

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ**

НАКАЗ № 13

22.01.2019

м. Львів

1. Для захисту дипломних робіт за ОР «Магістр», що відбуватиметься з **19.02.2019 по 27.02.2019** року створити екзаменаційну комісію у складі:

Голови комісії:

Чебикін Андрій Володимирович, ректор Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури, професор, президент Національної академії мистецтв України, академік, Народний художник України.

Яковлев Микола Іванович, перший віце-президент Національної академії мистецтв України, доктор технічних наук, професор, академік.

Приймич Михайло Васильович, завідувач кафедри декоративно-прикладного мистецтва Закарпатської академії мистецтв, доктор мистецтвознавства, доцент.

Заступники голів:

Одрехівський Володимир Васильович, ректор ЛНАМ, кандидат мистецтвознавства, професор, Народний художник України.

Бокотей Андрій Андрійович, професор кафедри художнього скла, академік Національної академії мистецтв України, Народний художник України.

Члени комісії:

Патик Роксолана Степанівна, перший проректор, кандидат мистецтвознавства, професор.

Яців Роман Миронович, проректор з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, професор.

Печенюк Таміла Григорівна, голова навчально-методичної Ради, завідувач кафедри художнього текстилю, доцент.

Члени комісії факультету «Образотворче мистецтво і реставрація» (спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»)

1. Шумський Ігор Петрович, декан факультету « Образотворчого мистецтва і реставрації», професор, Народний художник України.
2. Медвідь Любомир Мирославович, завідувач кафедри монументального живопису, професор, академік НАМУ, Народний художник України.
3. Шимчук Микола Олегович, професор кафедри монументального живопису, Народний художник України.
4. Скакун Ярослав Іванович, завідувач кафедри монументально-декоративної скульптури, професор, Народний художник України.
5. Василик Роман Якимович, завідувач кафедри сакрального мистецтва, професор.
6. Янко Тарас Олексійович, в.о. завідувача кафедри реставрації творів мистецтва, доцент.
7. Цедуляк Наталія Олександрівна, старший викладач кафедри академічного живопису, відповідальний секретар екзаменаційної комісії.

Члени комісії факультету «Дизайну» (спеціальність 022 «Дизайн»).

1. Студницький Ростислав Олегович, декан факультету «Дизайн», кандидат мистецтвознавства, доцент.
2. Москалюк Віктор Макарович, завідувач кафедри дизайну середовища, доцент, Народний художник України.
3. Коровицький Олександр Олександрович, завідувач кафедри дизайну костюма, професор.
4. Нагірний Петро Юрійович, завідувач кафедри графічного дизайну, кандидат технічних наук, доцент.
5. Тканко Зеновія Олексіївна, кандидат мистецтвознавства, професор.
6. Хлебнікова Олена Володимирівна, старший диспетчер деканату факультету «Дизайн», відповідальний секретар екзаменаційної комісії.

Члени комісії факультету «Декоративно-прикладного мистецтва» (спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»).

1. Кусько Галина Дмитрівна, декан факультету «Декоративно-прикладного мистецтва», кандидат мистецтвознавства, доцент.
2. Печенюк Таміла Григорівна, завідувач кафедри художнього текстилю, кандидат мистецтвознавства, професор.
3. Бокотей Михайло Андрійович, в.о. завідувача кафедри художнього скла, кандидат мистецтвознавства, старший викладач.
4. Франк Іван Миколайович, завідувач кафедри художнього металу, доцент.
5. Мартинюк Святослав Леонтійович, завідувач кафедри художнього дерева, доцент.
6. Голубець Орест Михайлович, завідувач кафедри художньої кераміки, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України.
7. Івашко Наталя Василівна, старший диспетчер факультету «Декоративно-прикладного мистецтва», відповідальний секретар екзаменаційної комісії.

Члени комісії факультету «Історії і теорії мистецтва» (спеціальність 034 «Культурологія», 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»)

1. Шмагало Ростислав Тарасович, декан факультету «Історії і теорії мистецтва», доктор мистецтвознавства, професор.
 2. Стельмашук Галина Григорівна, завідувач кафедри історії і теорії мистецтв, доктор мистецтвознавства, професор, академік Національної академії мистецтв України.
 3. Нікітенко Костянтин Вікторович, завідувач кафедри менеджменту мистецтва, доктор історичних наук, доцент.
 4. Рибак Оксана Зеновіївна, доктор історичних наук, професор.
 5. Семенишин Галина Степанівна старший лаборант кафедри історії і теорії мистецтва, відповідальний секретар екзаменаційної комісії.
2. Оплатити головам комісії за головування в ЕКу, а також видатки, пов'язані з відрядженням.

Ректор ЛНАМ

В.В. Одрехівський

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної роботи

Р.С. Патик

Р О З К Л А Д
захисту дипломних робіт випускників Львівської національної академії мистецтв 2019 року
(ОР« МАГІСТР»)
Початок захисту дипломних робіт о 10 год.

