально-технічного забезпечення. Моніторинг якості освіти проводиться наприкінці кожного семестру і має на меті визначення рівня задоволеності здобувачами вищої освіти якістю реалізації ОП. У відповідності до Положення «Про організацію освітнього процесу в ЛНАМ» викладачі вільно обирають форми і методи навчання та викладання з метою ефективного засвоєння знань та досягнення програмних результатів навчання, форму вивчення окремих тем, тематику наукових досліджень, об'єкти практик. Принципи академічної свободи здобувачів на ОП досягаються шляхом вільного вибору певних освітніх компонент ОП, тем для досліджень при написанні курсових, проектів, кваліфікаційних робіт, можливості навчатися за індивідуальним графіком, формувати свою освітню траєкторію, навчаючись одночасно на кількох ОП, проводити дослідження та практику на майбутніх робочих місцях. Під час зустрічі ЕГ здобувачі зазначили, що мають право вільного вибору ОК, науково-дослідних завдань, баз проходження виробничих практик та задоволені наявними методами навчання і викладання навчальних дисциплін ОП.

**2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

В результаті аналізу наданих документів, сайтів ЗВО та кафедр, ЕГ було встановлено, що у ході профорієнтаційної роботи потенційним абітурієнтам надається інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК у формі ОП, оприлюдненої в каталозі освітніх програм на сайті ЛНАМ (<https://lnam.edu.ua/uk/education/for-students/katalog-osvitnix-program.html>). За кожним ОК відповідно до положення «Про організацію освітнього процесу в ЛНАМ» викладачами розроблено силабус (<https://lnam.edu.ua/uk/management/study.html>), метою якого є інформування здобувачів вищої освіти про мету, цілі, результати навчання, формат курсу, літературу, завдання, вимоги та оцінювання, орієнтований план курсу, політику курсу. Окрім цього на першому вступному занятті з навчальної дисципліни викладачем надається усна інформація про цілі, зміст, форми, методи та очікувані результати навчання та систему оцінювання у межах навчальної дисципліни тощо. Відповідна інформація для абітурієнтів наведена ще на сторінці в Інстаграмі @artmanagement.lnam, офіційному youtube-каналі Львівська національна академія мистецтв (<https://www.youtube.com/channel/UC11R1EeMjYUIWf3yz-eBUAQ>) у ролик у «Освітні програми ЛНАМ 2020» і на Фейсбук сторінці ЛНАМ наявні відеозаписи «Днів відкритих дверей», які проводять в грудні, квітні, червні щороку. Зустріч з здобувачами засвідчила своєчасну та доступну інформацію щодо ЗВО та ОП.

**3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

Освітньою політикою ЛНАМ є поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП відповідно до рівня ВО, спеціальності та цілей ОП. Підґрунтям для проведення досліджень проектною групою визначені наступні ОК:

Менеджмент СКД, Історія української культури, Маркетинг соціокультурної сфери, Реклама в СКД, Музезнавство, Практикум з менеджменту СКД, Історія українського образотворчого мистецтва, Історія світової культури, Історія ДУМ, як найбільш наукоємні. Навчальний курс «Основи наукових досліджень» знайомить здобувачів з методологією проведення наукових студій, обов'язковою складовою курсових робіт є теоретична, дослідницька частина, їх тематика формується з урахуванням наукових інтересів студентів та спрямована на дослідження актуальних проблем соціокультурної сфери. Активна участь здобувачів у визначені тематики наукових досліджень є запорукою їх оригінальності, та перешкодою академічної недоброчесності. Здобувачі ОП залучаються до соціокультурних, мистецьких та кураторських проєктів, результати яких оприлюднюються на конференціях та апробуються у вигляді статей чи тез у збірниках всеукраїнських, міжнародних конференцій, наукових та мистецьких виданнях. Зокрема, студентка М.Ісєв, реалізувавши кураторський проєкт «Де Форма», виступила з доп. «Арт-проєкт «Де Форма» Н.Симотюка, А.Савчука як репрезентативний приклад підтримки творчих ініціатив студентської молоді у галереї ЛНАМ» на наук.-теорет. конф. ЛНАМ «Поступ у мистецьких зусиллях молоді: актуальні формотворчі ідеї та ідентичність автора» 2018. Взявши участь у міжнарод. симпозіумі гутного скла у Львові, студентка Л.Смакова підготувала наук. статтю до міжнарод. мистецького видання «7UA: Seven Ukrainian Artists» 2019. Студенти даної ОП є ініціаторами та організаторами щорічного мистецького проєкту «Де Арт», за результатами проведення якого беруть участь у щорічних студ. конф. ЛНАМ: доповіді: К.Горблюк «Промоція авторських брендів студентів ЛНАМ в рамках проєкту «ДеАрт»; Д.Щербак «Соціальна мережа Instagram як канал для просування проєкту «ДеАрт»; В.Нечипоренко «Рекламна кампанія проєкту «ДеАрт». Свої дослідження студенти апробують і на онлайн-конференціях. Кафедра щороку у листопаді/грудні організовує міжнародні науково-практичні конференції та видає збірник матеріалів присвячений актуальним проблемам соціокультурної сфери. Виступи студентів І курсу на II Всеукраїнській науковій конференції студентів та аспірантів «Регіональний соціокультурний менеджмент: сучасні виклики і тенденції розвитку» (26.11.2020) (презентовані тези) були апробацією курсової роботи, зокрема доповідь: К.Веретильної «Перспективи розвитку галереї «Гангрена» в метамодерному просторі Львова».

#### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Згідно П.2 Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в ЛНАМ ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Zabezpe4ennja\\_jakosti\\_osvitu.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Zabezpe4ennja_jakosti_osvitu.pdf)) в Академії здійснюється постійний моніторинг ОП та їхніх компонентів. Моніторинг проводиться шляхом регулярного опитування здобувачів, науково-педагогічних працівників, стейкхолдерів. За результатами моніторингу, а також внаслідок прогнозування розвитку галузі та потреб суспільства, здійснюється перегляд ОП. Викладачі постійно оновлюють зміст ОК, враховуючи досягнення сучасної науки, інноваційні технології, освітній досвід як вітчизняних так і закордонних ЗВО. Вагомою складовою змісту ОП є ОК, спрямовані на набуття навичок куратора проєктів, менеджера виставкової діяльності, організатора екскурсій, лекцій-візуалізацій. На базі власної Галереї здійснюється реалізація проєктів ОК Маркетингова практика. Оновленню компетенцій з креативного підприємництва ОК «Реклама в СКД», «Менеджмент СКД», «Підприємництво в СКС» сприяли візити викладачів кафедри О.Дацко та У.Щурко до Університету Cardiff Metropolitan (Великобританія). Дослідницьку компетенцію ОК «Основи наукових досліджень» посилила низка проведених наукових конференцій, в тому числі за участю студентів. Реалізація соціокультурних проєктів викладачів і студентів розширила перелік баз практик ОК «Менеджмент СКД», інституцій щодо виконання дипломних робіт ОК, виконання кваліфікаційної роботи. Прикладами матеріалів для оновлення за 2017-2020р. є видання посібників «Менеджмент мистецтва» (Нікітенко К.В, Шпирало-Запоточна Л, Дацко О, Щурко У, Скринник-Миська Д.); «Мистецтво прикраси останньої третини ХХ–поч ХХІ століття» (Патик Р.) за ОК «Історія декоративно-ужиткового мистецтва»; НПП включають власні публікації до силабусів з відповідних навчальних дисциплін. В силабусі за ОК «Декоративно-ужиткове мистецтво» застарілий список рекомендованої літератури. В ОК «Менеджмент соціокультурної діяльності» модуль «МСД за видами діяльності» звужено перелік соціокультурних інституцій. В модулі «Проектний менеджмент» не окреслено джерела фінансування під різноманітні проєкти.

#### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

Інтернаціоналізація освіти є одним із пріоритетних завдань як ЗВО загалом, так і ОП «Менеджмент мистецтва» зокрема. Основні напрямки цієї діяльності сформульовані в стратегії ЛНАМ ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/strategia\\_inter.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/strategia_inter.pdf)). Академією укладено відповідні угоди з зарубіжними університетами та інституціями: за програмою ЕРАЗМУС+ викладачі кафедри проходять підвищення кваліфікації за кордоном, а також залучаються до викладацької діяльності в іноземних ЗВО. В рамках програми «ERASMUS+» з метою стажування в Академія мистецтв у Гданську (Польща) 2018 р. взяла участь викладач кафедри Р.Патик. Нею ж було проведено курс лекцій у Ляонінському університеті науки і технологій у КНР (2019). Викладачі кафедри за останні 5 років взяли участь у понад 60 міжнародних конференцій, проєктів. Окрім цього викладачі та студенти брали активну участь у проєкті Британської ради Creative Spark за партнерства з Університетом Cardiff Metropolitan і PPV Knowledge networks (<https://www.facebook.com/lvivdesignpartnership>).

## **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

У ЗВО існує студентоцентрована індивідуальна освітня траєкторія, яка формується за рахунок права вільного вибору здобувачем ОК, тем для студіювання, баз проходження практик. НПП чітко ідентифікують методи та форми навчання, враховуючи рівень розвитку сучасних наукових знань та позитивні практики як вітчизняних, так і закордонних закладів вищої освіти, включаючи в свої навчальні курси власні наукові розробки, залучаючи здобувачів до обговорення науково-практичних питань в ході семінарів, вебінарів, конференцій. Здобувачі вищої освіти залучені до освоєння інтерактивних методик, різноманітних практик. Здобувачі широко залучаються до реалізації проектів у якості кураторів (на базу галереї, музею, відділу видавництва та інформації Академії, музею скла, Національного музею декоративного мистецтва). Силабуси за ОК є у вільному доступі на сайтах кафедр. Відповідно до стратегії інтернаціоналізації діяльності ЗВО ЛНАМ проводить активну роботу з розвитку міжнародного співробітництва.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

В силабусі за ОК «Декоративно-ужиткове мистецтво» необхідно оновити список рекомендованої літератури, в наскрізній навчальній дисципліні «Менеджмент соціокультурної діяльності» модуль «МСД за видами діяльності» окреслено перелік соціокультурних інституцій: бібліотека, музей, театр, видавництво, кінотеатри та кіностудії, музичні заклади, залишаючи поза увагою спортивно-оздоровчі, санаторно-курортні, паркові заклади, художні галереї, масові заходи, що дещо звужує можливості подальшого працевлаштування менеджерів мистецтва. В модулі «Проектний менеджмент» не окреслено джерела фінансування під різноманітні проекти. За думкою членів експертної групи ЗВО не в повній мірі використовує можливості з академічної мобільності здобувачів вищої освіти. ЕГ рекомендовано керівництву ЛНАМ активніше залучати здобувачів за цією ОП до програм міжнародного стажування та участі в науково-практичних конференціях і грантових дослідженнях.

### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

У ЗВО під час реалізації ОП «Менеджмент мистецтва» забезпечується поєднання навчання, дослідження та практичної підготовки. Здобувачі мають можливість вільного вибору ОК, тем науково-дослідницьких завдань, баз проходження практик, що засвідчує студентоцентрований підхід до реалізації ОП. Учасники освітнього процесу своєчасно отримують доступну і зрозумілу інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК. Оновлення змісту ОП та ОК викладачі здійснюють шляхом підготовки посібників, монографій та наукових публікацій. Інтернаціоналізація освіти є одним із пріоритетних завдань ЗВО. Суттєвих зауважень у цілому за критерієм немає.

## **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

З метою перевірки та оцінки якості освіти ОП застосовуються різноманітні форми та методи, що визначаються Положеннями "Про організацію освітнього процесу у ЛНАМ" ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy\\_proces.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy_proces.pdf)), "Про оцінювання результатів навчання студентів Львівської національної академії мистецтв" (<https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/ocinjvannja.pdf>), силабусами кожної навчальної дисципліни і включають заліки, диференційовані заліки, екзамени, перегляди й атестаційні екзамени. Узагальнююча оцінка включає врахування різних видів роботи здобувачів від відвідування лекцій до відповідей на екзаменаційні питання. У ЗВО передбачена процедура зарахування програмних результатів, отриманих здобувачем у сфері неформальної освіти. Позитивною практикою є самоменеджмент, самоконтроль та самооцінювання, уміння самостійно знаходити допущені помилки, а також засоби для усунення виявлених недоліків. У силабусах ОК чітко описано форми проведення контрольних заходів, критерії оцінювання результатів навчання здобувачів. Критерії розроблені з урахуванням «Положення про систему оцінювання навчальних досягнень студентів» ([http://tnpu.edu.ua/about/public\\_inform/upload/2018/Polozhennja\\_pro\\_sistemu\\_otstinjuvannja.pdf](http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennja_pro_sistemu_otstinjuvannja.pdf)). Інформацію щодо контрольних заходів та порядку їх проведення наведено у ОП та силабусах. Про форму контролю з кожної

дисципліни здобувачі вищої освіти інформують на початку кожного навчального року при складанні індивідуальних навчальних планів. Заліково-екзаменаційні сесії проводяться згідно графіку, укладеного деканатом, і затвердженого першим проректором та оприлюднюються на дошках-оголошеннях факультету, кафедри, академії (<https://lnam.edu.ua/uk/schedule.html>; <https://lnam.edu.ua/uk/event/grafik-provedennja-peregjadiv-u-i-mu-sem.html>). НПП та представники студради академії періодично проводять опитування здобувачів кафедри «Менеджменту мистецтва» щодо зрозумілості форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання. Результати опитувань є предметом обговорення на засіданнях кафедри, вченої ради факультету, академії та підставою для перегляду змісту ОП. Під час зустрічі зі здобувачами вищої освіти та студентським активом ЕГ з'ясувала, що опитування проводяться систематично наприкінці кожного навчального семестру.

