



Львівська
національна
академія мистецтв

Міністерство освіти і науки України
Львівська національна академія мистецтв

Мистецтво молодих: базові професійні знання і шляхи творчої самореалізації

Науково-теоретична конференція
студентів ЛНАМ

24 травня 2017 р.

ПРОГРАМА

Львів — 2017

Графік проведення конференції:

24 травня 2017 р. Відкриття конференції, пленарне засідання відповідно до програми

Регламент:

Виступ на пленарному засіданні – до 10 хв.

Відповіді на запитання – до 5 хв.

Тематика конференції

Функціональне поле мистецтва: художник і суспільство;

Мистецтво як потреба: психологічний, етичний і духовний виміри творчості;

Шляхи актуалізації високих творчих стратегій минулого;

Авторська концепція як творча маніфестація індивідуальності;

Філософське осмислення цінностей культури і мистецтва як елемент творчої мотивації;

Мова як чинник інтелектуального розвитку особистості;

Визначні випускники ЛНАМ;

Молодий художник і сучасне мистецтво;

Нові історичні виклики в українській науці і мистецтві: ідейний і творчовольовий аспект.

Контактні дані:

тел.: +38 032 276 55 81

e-mail: conference@lnam.edu.ua

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

24 травня 2017 р., актовa зала ЛНАМ

10:00 – 15:00 год.

Голова пленарного засідання: Роман Яців

Секретар: Соломія Панькевич

Володимир ОДРЕХІВСЬКИЙ, ректор ЛНАМ, професор, кандидат мистецтвознавства, народний художник України.

Вітальне слово

Олександра БОЛОТОВА, студентка 4 к., кафедра графічного дизайну ЛНАМ.

Науковий керівник: Сухорська Н.І.

Анімація як мистецтво. Уолт Дісней

Ольга КУЛІГІНА, студентка 4 к., кафедра реставрації творів мистецтва ЛНАМ.

Науковий керівник: Якуб'як М.В.

“Архітектура Мікеланджело” (на матеріалі франкомовних джерел)

Вікторія РАДОЩУК, студентка 4 к., кафедра монументального живопису ЛНАМ.

Науковий керівник: Кудиба С.М.

Виставка-аукціон картин, створених за допомогою нейромереж

Оксана БЛАГУТА, студентка 3 к., кафедра художнього скла ЛНАМ.

Науковий керівник: Киянка В.О.

Історія вітражів Тіфані

Тетяна РАЗУМНА, студентка 3 к., кафедра художньої кераміки ЛНАМ.

Науковий керівник: Киянка В.О.

Цікаві технології декорування керамічних виробів від закордонних фахівців

Христина ЗАЯЦЬ, студентка 2 к., кафедра графічного дизайну ЛНАМ.

Науковий керівник: Нестер Л.М.

Виклики сучасної ілюстрації

Аліна ГРУБЕЦЬ, студентка 3 к., кафедра сакрального мистецтва ЛНАМ.

Науковий керівник: Стеблевич О.Г.

Методика викладання “Історії мистецтв” за кордоном (на матеріалі англо-мовних джерел)

Адріана ГРУШИНСЬКА студентка 4 к., кафедра історії і теорії мистецтва ЛНАМ.

Науковий керівник: Проскурняк М.Б.

Особливості живопису Меган Хауланд

Марта ІСЬКІВ, студентка 1 к., кафедра менеджменту мистецтва ЛНАМ.

Науковий керівник: Шпирало-Запоточна Л.Р.

Творчість Олександра Довженка в контексті світового кінематографу

Габрієла ЛУГУАНЯ, студентка 1 к., кафедра графічного дизайну ЛНАМ.

Науковий керівник: Ляшкевич П.А.

Мистецька спадщина визначного екваторського художника і скульптора Гуасаміна Освальда

Марія КИСИТКІНА, студентка 1 к., кафедра монументально-декоративної скульптури ЛНАМ.

Науковий керівник: Стойка Б.М.

Сучасні матеріали в скульптурі ХХ – ХХІ ст.

Олександра ГАННИЧ, студентка 1 к., кафедра сакрального мистецтва ЛНАМ.

Науковий керівник: Стойка Б.М.