№ п/п	Прізвище, ім'я, по-батькові	Тема дипломної роботи	П.І.П. керівника дипломної роботи	П.І.П. рецензента	Кафедра
<i>19 лютого (Музей ЛНАМ)</i>					
1.	Галян Ірина Ростиславівна	Неопримітивізм в українському живописі першої третини ХХ ст.: художньо-стильові особливості творів.	Бабунич Юлія Ігорівна	Андрушко Людмила Миколаївна	ІТМ
2.	Грушинська Андріана Андріївна	Карикатура у творчості О.Сорохтея: європейський контекст.	Рибак Оксана Зіновіївна	Андрушко Людмила Миколаївна	ІТМ
3.	Єлісеєва Христина Сергіївна	Корпоративний дизайн компанії Ikea : естетика виробів, авторський аспект».	Цимбала Лада Іванівна	Андрушко Людмила Миколаївна	ІТМ
4.	Баланюк Оксана Василівна	Графіка Петра Прокопіва: типологія, художні особливості творів».	Стельмащук Галина Григорівна	Андрушко Людмила Миколаївна	ІТМ
5.	Потьомкіна Анна Андріївна	Міжнародне бієнале «Імпреза» як каталізатор культурно-мистецької діяльності Івано-Франківська».	Кравченко Ярослав Охрімович	Андрушко Людмила Миколаївна	ІТМ

6.	Салатюк Лариса Павлівна	Мистецтво трансавангарду в Україні кінця ХХ століття: персоналії та концепції образотворення)».	Кравченко Марта Ярославівна	Андрушко Людмила Миколаївна	ІТМ
7.	Степанок Юлія Володимирівна	Естетика аналогової фотографії в контексті сучасного українського мистецтва: проблема публічної репрезентації та художньо-культурного значення (на прикладі публікацій онлайн-видання «Bird in flight».	Студницька Мар'яна Романівна	Андрушко Людмила Миколаївна	ІТМ
8.	Бугера Ірина Сергіївна	Стінопис Спасо-Преображенського собору в Чернігові: історія, художньо-стилістичні особливості	Кравченко Марта Ярославівна	Андрушко Людмила Миколаївна	ІТМ заоч
9.	Поляк Ганна Володимирівна	Психоделічне мистецтво київських митців на межі ХХ – ХХІ ст.	Рибак Оксана Зеновіївна	Андрушко Людмила Миколаївна	ІТМ заоч
10.	Федак Олена Романівна	Колекції костюмів Роксолани Богуцької в контексті української моди ХХІ століття.	Цимбала Лада Іванівна	Андрушко Людмила Миколаївна	ІТМ заоч
11.	Обервенець Наталія Юріївна	Архітектура і стінопис припалацового костелу в с. Підгірці: художньо-стилістичні особливості.	Кравченко Ярослав Охрімович	Андрушко Людмила Миколаївна	ІТМ заоч
12.	Мищук Ольга Григорівна	Творчий доробок митців – випускників Українського поліграфічного інституту в контексті розвитку української графіки ХІХ – початку ХХ ст.	Кравченко Ярослав Охрімович	Андрушко Людмила Миколаївна	ІТМ заоч
13.	Болюх Христина Володимирівна	Мистецький ансамбль костелу у с.Біще: історія, функція, художні особливості.	Цимбала Лада Іванівна	Андрушко Людмила Миколаївна	ІТМ заоч

(Галерея ЛНАМ)

14.	Геровська Наталія Вікторівна	Іконографічний твір «І хай буде світло». «Символіка світла в іконописі».	Маркович Костянтин Петрович Косів Роксолана Романівна	Горда-Цибко Ольга Миколаївна	СМ
15.	Дмитерко Катерина Тарасівна	Ікона «Нехай станеться». Поліхромії Юрія Новосільського у церкві Св. Духа в Тихах. Храм як ікона.	Маркович Костянтин Петрович Василик Роман Якимович	Горда-Цибко Ольга Миколаївна	СМ
16.	Карпів Софія Романівна	Запрестольна ікона - триптих «Стрітення» до храму Стрітення Господнього (вул. Клепарівська 30а). Іконографія Стрітення XV-XVIII ст. в українському мистецтві.	Лесів Тарас Васильович Василик Роман Якимович	Горда-Цибко Ольга Миколаївна	СМ
17.	Коваленко Катерина Степанівна	Іконографічний твір «Зречення та покаяння» (триптих). Символіка зречення в східноєвропейському та західноєвропейському сакральному мистецтві XII- VIII ст.	Маркович Костянтин Петрович Бакович Олена Петрівна	Горда-Цибко Ольга Миколаївна	СМ
18.	Ковпак Дарія Анатоліївна	«Сім днів створення світу» (поліптих). Адам і Єва у мистецтві III- XV ст. іконографія та символіка.	Сивак Василь Васильович Косів Роксолана Романівна	Горда-Цибко Ольга Миколаївна	СМ