## **2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Стандарт вищої освіти України перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 02, спеціальність 028, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 870, передбачає атестацію у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи або атестаційного екзамену (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/10/04/new-028-menedzhmentsotsiokulturnoi-diyalnosti-bakalavr.pdf>). З моменту запровадження підготовки здобувачів вищої освіти зі спеціальності 028 (6.020106) «Менеджмент СКД» за ОР «Бакалавр» робочою групою формою підсумкової атестації було обрано захист кваліфікаційної роботи бакалавра. З появою стандарту вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 028 «Менеджменту соціокультурної діяльності» (20.06.2019) студенти отримали право вибору підсумкової атестації – захист кваліфікаційної роботи або атестаційний іспит. Здобувачі ОП «Менеджмент мистецтва» обрали формою підсумкової атестації захист кваліфікаційної роботи бакалавра.

## **3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Процедура організації та проведення контрольних заходів регулюється Положеннями "Про організацію освітнього процесу у ЛНАМ" ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy\\_proces.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy_proces.pdf)), "Про оцінювання результатів навчання студентів ЛНАМ" (<https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/ocinjvannja.pdf>), "Про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у ЛНАМ"» ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/exam\\_komis.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/exam_komis.pdf)), а також силабусами ОК. Захистом прав студентів опікується студентський профком <https://www.facebook.com/profkomsalnam/>, та здобувачі, що є членами вченої ради ЛНАМ (<https://lnam.edu.ua/uk/studrada.html>). Старости академгруп, які теж є членами студради факультетів доносять інформацію до студентів, зокрема і про контрольні заходи в процесі навчання («Положенням про студентське самоврядування» [https://lnam.edu.ua/files/Academy/pdf\\_upload/studrada/sr.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/pdf_upload/studrada/sr.pdf)). Інформація щодо форм проведення екзаменів, іспитів та заліків, критеріїв оцінювання є загальнодоступною і завчасно доводиться до студентів. Об'єктивність екзаменаторів забезпечується відкритістю інформації про терміни, зміст, кількість контрольних заходів, критеріїв оцінювання. Захист курсових робіт, практик відбувається публічно перед комісією (не менше 3-х осіб) за участю керівників робіт. У ЛНАМ запроваджено перегляди результатів семестрового контролю (курсів роботи та звіти практик). Порядок атестації, роботи ЕК регламентується Положенням "Про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у ЛНАМ" ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/exam\\_komis.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/exam_komis.pdf)). Для забезпечення об'єктивності голова ЕК може обиратися не більше 3-х років поспіль. Кожна дипломна робота рецензується профільним фахівцем. Захист здійснюється відкрито і публічно. Для запобігання, а також з метою розв'язання конфліктних ситуацій у ЗВО призначено відповідальну особу О.Дацко. Здобувачі, які мають не більше двох академзаборгованостей та накопичили від 35 до 59 балів мають право на їх усунення (Положення "Про порядок ліквідації академічних заборгованостей" [https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/polog\\_likvidats\\_zaborgov.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/polog_likvidats_zaborgov.pdf)), "Про організацію освітнього процесу у ЛНАМ" ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy\\_proces.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy_proces.pdf)). Перескладання академзаборгованостей дозволяється двічі: вперше викладачеві, що забезпечує ОК, вдруге – комісії, у складі не менше трьох осіб, до якої залучаються декан та зав. кафедрою. Здобувачі, які протягом семестру отримали менше 35 балів мають право на повторне вивчення навчальної дисципліни, а ті, що не підтвердили підсумкову атестацію зберігають на її проходження протягом трьох років після закінчення академії. У ЗВО чітко прописана процедура оскарження результатів оцінювання та розв'язання спірних питань. ЕГ за результатами аналізу СО та під час зустрічей зі здобувачами встановлено, що конфліктних ситуацій на ОП не було.

## **4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність**

**(насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

У ЛНАМ реалізується політика дотримання академічної доброчесності: «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти у ЛНАМ» (2014р.) ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Opus\\_vn.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Opus_vn.pdf)); ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Zabezpe4ennja\\_jakosti\\_osvitu.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Zabezpe4ennja_jakosti_osvitu.pdf)) (2020р.). Відповідно до «Положення про запобігання порушення права інтелектуальної власності та забезпечення академічної доброчесності в навчальній, творчій, науковій та науково-дослідній роботі учасників навчального процесу ЛНАМ» (<https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/Plagiat.pdf>) та Розпорядження Ректора №61 від 28.11.2018 у ЛНАМ запроваджено перевірку дипломних робіт на плагіат. Положення “Про оцінювання результатів навчання студентів ЛНАМ” (<https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/ocinjvannja.pdf>) передбачає, що у разі виявлення плагіату оцінка за роботу знижується або скасовується. У силабусі кожної ОК передбачені вимоги щодо академічної доброчесності та запобігання плагіату. ЛНАМ має укладену угоду з ТзОВ «ПЛАГІАТ» про використання онлайн-системи перевірки StrikePlagiarism.com (<https://lnam.edu.ua/uk/education/antiplagiat.html>). Керівник ІОЦ Кулешник Т.Я. (викладач на ОП) проводить перевірку наукових текстів на плагіат, оформлює протокол аналізу подібності, який в подальшому переглядає науковий керівник здобувача та зав. кафедри; організовує вебіари для викладачів та студентів академії; також питання академічної доброчесності розглядається кожним викладачем при реалізації ОК. Наразі обов'язки відповідального за академічну доброчесність покладено на Дацко О. (Наказ ректора №108 від 28.10.2020). Викладачі на ОП (Бобко У., Дацко О., Патик Р.) взяли участь у проєкті Американських Рад з міжнародної освіти «Академічна доброчесність у системі внутрішнього забезпечення якості освіти в університетах» у 2020р., за результатами якого підписано Меморандум про співпрацю між Організацією «Американські ради з Міжнародної освіти: actr/accels» та ЛНАМ, запроваджується інструментарій для інституційного аналізу академічної доброчесності та системи внутрішнього забезпечення якості ЗВО. У межах проєкту Creative Spark від Британської Ради студенти та викладачі ЛНАМ у 2019 та 2020рр. проходили курси із захисту прав інтелектуальної власності від Всесвітньої організації інтелектуальної власності(WIPO). Засоби стимулювання доброчесності: робота керівників курсових та дипломних робіт, публічність захистів, рецензування, апробація наукових робіт на відкритих комунікаційних заходах (конференціях, круглих столах тощо). За порушення академічної доброчесності у ЗВО передбачено відповідні заходи: повторне оцінювання результатів освіти; повторне вивчення ОК; відрахування із числа студентів. Редколегії видань ЛНАМ у разі порушення норм академічної етики відмовляють здобувачам та викладачам у праві оприлюднення результатів дослідження. ЕГ випадків порушень принципів академічної доброчесності не виявила.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, валідними, дозволяють встановити досягнення результатів навчання у цілому та для окремого освітнього компоненту, оприлюднюються заздалегідь. Наявні чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, запроваджено стандарти забезпечення академічної доброчесності. Критерії оцінювання оприлюднені у відкритому доступі. Випадків конфліктів інтересів та випадків академічної не доброчесності не виявлено.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Рекомендовано розширити форми та методи запровадження дуальної освіти за ОП, більш інтенсивно залучати здобувачів ОП «Менеджмент мистецтва» до науково-дослідницької роботи та міжнародних грантових програм та проєктів, власне за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності».

