

мистецтв (Szkice teatralne Andrzeja Pronaszki w zbiorach muzeów lwowskich – Alla DMYTRENKO, docent wydziału projektowania strojów Lwowskiej ASP)

- Концептуальні засади творчості Олександра Архипенка – Марія КЛИМЕНКО, аспірантка Львівської національної академії мистецтв (Koncersyjne zasady twórczości Aleksandra Archipenko – Maria KLYMENKO, doktorant Lwowskiej ASP)
- Рон Костинюк: алгоритм естетичної довершеності – Роман ЯЦІВ, проректор з наукової роботи Львівської національної академії мистецтв (Ron Kostyniuk: Algorytm estetycznej perfekcji – Roman YATSIV, prorektor ds. naukowych Lwowskiej ASP)

15.30–17.30 – Część artystyczna, zwiedzanie Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuki

17.30 – Spotkanie z Władzami i pracownikami LNAS połączone z kolacją

**19.04.2018 r. (czwartek)**

8.30–9.30 – śniadanie

9.30 – wyjazd do Lublina (planowany powrót do Lublina ok. godz. 16.00)

Lublin: Wydział Pedagogiki i Psychologii UMCS, ul. Narutowicza 12  
Lwów: Lwowska Narodowa Akademia Sztuk Pięknych, Kubijowicza 38

Symposium zostało zrealizowane przy wsparciu finansowym  
Marszałka Województwa Lubelskiego  
oraz  
Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin



Львівська  
Національна  
Академія  
Мистецтв

IV Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozjum Naukowe

**...sztuka/twórczość – edukacja...**

na temat

**KREATYWNOŚĆ W SZTUCE, NAUCE  
I ŻYCIU CODZIENNYM**

Pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Lubelskiego  
Sławomira Sosnowskiego



**Sławomir Sosnowski**  
Marszałek  
Województwa Lubelskiego

Lublin–Lwów  
16–19 kwietnia 2018 roku

---

---

---

## Program sympozjum

### 16.04.2018 r. (poniedziałek)

10.00 – Otwarcie Sympozjum

10.15–12.30 – Pierwsza sesja plenarna (prowadzenie: Prof. dr hab. Elżbieta Krzemińska)

- Dr hab. Wiesław Żardecki – Kreatywność kultury artystycznej – wprowadzenie do analizy badawczej
- Dr Iwona Bugajska-Bigos, Dr Anna Steliga – Kreatywność we współczesnej sztuce pop. Inspiracje twórczością Warhola w edukacji studentów kierunków artystycznych
- Dr Ewa Kochanowska – Szkoła jako wspólnota twórczego myślenia i działania – realność czy utopia?
- Dr Kinga Krawiecka – Obrazy kulką malowane... Projekt zajęć edukacyjnych rozwijających kreatywność uczniów z niepełnosprawnością intelektualną
- Mgr Maria Wieczorek – „Nie podkładać dzieciom świni”, czyli kreatywność projektantów zabawek a ograniczenia ustrojowe PRL.
- Dr Agata Świdzińska – Słowiańskie lalki motanki – przypomniane dziedzictwo kulturowe

12.30–12.45 – Przerwa na kawę

12.45–14.45 – Druga sesja plenarna (prowadzenie: Dr hab. Mirosław Grusiewicz)

- Prof. dr hab. Elżbieta Krzemińska – Czynne uprawianie muzyki a kształtowanie postawy kreatywnej na przykładzie udziału w chórach amatorskich i profesjonalnych.
- Dr hab. Rafał Majzner – Muzyka Karola Szymanowskiego w percepcji i działaniach twórczych dzieci na etapie wczesnej edukacji.
- Dr Damian Labiak – Rozwijanie twórczych kompetencji dzieci i młodzieży na przykładzie uczniów szkoły muzycznej
- Dr Marcin Michalak – Tam i z powrotem – koncepcje i aktualne walory poznawcze hipisowskiej twórczości muzycznej
- Dr Renata Krawczyk – Otwartym głosem. O terapeutycznych aspektach śpiewu tradycyjnego