19.	Сайко Зоряна Степанівна	Ікона «Жертва Христа». Символ «пелікан» в Європейському сакральному мистецтві XIII-XIX ст.	Маркович Костянтин Петрович Бакович Олена Петрівна	Горда-Цибко Ольга Миколаївна	СМ
20.	Солонинка Ірина Андріївна	Ікона «Страшний суд». Українські ікони Страшного Суду XV ст.: символіка та іконографія.	Кислий Роман Михайлович Василик Роман Якимович	Горда-Цибко Ольга Миколаївна	СМ
21.	Сулій Софія Андріївна	Іконографічний твір «Дерева псалмоспівців» (поліптих). Образи святих в мініатюрах Київського Псалтиря 1397 р.: Іконографічні та мистецькі особливості.	Лесів Тарас Васильович Бакович Олена Петрівна	Горда-Цибко Ольга Миколаївна	СМ
22.	Шадріна Катерина Андріївна	«Сакральний простір» інсталяція. Творення сакрального простору.	Лесів Тарас Васильович Бакович Олена Петрівна	Горда-Цибко Ольга Миколаївна	СМ
23.	Щербак Глафіра Сергіївна	Ікона «Небесний Єрусалим» (триптих). Небесний Єрусалим в ілюмінованих рукописах.	Новак Тарас Дмитрович Василик Роман Якимович	Горда-Цибко Ольга Миколаївна	СМ
20 лютого (Музей ЛНАМ)					
1.	Антонюк Роксоляна Романівна	Діяльність професійних вокальних колективів України в контексті сучасного художнього ринку.	Шпирало- Запоточна Лілія Романівна	Флейчук Марія Ігорівна	ММ

2.	Вернюк Андрій Орестович	Інструменти та механізми розвитку соціального підприємництва у сфері культури в XXI столітті.	Мисюга Богдан Васильович	Флейчук Марія Ігорівна	ММ
3.	Демчук Марта Андріївна	Співробітництво як чинник розвитку креативних індустрій (на прикладі текстильної галузі України).	Мисюга Богдан Васильович	Флейчук Марія Ігорівна	ММ
4.	Кузняк Тарас Ігорович	Брендинг як частина маркетингової стратегії в ювелірній справі (на прикладі ювелірної майстерні «Brua»).	Нікітенко Костянтин Вікторович	Флейчук Марія Ігорівна	ММ
5.	Лісний Ігор Юрійович	Розвиток креативного підприємництва у мистецьких закладах вищої освіти.	Гаюк Ірина Яківна	Флейчук Марія Ігорівна	ММ
6.	Матішинець Діана Василівна	Новітні моделі популяризації творчості молодого художника на сучасному арт-ринку (на прикладі досвіду студентів та випускників ЛНАМ).	Єфімова Анна Вікторівна	Флейчук Марія Ігорівна	ММ
7.	Наванкевич Катерина Ігорівна	Перспектива розвитку театральних кластерів в Україні.	Нікітенко Костянтин Вікторович	Флейчук Марія Ігорівна	ММ
8.	Огоновська Софія Андріївна	Створення галереї сучасного мистецтва для розвитку культурного простору м. Винники.	Гаюк Ірина Яківна	Флейчук Марія Ігорівна	ММ
9.	Темех Наталія-Анна Ігорівна	Перспективи розвитку студентського самоврядування у мистецьких закладах вищої освіти України.	Дацко Олеся Ігорівна	Флейчук Марія Ігорівна	ММ
10.	Жук Анастасія Володимирівна	Літні образотворчі студії як засіб промоції мистецької освіти (на прикладі ЛНАМ).	Гринда Богдана Ігорівна	Флейчук Марія Ігорівна	ММ заоч
11.	Мартинів Андріана-Марія Миколаївна	Інформаційні онлайн ресурси як форма репрезентації та інструмент популяризації української художньої культури.	Гринда Богдана Ігорівна	Флейчук Марія Ігорівна	ММ заоч

12.	Монтік Олександр Валерійович	Фестиваль як форма популяризації творчості молодих митців (на прикладі фестивалю ДПМ-FEST).	Щурко Уляна Василівна	Флейчук Марія Ігорівна	ММ заоч
13.	Швецова Анастасія Андріївна	Інституційне забезпечення збереження об'єктів історико-культурної спадщини України.	Дацко Олеся Ігорівна	Флейчук Марія Ігорівна	ММ заоч

21 лютого (Галерея ЛНАМ)

1.	Балко Андрій Богданович	Панно «Вихід». «Концептуальні засади образотворення в металопластиці ХХ – ХХІ ст.».	Франк Іван Миколайович Щпирало-Запоточна Лілія Романівна	Лупій Тетяна Григорівна	ХМ
2.	Іванов Олексій Андрійович	Об'ємно-просторова пластика «Грація». «Філософське осмислення краси в творах об'ємно - просторової пластики».	Боньковський Олег Віталійович Щпирало-Запоточна Лілія Романівна	Лупій Тетяна Григорівна	ХМ
3.	Корицький Михайло Іванович	Панно «Жіноча врода». «Інтерпретація жіночого образу в художній пластиці ХХ – ХХІ ст.».	Боньковський Олег Віталійович Щпирало-Запоточна Лілія Романівна	Лупій Тетяна Григорівна	ХМ
4.	Манчур Устим-Богдан Віновійович	Гарнітур жіночих прикрас «Відкритість». «Тенденції та напрями розвитку ювелірного мистецтва м.Львова кін. ХХ – ХХІ ст.».	Івасюта Орест Васильович Щпирало-Запоточна Лілія Романівна	Лупій Тетяна Григорівна	ХМ