### **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 5.1, 5.2, 5.3 та 5.4. Зважаючи на наведені сильні сторони та наявність незначних недоліків, експертна група дійшла висновку, що Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність за ОП 028 «Менеджмент мистецтва» відповідають рівню В за критерієм 5.

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Аналіз кадрового складу засвідчив загальний високий рівень відповідності академічної кваліфікації НПП ОК, які вони викладають на ОП «Менеджмент мистецтва». Необхідно зазначити, що до деяких викладачів є певні зауваження, зокрема: не всі викладачі мають належну кількість фахових публікацій за останні 5 років за ОК, що викладають (Єфімова А., Гаюк І.). Узгодженістю із академічною кваліфікацією викладачів програми є високі професійні активності науково-педагогічних працівників згідно з чинними Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності (2015 р.). Професійна кваліфікація більшості викладацького складу засвідчується наступним: Щурко У. є керівником міжнародного проекту від Британської Ради (з жовтня 2018 до липня 2021 року), експертом УКФ, членом редколегій фахових видань; Єфімова А. має досвід практичної роботи Арт-маркетингу і була куратором чисельних мистецьких виставок; Гаюк І. – член редколегій двох закордонних видань; Мисюта Б. – куратор онлайн архіву неофіційного мистецтва Львову (1950-1980 рр.).

### **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Викладачі, що забезпечують ОП «Менеджмент мистецтва», обираються на конкурсній основі відповідно до Положення “Про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) ЛНАМ” ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/konkurs\\_vukladachi.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/konkurs_vukladachi.pdf)). Вакантні посади оприлюднюються на сайті ЛНАМ. При проведенні конкурсу кандидатури обговорюються на засіданні відповідної кафедри, яка затверджує висновки і надає рекомендації вченій раді факультету, на засіданні якої відбувається обрання на підставі таємного голосування.

### **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

У ЗВО існує позитивна практика залучення роботодавців до освітнього процесу (шляхом організації спільних заходів, проведенням конференцій, круглих столів, вебінарів, практик). Студенти ОП проходять стажування у Львівській міській раді (програма «Перший кар’єрний крок»), працевлаштовані в комунальних закладах культури (Т. Бей, М. Верховська, О. Кальнова). Багато практичних занять проходить в музеях, галереях, бібліотеках, мистецьких центрах, а курсові та дипломні проекти переважно виконуються на їх базі. Студенти працевлаштовані в інституціях, де виконували дипломні роботи (Л. Смакова - Музей скла у Львові, співорганізаторка Симпозіуму гутного скла, М. Іськів - РМ галерея, кураторка проекту ДЕ:Форма, Д. Матішинець – кураторка проекту «5.ART» та ін. Студенти в процесі навчання беруть участь у організації та проведенні Lviv Fashion Week, Міжнародних проєктів «Екологічний ракурс», Lviv Art Days, Львівське дизайнерське партнерство. Інформацію, надану в СО, було засвідчено на зустрічі з роботодавцями та здобувачами.

### **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

Роботодавці залучаються до обговорення ОП, беруть участь у забезпеченні ефективного проходження практик: галерея, музей ЛНАМ. Окрім цього, професіоналі-практики діляться практичним досвідом зі студентами під час аудиторних занять :Є. Карась (власник галереї «Карась»), Т. Родцевич (директор компанії "Інтелекс"), В. Воробей (керівник PPV Knowledge networks), З. Мазурик (заступник директора Львівської національної картинної галереї ім. Б. Возницького), Г. Гаврилів (керівниця фонду Спадщина.UA), А. Клімашевський (директор Музею етнографії та художнього промислу), команда Tech StartUp School, І. Остапович і Т. Демко (керівники Львівського органного залу), М. Костельна (членкиня Всеукраїнської ради моди, засновниця бренду Kostelni), С. Савченко (художник, власник галереї), Л. Норріс (США), В. Ланкельєне (Литва) (дослідниці музейництва). Інформація розміщена на фейсбук-сторінці (<https://www.facebook.com/artmanagementLviv/>) та групі кафедри менеджменту мистецтва (<https://www.facebook.com/groups/dep.artsmanagement>). Ефективною платформою професійного вдосконалення в межах навчального процесу є участь кафедри і ЛНАМ у проєкті Британської ради Creative Spark за партнерства з Університетом м. Кардіф (Уельс, ВВ) та PPV Knowledge networks.

### **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

В Академії функціонує механізм сприяння професійному розвитку викладачів ОП та існує розлога система їх заохочення (Положення "Про підвищення кваліфікації педагогічних та НПП ЛНАМ"



[https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/pidvyshennia\\_2020.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/pidvyshennia_2020.pdf)). Здобутки НПП визнано на державному та регіональному рівнях: А. Єфімова, М. Глушко стали лауреатами обласної премії молодим ученим і дослідникам; Люстрована енциклопедія вірменської культури в Україні (І. Гаюк) відзначена державною премією ім. Т. Шевченка. За підтримки керівництва ЗВО створено належні умови для захисту дисертацій, отримання вчених звань та реалізації викладачів в освітніх, соціальних, громадських проектах: Дацко О., Щурко У. завершили навчання в докторантурі, А. Єфімова отримала кандидата мистецтвознавства (2017), У. Щурко, Д. Скринник-Миська - звання доцента (2016; 2020), О. Дацко - секретар НКМ МОНУ спеціальності 028 (2020 р.), Р. Патик - секретар Західного наукового мистецького центру, У. Щурко, А. Єфімова, Ю. Новачинський - експерти УКФ (з 2021 р.), Патик Р. стажувалася у Польщі (2019 р.), забезпечується участь у програмах академічної мобільності в межах програми Ерасмус+ та на підставі двосторонніх угод. В той же час необхідно зазначити, що викладачам Нікітенко К., Солук Н., Кашубі М. необхідно пройти підвищення кваліфікації згідно нових вимог.