14.45–15.45 – Przerwa obiadowa

15.45–17.45 – Trzecia sesja plenarna (prowadzenie: Dr hab. Wiesław Żardecki)

- Dr hab. Mirosław Grusiewicz – Współczesna kultura podstawą i wyznacznikiem powszechnej edukacji muzycznej
- Ks. dr Zbigniew Stępnik – Literacko-teologiczno-retoryczny kontekst solowych kompozycji wokalnych w wymiarze edukacyjnym
- Dr Beata Kamińska-Kłos – Muzykowanie jako forma twórczej ekspresji dzieci i młodzieży
- Dr Anna Kalarus, Dr Gabriela Karin Konkol – Miejsce kreatywności w Krakowskiej Koncepcji Wychowania Muzycznego
- Dr hab. Prof. UKW Beata Bonna – Kreatywność w świetle teorii uczenia się muzyki Edwina E. Gordona

- Dr hab. Elżbieta Szubertowska – Wybrane formy uczestnictwa w kulturze muzycznej podstawą kreowania więzi społecznych
- Dr Paweł Trzos – Kreatywność w muzyce jako przedmiot badań muzyczno-edukacyjnych studentów pedagogiki wczesnoszkolnej

17.45–18.15 – Dyskusja

19.00 – Uroczysta kolacja

### 17.04.2018 r. (wtorek)

10.00–12.00 – Czwarta sesja plenarna (prowadzenie: Dr hab. prof. UMCS Anna Marta Żukowska)

- Dr hab. prof. UMCS Anna Marta Żukowska – Estetyczny wymiar natury. Perspektywy badawcze
- Dr Alicja Tupieka-Buszmak – Twórczość pedagogiczna w edukacji muzycznej. Przykłady niestandardowych rozwiązań metodycznych
- Dr Marcin Cabak – Projekt „Stoneowani” – rozwijanie kreatywności studentów
- Mgr Katarzyna Korona – Wykorzystanie arteterapii w resocjalizacji penitencjarnej
- Dr Urszula Lewartowicz – Kreatywność jako przedmiot i cel edukacji kulturalnej
- Dr Wojciech Bobrowicz – Fotografia „stockowa” – kreatywność i sztuka vs. naśladownictwo i komercja

12.00–12.30 – Dyskusja, podsumowanie obrad

12.30 – Obiad

13.30 – Wyjazd do Lwowa (przyjazd do Lwowa ok. godz. 20.00)

### 18.04.2018 r. (środa)

godziny według czasu na Ukrainie (+1 godz. do czasu polskiego)

8.30–9.30 – Śniadanie

9.30–12.45 – Program turystyczny, czas wolny

13.00–13.45 – Obiad

14.00–15.30 – Piąta sesja plenarna (uczestnicy z Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuki)

- Вступне слово – Володимир ОДРЕХІВСЬКИЙ, Ректор Львівської національної академії мистецтв (Słowo wstępne – Vladimir ODREKHIVSKY, Rektor Lwowskiej ASP)
- Етнотрадиція і мода – Зеновія ТКАНКО, професор кафедри дизайну костюму Львівської національної академії мистецтв (Etnotradycja i moda – Zenowija TKANKO, profesor wydziału projektowania strojów Lwowskiej ASP)
- Сучасні екологічні тенденції в дизайні костюма на початку XXI ст. – Анастасія ФОРКУН, аспірантка Львівської національної академії мистецтв (Współczesne trendy ekologiczne w projektowaniu kostiumów na początku XXI wieku – Anastasia FORKUN, doktorant Lwowskiej ASP)
- Театральні ескізи Анджее Пронашка у збірках музеїв Львова – Алла ДМИТРЕНКО, доцент кафедри дизайну костюму Львівської національної академії