5.	Піщерський Вадим Валерійович	Панно «Шлях» «Образ і символ в авторських практиках сучасної сучасної кованої металопластики»	Івасюта Орест Васильович Щпирало- Запоточна Лілія Романівна	Лупій Тетяна Григорівна	ХМ
6.	Шкінь Богдана Василівна	Об'ємно-просторова пластика «Єдність протилежність». «Мистецтво емалі в Україні ХХ – ХХІ століття: художньо-стилістичні особливості».	Боньковський Олег Віталійович Щпирало- Запоточна Лілія Романівна	Лупій Тетяна Григорівна	ХМ
7.	Яковець Руслан Михайлович	Панно «Дерево життя» «Синтез мистецтв у контексті розвитку сучасного художнього металу України.»	Боньковський Олег Віталійович Щпирало- Запоточна Лілія Романівна	Лупій Тетяна Григорівна	ХМ
8.	Кишкан Соломія Антонівна	Об'ємно-просторова пластика виставкового характеру «Такий Великий маленький світ». Раку-кераміка: технологія дров'яного випалу.	Боднарчук Василь Дмитрович	Лупій Тетяна Григорівна	ХК
9.	Костів Тетяна Михайлівна	Об'ємно-просторова пластика виставкового характеру «Диструкція форми». Живописна течія в художній кераміці українських митців.	Боднарчук Василь Дмитрович	Лупій Тетяна Григорівна	ХК
10.	Олексенко Владислав Миколаєвич	Об'ємно-просторова пластика виставкового характеру «Мегаполіс». Художньо-промислова кераміка Галичини кінця ХІХ – початку ХХ ст.	Каліш Анатолій Йосипович	Лупій Тетяна Григорівна	ХК

11.	Самченко Валерія Валеріївна	Комплекс виробів кераміки та світла « Нічне світло». Передумови виникнення поп-арту і його вплив на мистецтво другої половини ХХ ст.	Боднарчук Василь Дмитрович	Лупій Тетяна Григорівна	ХК
12.	Сікора Лілія Тарасівна	Об'ємно-просторова пластика «Перетворення» Тенденції сучасної кераміки в творчості Ірини Марко.	Каліш Анатолій Йосипович	Лупій Тетяна Григорівна	ХК
13.	Шарабура Софія Володимирівна	Керамічна композиція «Етно код» Церковно-обрядова кераміка в Україні.	Каліш Анатолій Йосипович	Лупій Тетяна Григорівна	ХК
14.	Шніцер Ангеліна Тарасівна	Комплекс керамічних виробів для інтер'єру «Пробудження». Тенденції розвитку сучасної кераміки в інтер'єрі.	Боднарчук Василь Дмитрович	Лупій Тетяна Григорівна	ХК
15.	Белей Богдан Владиславович	Об'ємно-просторова пластика виставкового характеру «Естетика їжі». Творчість Світлани Пасічної в контексті мистецтва сучасної кераміки.	Каліш Анатолій Йосипович	Лупій Тетяна Григорівна	ХК
16.	Тимченко Оксана Сергіївна	Декоративне панно «Сезонність». Колір в керамічних виробах та його вплив на психіку людини.	Боднарчук Василь Дмитрович	Лупій Тетяна Григорівна	ХК
17.	Тюфті́н Дмитро Броніславович	Ансамбль з об'ємно-просторових форм «Діалог». Вплив сучасних технологій на розвиток мистецтва кераміки.	Каліш Анатолій Йосипович	Лупій Тетяна Григорівна	ХК

22 лютого (Галерея ЛНАМ)

1.	Делієва Інна Костянтинівна	«Я (Ми): відшліфоване».	Бокотей Андрій Андрійович	Дядюх- Богатько Наталія Йосипівна	ХС
2.	Дячишин Олена Миколаївна	«Я (Ми): форма думки».	Бокотей Андрій Андрійович	Дядюх- Богатько Наталія Йосипівна	ХС
3.	Ковалюк Христина Євгеніївна	«Я (Ми): вплив».	Бокотей Андрій Андрійович	Дядюх- Богатько Наталія Йосипівна	ХС
4.	Лучинець Марта Вікторівна	«Я (Ми): VIEW.STORE».	Черняк Франц Андрійович	Дядюх- Богатько Наталія Йосипівна	ХС
5.	Обервенець Оксана Юріївна	«Я (Ми): хто такий Улісс?».	Черняк Франц Андрійович	Дядюх- Богатько Наталія Йосипівна	ХС
6.	Слепко Сергій Андрійович	«Я (Ми): ікона».	Черняк Франц Андрійович	Дядюх- Богатько Наталія Йосипівна	ХС
7.	Цветковська Наталія Сергіївна	«Я (Ми): крила».	Звір Олександр Михайлович	Дядюх- Богатько Наталія Йосипівна	ХС

8.	Чижов Андрій Вікторович	«Я (Ми): значення значення».	Звір Олександр Михайлович	Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна	ХС
9.	Волоско Андрій Андрійович	«Я (Ми): позер».	Звір Олександр Михайлович	Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна	ХС
10.	Пахомов Андрій Олегович	«Я (Ми): у склі».	Бокотей Михайло Андрійович	Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна	ХС
11.	Петречко Мар'яна Броніславівна	«Я (Ми): час».	Бокотей Михайло Андрійович	Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна	ХС
12.	Хао Мен	«Я (Ми): Свобода».	Бокотей Михайло Андрійович	Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна	ХС