Євгенія Голік

Леся ГАНУЛЯК, магістр, випускниця кафедри реставрації творів мистецтва ЛНАМ.

Застосування Klucel E в процесі тонування настінного живопису на прикладі реставрації розписів у стилі арт-деко в школі № 10 ім. Марії Магдалини у Львові

Анастасія ДАВИДЮК, студентка 6 к., кафедри графічного дизайну ЛНАМ.

Науковий керівник: Нагірний П.Ю.

Комунікативний потенціал шрифтів в упакованні

Божена КУШНІР, студентка 6 к., кафедра дизайну інтер'єру ЛНАМ.

Науковий керівник: Москалюк В.М.

Авторська концепція як творча маніфестація індивідуальності: сайнс арт. Юліус фон Бісмарк – Карстен Ніколаї

Оксана ДЕМІДОВА, студентка 2 к. кафедри менеджменту мистецтва ЛНАМ.

Науковий керівник: Кулешник О.І.

Арт-ринок в умовах розвитку ІТ-технологій

Олександра КУЩЕНКО, студентка 5 к., кафедра історії і теорії мистецтва ЛНАМ.

Науковий керівник: Бабунич Ю.І.

Функціональне поле мистецтва: художник і суспільство

Ігор ЛІСНИЙ, студент 4 к., кафедра менеджменту мистецтва ЛНАМ.

Науковий керівник: Кулешник О.І.

Актуалізація народного мистецтва: досвід Петриківки

Анастасія ЛУТОВА, студентка 3 к., кафедра менеджменту мистецтва ЛНАМ.

Науковий керівник: Кулешник О.І.

Особливості діяльності сучасних галерей: стратегії і тактики

Кетевані МАРКАРОВА, студентка 1 к. магістратури ФТІМ НАОМА.

Науковий керівник: Белічко Н.Ю.

Мистецька подія як шлях до осмислення цінностей минулого у сьогоденні

Діана МАТІШИНЕЦЬ, студентка 4 к., кафедра менеджменту мистецтва ЛНАМ.

Науковий керівник: Кулешник О.І.

Сучасні тенденції в кураторській практиці

Софія ПІВТОРАК, студентка 2 к., кафедра графічного дизайну ЛНАМ.

Науковий керівник: Попович Я.М.

Модерн-арт, його роль і значення в суспільстві

Юлія САПІГА, студентка 1 к., кафедра історії і теорії мистецтва ЛНАМ.

Науковий керівник: Шмагало Р.Т.

Каплиця Боїмів у Львові: сучасні проблеми реставрації архітектурного металу

Катерина СЛІПЧЕНКО, студентка 1 к., кафедра графічного дизайну ЛНАМ.

Науковий керівник: Стойка Б.М.

Психологія дизайну

Людмила СМАКОВА, студентка 1 к., кафедра менеджменту мистецтва ЛНАМ.

Науковий керівник: Шпирало-Запоточна Л.Р.

Трипільська культура в сучасному вимірі

Вікторія ШПЕНЬОВИЧ, студентка 3 к., кафедра менеджменту мистецтва ЛНАМ.

Науковий керівник: Кулешник О.І.

Практики аукціонної діяльності в Україні

Лілія ПАВЛОВСЬКА, студентка 3 к., кафедра дизайну інтер'єрів ЛНАМ.

Науковий керівник: Войнаровський А.Ф.

Психологія людини. Цікаві факти

Ганна ШУМСЬКА, студентка 6 к., кафедра монументального живопису ЛНАМ.

Науковий керівник: Бенях Н.М.

Постживописна абстракція та живопис жорстких контурів у творчості американських художників

Світлана АНЦИБОРЕНКО, студентка 3 к., кафедра художнього текстилю ЛНАМ.

Науковий керівник: Покотило Г.М.

Потворне як художньо-естетична проблема

Роман КАРАЛЮС, студент 3 к., кафедра історії і теорії мистецтва ЛНАМ.

Науковий керівник: Бабунич Ю.І.

Український ілюстратор Святослав Пащук: еволюція авторської концепції

Христина КОНИК, студентка 5 к., кафедра дизайну костюма ЛНАМ.

Науковий керівник: Покотило Г.М.

Інтерпретація мистецтва в контексті «Глибинної психології» К.Г. Юнга