## **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

У ЛНАМ розроблено та впроваджено систему стимулювання викладацької майстерності та заохочення до її вдосконалення (Положення "Про нагороди Львівської національної академії мистецтв" <https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/nagorodu.pdf>). Відзнаками нагороджені Покотило Г. «Відмінник освіти», Шпирало-Запоточна Л., Покотило Г., Кулешник Т, Дацко О., Гаюк І. - грамота МОНУ, грамота Західно-наукового центру, К. Нікітенко – грамота Львівської обласної ради, У. Щурко – грамота Львівської міської ради, срібний значок ЛНАМ (О. Дацко, Р. Патик, Т. Кулешник). У 2016 р. Дацко О. пройшла сертифікований тренінг «Case Teaching and Case Study Writing for Public Policy: Training the Trainers» (провели Ф. Фукуяма, К. Уївер). З метою забезпечення дистанційної форми навчання керівництво ЗВО організувало для викладачів навчальний тренінг «Використання хмарних технологій в освіті» (керівник інформаційно-обчислювального центру Кулешник Т.) та тренінги з застосування програм перевірки текстів на плагіат. У. Щурко пройшла сертифікатний курс з удосконалення викладацької майстерності («Е-дидактика та змішане навчання», жовтень-грудень 2020 р., Український католицький університет).

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми, ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів та підвищенню кваліфікації. Заклад вищої освіти різними засобами стимулює розвиток викладацької майстерності. Існує практика прийняття на роботу власних випускників. Роботодавці активно залучаються до участі у навчальному процесі за ОП. НПП є учасниками міжнародних проектів.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Викладачам, що забезпечують ОК «Маркетинг соціокультурної діяльності», «Музеезнавство», «Туристична індустрія», «Етнологія», «Теорія і практика колекціонування» не мають належної кількості фахових публікацій за останні 5 років. Гаранту ОП рекомендовано пошукати публікаційну активність викладачів згідно вимог. Викладач Нікітенко К.В. потребує чергового підвищення кваліфікації, за сучасними вимогами, з опануванням певної кількості кредитів та отриманням відповідного свідоцтва.

#### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

ОП має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 6.1, 6.2, 6.3 та 6.6. До того ж, враховуючи певну узгодженість за підкритеріями 6.4 та 6.5, голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів і їх контексту, а також різну вагомість окремих підкритеріїв, ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 6 з недоліками, що не є суттєвими, враховуючи динаміку роботи НПП щодо їх усунення.

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Фінансові та матеріально-технічні ресурси забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання. Уся фінансова діяльність ЛНАМ є опублікована на офіційному сайті у відкритому доступі (<https://lnam.edu.ua/uk/finans-docs.html>). Загальний огляд матеріально-технічної бази засвідчив, що ЛНАМ на достатньому рівні забезпечена для досягнення визначених цілей та програмних результатів навчання. Навчальні аудиторії обладнані мультимедійним обладнанням: короткофокусними проекторами та інтерактивними дошками, де наявна мережа вільного Wi-Fi доступу. Академія забезпечена 4 комп'ютерними класами в яких використовується Google простір як безкоштовне хмарне середовище. Здобувачі мають можливість проводити час на вулиці, в кафетерії та коридорі, де самі ж ініціювали розробку лаунж зони для відпочинку, де активно функціонує проект "BookCrossing". У фокус-групі була встановлено, що ЛНАМ має вільний доступ до бібліотечних ресурсів та додаткову співпрацю з Національною бібліотекою ім.В.Стефаника та УКУ. Дана інфраструктура сприяє налагодженню контактів зі стейкхолдерами, спільній реалізації соціокультурних проектів в процесі навчання, у т.ч. у ЛНАМ та на базі інституцій-партнерів.

### **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

Під час огляду матеріально-технічної бази та спілкування із здобувачами вищої освіти була встановлено, що ЗВО має вільний та безоплатний доступ до відповідної інфраструктури та інформ. ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в рамках освітнього процесу. Здобувачі зазначили, що задоволені умовами, які створює та забезпечує ЗВО для освітньої та соц. діяльності. ЛНАМ має вільний доступ до Wi-Fi покриття, бібл. фонду, комп. класів, кафетерію, гуртожитку, медпункту, актової та спортивної залів, відкритого майданчику. Студенти кафедри "Менеджменту мистецтв" використовують індивідуальні ел. пристрої для навчання. Якщо здобувач потребує технічного забезпечення, то є співпраця з кафедрою "Художнє скло", де студенти "Менеджменту мистецтв" можуть скористатися їх комп. лабораторією. Загалом, функціонує 4 комп'ютерних класів. Бібліотека ЛНАМ має вільний та безоплатний доступ до інформаційних ресурсів потрібних для навчальної, викладацької та наукової діяльності (<https://lnam.edu.ua/uk/Library.html>). Під час спілкування у фокус-групі було зазначено, що бібліотека в собі налічує 79 тис. книг та 30 місць для читачів. Вона співпрацює з видавництвами, які надають періодичні видання: "Родовід", "ArtHuss", "Наукова думка"; мистецькими установами: "Родовід", "ArtHuss", "Наукова думка"; мистецькими установами: Львівська національна галерея ім.Б.Г.Возницького, Мистецький Арсенал, музей сучасного українського мистецтва корсиків, Український культурний фонд, Інститут народознавства НАН України, Арт-центр Павла Гудімова та ін. Один з видів надходжень нових книг до бібліотеки є від викладачів науковців, художників, культурних установ та приватних осіб. Бібліотека тісно співпрацює з кафедрами, в тому числі і "Менеджментом мистецтв", що дозволяє їм формувати фонд навчальної літератури, актуальними виданнями на основі тих видань, які входять у продаж. ЛНАМ надає можливість скористатися каталогом в ел. вигляді, щоб здійснити пошук необхідної літератури, яка знаходиться в бібліотеці у відкритому доступі ([https://drive.google.com/file/d/1M3eb\\_tsO7zX7uKJCdh-NEsbJK79Hfo9t/view](https://drive.google.com/file/d/1M3eb_tsO7zX7uKJCdh-NEsbJK79Hfo9t/view)) та перелік нових надходжень бібліотеки за 2017-2020рр. (<https://drive.google.com/file/d/1nrrJ6KdyvdOecY7p8wXUbV4-6YXwjxo/view>). Під час огляду було встановлено, що функціонує Галерея ЛНАМ, де здобувачі кафедри "Менеджменту мистецтв" можуть долучатися до формування експозицій, бути кураторами виставок для отримання практичного досвіду в професійному розвитку (<https://lnam.edu.ua/uk/academy-gallery.html>). Попитом користується кав'ярня, де студенти можуть придбати комплексні обіди чи випити Львівської кави. Також, у фокус-групі було встановлено, що ЛНАМ забезпечує студентів гуртожитком, що знаходиться на вул. Кримська, 30 <https://lnam.edu.ua/uk/education/gurtozhitok.html>. Загалом, високому рівню задоволеності та соц. підтримці сприяє діяльність профспілкового комітету та органів студентського самоврядування, організовуючи онлайн чи оффлайн опитування серед здобувачів.