25 лютого (аудиторія кафедри)

1.	Грицанюк Сергій Олександрович	Пам'ятник братам Фельчинським (м. Калуш Івано-Франківської області)	Гурмак Василь Миколайович	Андрушко Людмила Миколаївна	МДС
2.	Кайдаш Михайло Вячеславович	Скульптурна композиція «П'ета» (м. Суми, площа Кафедрального собору)	Гурмак Василь Миколайович	Андрушко Людмила Миколаївна	МДС
3.	Липка Ілля Іванович	Садово-паркова композиція «Шлях» (ЛНАМ)	Гурмак Василь Миколайович	Андрушко Людмила Миколаївна	МДС

4.	Мисакович Іван Іванович	Скульптурна композиція «Енергія та простір» (м. Львів)	Гончарук Олександр Віталійович	Андрушко Людмила Миколаївна	МДС
5.	Ткачук Богдан Дмитрович	Скульптурна композиція «Трипілля» (с. Трипілля Київської області)	Гурмак Василь Миколайович	Андрушко Людмила Миколаївна	МДС
6.	Товкач Ігор Ігорович	Пам'ятник Антону Попелю (м. Львів)	Гурмак Василь Миколайович	Андрушко Людмила Миколаївна	МДС
7.	Голубов Павло Ігорович	Триптих «Горизонт». Українська рельєфна пласти-ка кінця ХХ ст. Творчість провідних художників.	Іванишин Володимир Петрович Цимбала Лада Іванівна	Дядюх- Богатько Наталія Йосипівна	ХД
8.	Копич Давид Михайлович	Рельєф «Слово». Мінімалізм в художній пластиці. Джерела формування та характерні особливості стилю.	Грабар Дарій Іванович Цимбала Лада Іванівна	Дядюх- Богатько Наталія Йосипівна	ХД
9.	Кравченко Сергій Анатолійович	Рельєфна композиція «Пробудження». Концептуалізм у пластиці кінця ХХ століття.	Тітенков Єгор Сергійович Цимбала Лада Іванівна	Дядюх- Богатько Наталія Йосипівна	ХД
10.	Нідзельський Назар Ярославович	Проект комплексу меблів для мансардного приміщення. Інтер'єр та умеблювання мансардних приміщень. Сучасні тенденції.	Мартинюк Святослав Леонтійович Цимбала Лада Іванівна	Дядюх- Богатько Наталія Йосипівна	ХД

11.	Фіта Дмитро-Ярко Олександрович	Проект комплексу меблів для відпочинку. Меблі 56-60 років 20 століт. Пошуки стилю.	Мартинюк Святослав Леонтійович Цимбала Лада Іванівна	Дядюх- Богатько Наталія Йосипівна	ХД
12.	Шавала Дмитро Орестович	Об'ємно-просторова пластика «Формація». Сучасна дерев'яна пластика, тенденції та напрямки.	Іванишин Володимир Петрович Цимбала Лада Іванівна	Дядюх- Богатько Наталія Йосипівна	ХД
<i>Галерея ЛНАМ</i>					
13.	Будник Христина Миколаївна	Декоративне панно «Пори року».	Шульга Зеновія Михайлівна	Завялова Дарія Анатоліївна	ХТ
14.	Винниченко Наталія Петрівна	Панно «Урбаністичні алюзії».	Печенюк Таміла Григорівна	Завялова Дарія Анатоліївна	ХТ
15.	Мазанько Наталія Олександрівна	Гобелен «У пошуках себе».	Кусько Галина Дмитрівна	Завялова Дарія Анатоліївна	ХТ
16.	Слущька Анна Євгенівна	Декоративне панно «Еманациї матерії».	Кусько Галина Дмитрівна	Завялова Дарія Анатоліївна	ХТ
17.	Корнута Ліліана Василівна	Серія декоративних тканин для молодіжного одягу «Лінії альтернативи».	Тканко Зеновія Олексіївна	Завялова Дарія Анатоліївна	ХТ
18.	Кривуляк Ярина Тарасівна	Авторські тканини для одягу «Проявлення присутності».	Печенюк Таміла Григорівна	Завялова Дарія Анатоліївна	ХТ

19.	Левицька Дар'я Вікторівна	Панно «Перервані сновидіння».	Печенюк Таміла Григорівна	Завялова Дарія Анатоліївна	ХТ
20.	Медвідь Мар'яна Іванівна	Авторські тканини для одягу «Синя безодня».	Шульга Зеновія Михайлівна	Завялова Дарія Анатоліївна	ХТ
21.	Навалішена Аліна Андріївна	Панно «Емоції».	Шульга Зеновія Михайлівна	Завялова Дарія Анатоліївна	ХТ
<i>Актова зала</i>					
22.	Адамовська Єва Юріївна	Концептуальна колекція жіночого одягу за мотивами творчості І.Босха. Концептуальна мода: символіка Північного Відродження в колекціях дизайнерів поч.ХХІст.	Тканко Зеновія Олексіївна	Король Наталія Ярославівна	ДЖ
23.	Габ'як Ірина Богданівна	Колекція жіночого одягу «Катарсис вогняних коней» Народний костюм Гуцульщини як об'єкт культурної спадщини та його відображення в творчості С.Параджанова.	Ярич Світлана Богданівна Безпальків Михайло Васильович	Король Наталія Ярославівна	ДЖ
24.	Іваник Мар'яна Володимирівна	Колекція святкового жіночого одягу. Естетика готичного стилю у сучасному дизайні одягу	Федина Оксана Ярославівна	Король Наталія Ярославівна	ДЖ
25.	Мавдрик Ольга Романівна	Колекція святкового жіночого одягу під девізом «Лінія життя». Тенденції моди: вікові і психологічні особливості.	Коровицький Олександр Олександрович	Король Наталія Ярославівна	ДЖ
26.	Налівних Людмила Василівна	Колекція жіночих ансамблів під девізом «Лісова пісня». Флористичні мотиви у сучасному дизайні одягу.	Миронович Оксана Леонтіївна Головня Олександр Володимирович	Король Наталія Ярославівна	ДЖ

27.	Нискорода Вікторія Степанівна	Колекція жіночого одягу. Девіз «Зачаровані казкою». Фольклор та його місце в дизайні костюму кінця ХХ-поч.ХХІ.	Ярич Світлана Богданівна	Король Наталія Ярославівна	ДЖ
28.	Радь Романна Назарівна	Колекція жіночого одягу в еко-стилі. Еко-стиль та його концепція в сучасному дизайні одягу.	Тканко Ольга Дмитрівна	Король Наталія Ярославівна	ДЖ
29.	Романишин Лілія Ігорівна	Колекція чоловічого одягу у стилі start-casual Чоловіча мода пер.пол. ХХ ст.: стилеві трансформації.	Тканко Зеновія Олексіївна	Король Наталія Ярославівна	ДЖ
26 лютого (Національний музей ім. Андрея Шептицького)					
1.	Барабаш Анна Олександрівна	1.«Портрет Сильвестра Сембратовича», п.о., 146x81см., художник Боудрекслер 2.«Пророки», дошка, олія. Історико-мистецькі дослідження портрету кардинала Сильвестра Сембратовича ХІХ ст. зі збірки НМуЛ в процесі консерваційно-реставраційних заходів. (Історична постать пертретованого).	Шарова Наталія Михайлівна Янковська Дарія Олегівна	Мельник Віктор Анатолійович	РТМ
2.	Біганич Соломія-Марія Костянтинівна	1.«Історична сцена», п.о., 115 x 140 см., невідомий художник. 2.«Пророки», дошка, олія. Історико-мистецькі дослідження картини «Руйнування Єрисалиму імператором Титом», ХІХ ст. у контексті проведення консерваційно-реставраційних заходів полотна з допоміжного фонду Львівського національного музею.	Шарова Наталія Михайлівна Янковська Дарія Олегівна	Мельник Віктор Анатолійович	РТМ

3.	Курилюк Микола Іванович	1.«Вигнання з храму», п.о., 141 x 90 см., невідомий художник. 2.«Пророки», дошка, олія. Історико-мистецькі дослідження сюжету «Вигнання торговців з храму» в європейському живописі XVI-XX ст. у контексті реставрації картини зі збірки НМуЛ (худ. А.Шафранський)	Шарова Наталя Михайлівна Янковська Дарія Олегівна	Мельник Віктор Анатолійович	РТМ
4.	Пахолків Михайло Святославович	1.Копія твору Репіна «Запорожці пишуть листа турецькому султану», п.о., 78 x 112, невідомий художник. 2. «Пророки», дошка, олія Історико-мистецькі дослідження ікони «Св. пророки Захарія та Соломон» з пророчого ряду іконостасу с .Іванівка кін.ХУІІІ-поч.ХІХ ст. зі збірки о.Гладяка в процесі консерваційно-реставраційних заходів.	Шарова Наталя Михайлівна Янковська Дарія Олегівна	Мельник Віктор Анатолійович	РТМ
5.	Слобоцька Ольга-Богдана Тарасівна	1.«Христос перед Пилатом», п.о., 89 x 120 см, невідомий художник. 2.«Пророки», дошка, олія. Іконографічний сюжет «Суд Каяфи над Ісусом Христом» в українському церковному мистецтві ХУІ-ХІХ ст. у контексті проведення реставрації полотна з допоміжних фондів НМуЛ . (худ. А.Шафранський).	Шарова Наталя Михайлівна Янковська Дарія Олегівна	Мельник Віктор Анатолійович	РТМ