### **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

Під час огляду освітнього середовища експертна група встановила, що воно є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти. Це надає можливість здобувачам вищої освіти проводити різноманітні заходи, Діяльність ЗВО відповідає вимогам з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності та протипожежної безпеки забезпечується діяльністю відповідних підрозділів: господарського відділу, інженера з охорони праці, фахівця з питань цивільного захисту, медичний пункт, деканати тощо. Згідно з Статутом ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/statut\\_MKIP.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/statut_MKIP.pdf)) та Положенням про організацію освітнього процесу ЛНАМ ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy\\_procen.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy_procen.pdf)) в групах є куратори, які проводяться інструктажі з безпеки життєдіяльності здобувачів ОП в освітньому середовищі ЗВО. Викладачами зазначено, що ЗВО старається підтримувати дружню атмосферу в колективах, щоб психологічне здоров'я студентів було на вищому рівні. За словами студентки було з'ясовано, що стався випадок, коли здобувачі

перенавантажувалися через велику кількість пар за день. Проте пізніше студенти знайшли консенсус з викладачем та домовилися про перенесення пар на інший день або організація невеликої перерви в лаунж зоні.

#### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

У фокус-групах із викладачами, здобувачами вищої освіти, представниками студентського самоврядування, встановлено, що ЛНАМ забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за ОП. Здобувачі мають вільний доступ до освітньої інформації, яку можуть отримати під час аудиторних занять, які забезпечені хорошим викладацьким персоналом, організації подій, навчальної практики або в онлайн режимі: на сайті академії, Google Drive, в онлайн зустрічах, на бібліотечних ресурсах чи в соціальних мережах. Для кращої комунікації із здобувачами та перевірки знань використовуються програми: Zoom, Kahoot, Miro, Instagram, а також для управління проектами Trello та Asana. Студентська рада підтримує зв'язок із адміністрацією, НПП та студентам, щоб при потребі зкомунікувати та надати свої послуги. Здобувачі залучають до організації соціокультурних проєктів, що розвиває професійні навички студента кафедри "Менеджменту Мистецтв" (наприклад, "DeArt" у 2018 та 2019 рр. <https://lnam.edu.ua/uk/exhibition/deart.html>), проєкти в межах Галереї ЛНАМ та ін. Під час зустрічі із студентським самоврядуванням зазначено, що студентам надаються додаткові курси іноземної мови, проте також було зазначено, що є здобувачі, яким навчальних годин недостатньо для якісних знань англійської мови. Також, на зустрічі із стейкхолдерами, було зазначено, що випускник ЛНАМ мав низький рівень іноземної мови. Проте є здобувачі, які добре володіють англійською мовою.

#### **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

Встановлено, що за даною ОП наявні особи з особливими освітніми потребами, проте серед них щодо обмежень реалізації права на освіту та належну життєдіяльність не поступало. Академія на достатньому рівні облаштована для реалізації здобувачів їх талантів чи потреб під час навчання за ОП. На сайті ЛНАМ у відкритому доступі розміщені Правила прийому ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/navchannia/abiturientu/2021/PravylaPryjomu\\_2021.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/navchannia/abiturientu/2021/PravylaPryjomu_2021.pdf)), за якими встановлені пільги для осіб з особливими потребами, а також Порядок супроводу маломобільних груп населення у ЛНАМ ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/Malo\\_mobilni.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/Malo_mobilni.pdf)). Зважаючи на те, що більшість корпусів ЛНАМ є пам'ятками архітектури та/або розташовані в історичному ареалі та не можуть перебудовуватися, безперешкодний доступ до навчальних корпусів особам з інвалідністю та маломобільних груп здобувачів здійснюється відповідно до Порядку супроводу маломобільних груп населення у ЛНАМ. В Академії підтримується вільна та доступна комунікація між учасниками освітнього процесу, а також на неофіційних каналах Internet зв'язку (такі як Instagram).

#### **6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

У фокус групах було з'ясовано, що викладачі ЛНАМ приділяє достатньо уваги здобувачам, щоб створити позитивну та дружню атмосферу для ефективного навчального процесу. На сайті ЛНАМ оприлюднені Положення про гуртожиток ЛНАМ ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/polog\\_hostel.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/polog_hostel.pdf)), "Про навчання, стажування іноземних громадян та осіб без громадянства у ЛНАМ" [https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/polog\\_navch\\_inozemciv.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/polog_navch_inozemciv.pdf) задля покращення духовних цінностей та толерантності один до одного. Експертна група встановила, що адміністрація Академії приділяє значну увагу політиці попередження виникнення конфліктних ситуацій. Здобувачі зазначили, що можуть звернутися на кафедру у разі проблем. Запобігання і протидія проявам корупції у ЛНАМ здійснюється відповідно до ЗУ «Про запобігання корупції», публікацією особами з адміністративними повноваженнями е-деклараций у реєстрі НАЗК, планом роботи, налагодженою співпрацею з кафедрами, деканатом, ректоратом, іншими підрозділами та органами студентського самоврядування. Під час освітнього процесу здійснюється інформування здобувачів щодо їх прав, обов'язків та наслідків корупції, а також вони можуть звернутися до "Скриньки довіри". Рекомендації МОН щодо протидії булінгу розміщені на офіційному сайті ЛНАМ (<https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/buling.pdf>). Під час зустрічі із здобувачами було зазначено, що жодних конфліктів, пов'язаних з дискримінацією або сексуальними домаганнями зафіксовано не було, адже присутня тісна співпраця один з одним, що дозволяє мати якісну організацію безконфліктного студентського життя.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

ЛНАМ надає хороше забезпечення навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням. Керівництво ЗВО недопускає різного роду випадків пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією. ЗВО має достатньо хороший рівень організації освітнього процесу, зокрема на даній ОП.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

Рекомендуємо покращити становище комп'ютерного забезпечення на кафедрі "Менеджмент Мистецтв". Під час інтерв'ювання студенти виявили бажання збільшити та посилити навчання за напрямом вивчення іноземної мови.