Актова зала

6.	Баб'як Дмитро Романович	Дизайн інтер'єру ресторану «Салат». Еко-дизайн в архітектурному середовищі: особливості художнього формування, стилістика.	Цигенко Володимир Миколайович Проців Іван Володимирович	Одрехівський Роман Васильович	ДС
7.	Борейко Лілія Віталіївна	Дизайн інтер'єру кафе. Сучасні тенденції дизайну інтер'єрів закладів громадського харчування у м.Львів.	Зятик Михайло Йосипович Проців Іван Володимирович	Одрехівський Роман Васильович	ДС
8.	Вівчар Володимир Іванович	Дизайн інтер'єру приватної школи іноземних мов «БОЯР». Особливості штучного освітлення в проектуванні сучасних інтер'єрів навчальних закладів: види, джерела та тенденції.	Мельник Анатолій Омелянович Патик Роксолана Степанівна	Одрехівський Роман Васильович	ДС
9.	Камрацька Оксана Іванівна	Дизайн інтер'єру офісу. Сучасні тенденції в дизайні інтер'єрів офісних приміщень в Україні.	Москалюк Віктор Макарович	Одрехівський Роман Васильович	ДС
10.	Канюка Альона Олександрівна	Дизайн інтер'єру закладу громадського харчування «Авокадо». Стиль арт-деко в контексті сучасного проектування кафе та ресторанів м.Львова.	Зятик Михайло Йосипович Проців Іван Володимирович	Одрехівський Роман Васильович	ДС

11.	Косюк Марина Михайлівна	Дизайн інтер'єру індивідуального житла. Проектування інтер'єрів малогабаритних житлових приміщень другої половини ХХ ст. на прикладі міста Коломия. Проблематика і тенденції.	Студницький Ростислав Олегович	Одрехівський Роман Васильович	ДС
12.	Мерва Анастасія Петрівна	Дизайн інтер'єру індивідуального житла. Вплив і властивості кольорового вирішення житлових інтер'єрів на поч.. ХХІ ст. на прикладі міста Львів.	Студницький Ростислав Олегович	Одрехівський Роман Васильович	ДС
13.	Свищ Мар'яна Ярославівна	Дизайн інтер'єру індивідуального житла. Сучасне тенденції у вирішенні інтер'єрів індивідуального житла.	Цигенко Володимир Миколайович Проців Іван Володимирович	Одрехівський Роман Васильович	ДС
14.	Сологуб Вікторія Євгенівна	Дизайн інтер'єру індивідуального житла. Види та системи освітлення в сучасних житлових інтер'єрах.	Москалюк Віктор Макарович	Одрехівський Роман Васильович	ДС
15.	Сорокіна Наталія Валеріївна	Дизайн інтер'єру дитячого клубу «Арт-ритм» Сучасний підхід до проектування інтер'єрів позашкільних навчально-виховних закладів в Україні кін.ХХст. – поч.ХХІ ст.	Сприса Тетяна Володимирівна Бірюльов Юрій Олександрович	Одрехівський Роман Васильович	ДС
16.	Форбатюк Вікторія Валеріївна	Дизайн інтер'єру кафе «Oasis». Особливості проектування інтер'єрів сучасних кафе в історичній частині Львова.	Зятюк Михайло Йосипович Проців Іван Володимирович	Одрехівський Роман Васильович	ДС
17.	Хамітова Даяна Сарсенівна	Дизайн інтер'єру індивідуального житла. Природне та штучне освітлення приміщень індивідуального житла у сучасних інтер'єрах.	Цигенко Володимир Миколайович Бірюльов Юрій Олександрович	Одрехівський Роман Васильович	ДС

18.	Хім'як Руслан Іванович	Дизайн інтер'єру індивідуального житла. «Декоративні панелі в інтер'єрі, художні та стилістичні особливості на прикладі інтер'єрів України кін. ХІХ- першої пол. ХХ ст.»	Студницький Ростислав Олександрович	Одрехівський Роман Васильович	ДС
19.	Шатеневський Віталій Ігорович	Дизайн інтер'єру індивідуального житла. Покриття підлоги з дерева у контексті дизайну житлових інтер'єрів України другої половини ХХ ст. -початку ХХІ ст.	Мельник Анатолій Омелянович Патик Роксолана Степанівна	Одрехівський Роман Васильович	ДС
20.	Яблонська Яна Миколаївна	Дизайн інтер'єру індивідуального житла. Елементи стилю «прованс». Основні тенденції стилю прованс на початку ХХІ ст. - на прикладі житлових інтер'єрів України.	Студницький Ростислав Олександрович	Одрехівський Роман Васильович	ДС
<i>Галерея ЛНАМ</i>					
21.	Солецький Артур Олександрович	«Ното економікус», 60х60х60 – 6 шт., пластик.	Максименко Альфред Віталійович	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ
22.	Мартинюк Назар Олександрович	«Це є тіло моє», 175х45х45 - шт., дерево, тісто, целофан.	Максименко Альфред Віталійович	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ
23.	Радощук Вікторія Петрівна	«Десниця» 65х65 – 16 шт., полотно, акрил.	Максименко Альфред Віталійович	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ
24.	Сірік Ганна Сергіївна	«Занепокоєння», диптих, 200х100, полотно, акрил.	Андрущенко Микола Дмитрівна	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ
25.	Купецька Софія Володимирівна	«Неоміф», 200х400, полотно, акрил.	Максименко Альфред Віталійович	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ

26.	Смертига Юрій Юрійович	«Fiat Lux» роз. 200x350, полотно, акрил.	Максименко Альфред Віталійович	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ
27.	Бойко Іванна Іванівна	Мольфар 200x200, полотно, акрил.	Якимова Олена Олександрівна	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ
<i>27 лютого (Галерея ЛНАМ)</i>					
1.	Шолом Ольга Володимирівна	«Індиферентність», 100x100 – 8 шт. полотно, акрил.	Шимчук Микола Олегович	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ
2.	Пашенко Дарина Сергіївна	«Точка біфуркації», 300x160 – 3 шт., полотно, акрил.	Шимчук Микола Олегович	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ
3.	Волошин Олег Сергійович	«Волокно», 230x100 – 4 шт., папір, олівець, вугілля.	Шимчук Микола Олегович	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ
4.	Мельничук Мар'яна Вікторівна	«Плем'я», 125x125 – 4 шт. полотно, акрил.	Гах Ірина Степанівна	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ
5.	Дмитрів Вікторія Іванівна	«Інфантильність», 80x80 – 18 шт; – 1 шт. ДВП, акрил, олія.	120x120 Шимчук Микола Олегович	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ
6.	Жданова Єлизавета Володимирівна	«Прийняття», 230x150, триптих, полотно, акрил.	Андрущенко Микола Дмитрович	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ
7.	Кісіль Ольга Романівна	«Діалог», 220x220, полотно, акрил.	Гах Ірина Степанівна	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ
8.	Кобилінський Валерій Анатолійович	«Дуалізм», 100x100 – 8 шт., полотно, акрил.	Шимчук Микола Олегович	Купчинська Лариса Олегівна	МЖ

<i>Актова зала</i>					
9.	Болотова Олександра Сергіївна	Засоби візуальної комунікації у книгах без слів.	Салій Теодозій Михайлович	Жмурко Оксана Ярославівна	ГД
10.	Дубик Дарина Юріївна	Образні особливості анімалістичних персонажів в українській ілюстрації кін. ХХ— поч. ХХІ ст.	Новоженець- Гаврилів Галина Павлівна	Жмурко Оксана Ярославівна	ГД
11.	Любчик Євгенія Андріївна	Побудова розповіді в книжках-картинках на прикладі авторських книг Й. Консежо «Коли доспіє порічка», творча майстерня Аґрафка «Війна, що змінила Рондо»	Марусин Ольга Сергіївна Косів Василь Михайлович	Жмурко Оксана Ярославівна	ГД
12.	Олійник Марія Ігорівна	Графічні засоби постмодерної деконструкції в сучасному плакаті.	Косів Василь Михайлович	Жмурко Оксана Ярославівна	ГД
13.	Пасечка Карина Ростиславівна	Ілюстративна інфографіка як засіб привернення уваги до соціальних проблем.	Нагірний Петро Юрійович	Жмурко Оксана Ярославівна	ГД
14.	Скоп Михайло Львович	Побутові візуальні знаки, як елемент мовного ландшафту.	Сусленко Олег Леонідович Нагірний Петро Юрійович	Жмурко Оксана Ярославівна	ГД
15.	Шегінська Наталія Степанівна	Світлографіка: техніки та художні засоби.	Царик Михайло Зеновійович Бірюльов Юрій Олександрович	Цимбалюк Олена Костянтинівна	ГД
16.	Головень Юрій Євгенович	Доповнена реальність у маркетингових комунікаціях: взаємодія між друкованими та віртуальними елементами дизайну упакування	Піджарий Олексій Віталійович Косів Василь Михайлович	Цимбалюк Олена Костянтинівна	ГД

17.	Дорошенко Марія Віталіївна	Художні засоби футуризму в сучасному дизайні упакування	Косів Василь Михайлович	Цимбалюк Олена Костянтинівна	ГД
18.	Дутка Дмитро Васильович	Веб-сайти брендингових агенцій України: функції та комунікативні засоби	Царик Михайло Зеновійович Нагірний Петро Юрійович	Жмурко Оксана Ярославівна	ГД
19.	Задорожна Олена Андріївна	Соціально-інформаційні плакати медичного спрямування: засоби візуальної комунікації	Косів Василь Михайлович	Цимбалюк Олена Костянтинівна	ГД
20.	Пішванова Юлія Олексіївна	Втілення ідей боді-позитиву в ілюстрації Frances Cannon, Carol Rosetti, Elemi Loukoumh	Сусленко Олег Леонідович Бірюльов Юрій Олександрович	Цимбалюк Олена Костянтинівна	ГД
21.	Рижок Марта Олегівна	Дизайн електронних систем інформування про надзвичайні ситуації	Нагірний Петро Юрійович	Цимбалюк Олена Костянтинівна	ГД
22.	Ушакова Ірина Валентинівна	Дитяча ілюстрація як засіб формування типових професійних образів на прикладі українських дитячих видань 2000-2018 років	Нагірний Петро Юрійович	Цимбалюк Олена Костянтинівна	ГД
23.	Шворак Вероніка Володимирівна	Комікс і комікс-стрічка: аналогії та відмінності	Новоженець- Гаврилів Галина Павлівна	Цимбалюк Олена Костянтинівна	ГД
24.	Голоско Лідія Михайлівна	Динамічна інфографіка: характерні риси та функції. Ілюстроване видання «Книга перших відкриттів».	Нагірний Петро Юрійович	Жмурко Оксана Ярославівна	ГД