### **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

Освітнє середовище має достатньо хороший рівень, що підтверджують підкритерії 7 Критерію. Підкритерій 7.4 має несуттєвий недолік, який може бути усунений ближчим часом. Тому експертна група дійшла висновку, що освітнє середовище та матеріальні ресурси відповідають рівню В за Критерієм 7.

### **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

#### **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

За результатами проведених зустрічей, встановлено, що процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм регулюються такими внутрішніми нормативними документами: Статутом ЛНАМ ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/statut\\_MKIP.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/statut_MKIP.pdf)), Стратегії та перспективні напрями розвитку освітньої, творчої, наукової та інноваційної діяльності ЛНАМ(<https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/Strategy.pdf>), Положенням "Про організацію освітнього процесу у Львівській національній академії мистецтв" ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy\\_proces.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy_proces.pdf)), Положенням "Про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти у ЛНАМ" ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Opus\\_vn.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Opus_vn.pdf)), Положення "Про гаранта освітньої програми у ЛНАМ" (якому надано повноваження щодо моніторингу та контролю якості ОП, оцінювання змісту ОП ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/polog\\_garant\\_OP.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/polog_garant_OP.pdf))). Також зазначено, що за останнє півріччя було здійснено перегляд "Положення щодо системи якості освіти". Замість нього розроблено два інші положення: 1.Про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у ЛНАМ ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Zabezpe4ennja\\_jakosti\\_osvitu.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Zabezpe4ennja_jakosti_osvitu.pdf)), 2.Положення «Про відкриття, розвиток, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ЛНАМ». За результатами проведених зустрічей із керівництвом ЛНАМ та іншими стейкхолдерами, встановлено, що ЗВО бере участь у перегляді та удосконаленні ОП. Власне у 2020р. були внесені зміти до ОП 028"Менеджменту соціокультурної діяльності", де були враховані пропозиції та рекомендації стейкхолдерів.

#### **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

У фокус-групі було з'ясовано, що позиція здобувачі вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми. Проходить студентське опитування щодо пропозицій та вдосконалень, які аналізуються. Це дозволяє з'ясувати ставлення до якості організації освітнього процесу. Власне опрацьовані результати розглядаються на засіданні вченої ради факультету, а у випадку зміни ОП – на ВР ЛНАМ. Відповідно до Положення "Про вибіркові дисципліни у ЛНАМ" ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/vybirkov\\_i\\_2020.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/vybirkov_i_2020.pdf)) студенти обирають дисципліни із переліку вибіркових, формуючи свою освітню траєкторію. Під час спілкування із студентами було зазначено, що є можливість обирати предмети, які не стосуються їхньої спеціальності, але можуть бути і соціально-гуманітарні, мистецькі ОК з вибіркових компонент в межах усіх ОП. На зустрічі із здобувачами, Кочут Павло зазначив, що опитування щодо освітнього процесу проводяться кожного семестру, а також в процесі навчання.

### **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

Під час спілкування із фокус-групою, встановлено, що роботодавці дійсно залучаються до процесу перегляду даної ОП. Роботодавці надають свої пропозиції щодо вдосконалення ОП, які беруться до уваги та втілюються, наприклад: розробка проекту «Положення про відкриття, розвиток, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ЛНАМ», яке на даний час активно обговорюється стейкхолдерами. Потенційні та існуючі роботодавці відвідують комунікаційні заходи, організовані кафедрою ММ та ЛНАМ, а також відвідують здобувачів вищої освіти в якості тренерів і лекторів заняття. За даною ОП до списку представників роботодавців відносяться Т. Демко, І. Остапович (керівники Львівського органного залу), А. Оскулата (головний спеціаліст відділу менеджменту закладів культури ЛМР), О.Домарадзька (власниця галереї «Зелена канапа»), видавництво «Сполом»). Гай Катерина зазначила, що студентами бракує фінансового менеджменту, присутня неготовність роботи з бухгалтерським обліком. Бажану рекомендацію кафедра врахувала.

### **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

Збирання, врахування та поширення серед студентів інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників. Для моніторингу працевлаштування випускників в межах проекту «Львівське дизайнерське партнерство» за підтримки Британської ради ініційовано створення асоціації випускників ЛНАМ. Кафедрою ММ створено сторінки та групи у соціальних мережах ФБ та Інстаграм (ФБ сторінці (<https://www.facebook.com/artmanagementLviv>) та групі кафедри ММ (<https://www.facebook.com/groups/dep.artsmanagement>)). Для забезпечення працевлаштування випускників в межах проекту Creative Spark ініційовано створення креативного хабу ЛНАМ, який має стати платформою професійних комунікацій випускників та їх працевлаштування. (<https://lnam.edu.ua/uk/260/creative-spark.html>).

### **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

Під час реалізації ОП було виявлено недостатність опису системи якості вищої освіти, тому в ЛНАМ було створено відділ забезпечення якості освіти. Координаційна роль цієї ланки освітнього процесу відводиться на Центр забезпечення якості освіти і є Положення "Про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у ЛНАМ" ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Zabezpe4ennja\\_jakosti\\_osvitu.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Zabezpe4ennja_jakosti_osvitu.pdf)). Кафедра не передбачила обов'язковим організувати анкетування студентам, проте все ж було розроблено власний опитувальник, який дав можливість для вдосконалення ОП в 2020р.. Впроваджено більш чіткіші фахово-орієнтовані дисципліни: «Культурний туризм», «Фінансовий менеджмент», «Комунікаційний менеджмент», «Креативне підприємництво» тощо.

### **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

За результатами попередніх зауважень та пропозицій можна сказати, що ЛНАМ бере їх до уваги під час перегляду освітньої програми. ОП в ЛНАМ переглядається керівництвом, здобувачами та стейкхолдерами, які надають зауваження там пропозиції: внесення змін у робочі навчальні програми, силабуси, активізація публікацій у фахових виданнях, участь у міжнародних наукових та науково-практичних конференціях, що проводяться в Україні та за кордоном.

### **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

Згідно з інформацією, наданою адміністративним та науково-педагогічним персоналом, академічна спільнота є учасником системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності на рівні ОП. За системою внутрішнього забезпечення якості освіти відповідають такі рівні: індивідуальний, кафедральний, факультетський, загальноуніверситетський. Згідно Положення ЛНАМ про забезпечення якості освіти можна виділити пункти, які підтверджують те, що в ЛНАМ присутня культура якості, яка сприяє постійному розвитку ОП: -система внутрішнього забезпечення якості освіти у ЛНАМ ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Zabezpe4ennja\\_jakosti\\_osvitu.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Zabezpe4ennja_jakosti_osvitu.pdf)), передбачено залучення студентів до планування, моніторингу, перегляду змісту навчального процесу та надання ними

рекомендацій і їх урахувань при перегляді ОП, що є підтвердження в підкритерії 8.2 та під час зустрічей із здобувачами вищої освіти. -сприяння академічній доброчесності та запобігання проявам її порушення регламентується «Положенням про запобігання порушення права інтелектуальної власності та забезпечення академічної доброчесності в навчальній, творчій, науковій та науково-дослідній роботі учасників навчального процесу ЛНАМ» (<https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/Plagiat.pdf>), а також інструкцією стосовно антиплагиату <https://lnam.edu.ua/uk/education/antiplagiat.html>, це все дає здобувачам чітке розуміння організувати своє навчання без порушень. -забезпечення публічності інформації щодо освітнього процесу та забезпечення його якості відповідає відділ видавництва та інформації <https://lnam.edu.ua/uk/viddil-informaciji-ta-vidavnictva.html>. -інтернаціоналізація освітньої та дослідницької діяльності, міжнародна академічна мобільність присутня в житті здобувачів, які обізнані в Положенні «Про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів ЛНАМ» ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Akadem\\_mobilnist.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Akadem_mobilnist.pdf)) та користуються можливостями, якими забезпечує відділ міжнародних зв'язків [https://lnam.edu.ua/uk/Stat\\_mobil.html](https://lnam.edu.ua/uk/Stat_mobil.html).

## **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Роботодавці беруть активну участь у житті Академії, відвідуючи заходи, організовуючи лекції/тренінги та розглядають ОП, надаючи пропозиції та рекомендації. Академічна спільнота та здобувачі вищої освіти мають можливість брати пряму та опосередковану участь у перегляді освітньої програми та інших процедурах забезпечення якості ОП. Здобувачі вищої освіти долучаються до забезпечення якості вищої освіти насичуючи ЛНАМ різноманітними подіями (<https://lnam.edu.ua/uk/faculty/art-history/management/podiji-kafedri.html>) та власними ідеями/рекомендаціями, які враховують при перегляді ОП.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

Експертна група рекомендує більш широко впроваджувати проекти в науково-дослідницькій сфері з «Менеджменту соціокультурної діяльності». Рекомендуємо забезпечити необхідні умови для посилення мовної підготовки здобувачів задля кращої майбутньої професійної діяльності або реалізації академічної мобільності. Рекомендується удосконалювати позитивні практики участі роботодавців та здобувачів вищої освіти у процесах забезпечення якості ОП, щоб більш масштабно отримувати поради та рекомендації щодо покращення ОП.

### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

ОП має достатньо хороший рівень характеристики за підкритеріями 8.1, 8.2, 8.3, 8.4. Зустрічі з усіма фокус-групами здобувачів, НПП, адміністративного персоналу, кадрового менеджменту засвідчила їх розуміння важливості забезпечення якості освіти і підтверджують наявність культури якості. ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 8 з не суттєвими недоліками.

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

**1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Керівництво ЗВО зазначило, що правила та процедури, що регулюють права і обов'язки учасників освітнього процесу, є достатньою мірою зрозумілими для усіх учасників освітнього процесу. Документи, якими регулюються права та обов'язки учасників освітнього процесу розміщені на офіційному сайті ЛНАМ у розділі Публічна інформація. Вони регулюються: Статутом ЛНАМ ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/statut\\_MKIP.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/statut_MKIP.pdf)) Колективним договором між адміністрацією та трудовим колективом ЛНАМ на 2017-2020рр. [https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Kolekt\\_dogovir.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Kolekt_dogovir.pdf) Положенням "Про організацію освітнього процесу у ЛНАМ" ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy\\_proces.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Osvitniy_proces.pdf)), Положенням "Про оцінювання результатів навчання студентів ЛНАМ"

(<https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/ocinjvannja.pdf>), Положенням "Про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у ЛНАМ"» ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/exam\\_komis.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/exam_komis.pdf)), Положенням «Положенням про студентське самоврядування» ([https://lnam.edu.ua/files/Academy/pdf\\_upload/studrada/sr.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/pdf_upload/studrada/sr.pdf)). Нормативні документи, які затверджені Вченою радою університету розміщені на офіційному сайті <https://lnam.edu.ua/uk/documents.html>. Загалом правила та процедури, що регулюють права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу, є чіткими та зрозумілими. Експертами порушень щодо дотримання встановлених ЗВО правил та процедур не виявлено.

## **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.**

Експертною групою перевірено, що ОП спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» в ЛНАМ дійсно оприлюднена у відкритому доступі в мережі Інтернет на офіційному сайті <https://lnam.edu.ua/uk/management/study.html>. Зауваження та пропозиції можна надсилати на email: [management@lnam.edu.ua](mailto:management@lnam.edu.ua)

## **3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

Експертною групою встановлено, що на сайті ЗВО ОП знаходиться у вільному доступі ОП розміщена за адресами: <https://lnam.edu.ua/uk/management/study.html> <https://lnam.edu.ua/uk/education/for-students/katalog-osvitnix-program.html> Обсяг інформації по ОП, що оприлюднена на сайті, є достатнім для зацікавлених роботодавців та інших стейкхолдерів.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

Експертна група зазначає, що ЛНАМ своєчасно оприлюднює ОП, а також має достатній рівень прозорості та публічності основних документів і процедур, що забезпечують та регулюють освітній процес в університеті. Роботодавці, здобувачі, представники ринку праці, випускники та всі зацікавлені сторони у вільному доступі можуть брати участь в обговоренні проектів освітніх програм та їх думка враховується.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

Рекомендовано активізувати роботу щодо затвердження окремого Положення «Про відкриття, розвиток, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ЛНАМ», які є на даний момент у фазі "Проект".

#### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень B

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

Присутній достатній рівень прозорості та публічності основних документів і процедур, що забезпечують та регулюють освітній процес в ЗВО. За результатами визначено, що роботодавці, випускники, здобувачі та всі зацікавлені сторони можуть брати участь в обговоренні проектів освітніх програм та їх думка враховується. Проте, Критерій 9 має певні несуттєві недоліки.

## **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

## **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*



## Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

*не застосовується*

## IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

*дані відсутні*

## V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2.</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3.</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4.</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5.</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:*

*Відсутні*

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Маслак Володимир Іванович**

Члени експертної групи

**Афенченко Геннадій Владленович**

**Квич Тереза Миколаївна**