



Затверджено
рішенням Вченої ради ЛНАМ
Протокол № 06 від 28.05.2024 р.

Голова Вченої ради ЛНАМ
Василь КОСІВ



ID 55461

ІЛЮСТРАЦІЯ ТА МЕДІАДИЗАЙН

Освітня програма першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти

Спеціалізація “Графічний дизайн”

Спеціальність **022** Дизайн

Галузь знань **02** Культура і мистецтво

Введено в дію
наказом ректора ЛНАМ
№ 53 від 03.06. 2024 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма «Ілюстрація та медіадизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» є нормативним документом Львівської національної академії мистецтв, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «Бакалавр». Освітня програма розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМ № 509 від 12.06.2019, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

Освітньо-професійна розроблена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. №1391.

Розроблено робочою групою у складі:

Петро Нагірний, доцент, к. т. н.

Тетяна Загачевська, викладачка кафедри графічного дизайну

Анастасія Афоніна, викладачка кафедри графічного дизайну

Аліна Кіндяк, викладачка кафедри графічного дизайну

Гарант освітньої програми: **Анастасія Афоніна**

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівська національна академія мистецтв Кафедра графічного дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр дизайну (графічний дизайн)
Офіційна назва освітньої програми	Ілюстрація та медіадизайн
Обмеження щодо форм навчання	Підготовка здійснюється лише за очною (денною) формою навчання
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців (120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців за скороченою формою навчання)
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1497108, дійсний до 01.07.2025
Цикл/рівень	НРК України — 6 рівень, FQ-EHEA — перший цикл, EQF-LLL — 6 рівень
Передумови	Завершена середня освіта, наявність сертифікату ЗНО/НМТ
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2024
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://lnam.edu.ua/uk/media-design.html
2. Мета освітньої програми	
Надати спеціалізовану освіту у галузі графічного дизайну. Сформувати фахівця, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та проблеми у галузі дизайну засобами ілюстрації, фото- та відеографії	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність – 022 «Дизайн» Спеціалізація: Графічний дизайн Об'єкти вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в суспільній, соціокультурній та комунікативній сферах життєдіяльності людини.

	<p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі візуальних комунікацій та графічного дизайну, що характеризуються комплексністю і невизначеністю умов та передбачають застосування теорій та методів візуального сторітелінгу і комунікативного дизайну.</p> <p>Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну та візуальної комунікації.</p> <p>Методи, методики та технології: методи пошуку, апробації та реалізації креативних концепцій, методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів графічного дизайну, зокрема ілюстрації та фотографії; технології роботи із засобами візуальної комунікації у традиційних та цифрових медіа.</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти і технологічне обладнання, що застосовуються у сфері графічного дизайну та візуальній комунікації</p>
Орієнтація освітньої програми	Прикладна. Програма реалізовує спеціалізовану освіту в ділянці графічного дизайну
Фокус освітньої програми	Підготовка соціально свідомого та відповідального дизайнера, що володіє теорією, методологією та технологіями вирішення професійних задач засобами ілюстрації, фотографії та відеографії, та здатний виконувати та реалізовувати проекти у співпраці з замовниками та представниками професійної спільноти. Студенти набувають професійних навиків, опановують теорію та методологію графічного дизайну, отримують знання з історії графічного дизайну та мистецтва, основ педагогіки та дизайн-менеджменту. Ключові слова: графічний дизайн, проектування, креативні технології, ілюстрація, фотографія, відеографія
Особливості програми	Синтезуючи техніки і технології ілюстрації, фотографії та відеографії студент опановує найширше коло комунікативних засобів дизайну. Освітня програма націлена на формування індивідуального портфоліо студента на основі виконаних проектних завдань.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер графічних робіт Дизайнер мультимедійних об'єктів Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) Фотохудожник

	<p>Фотограф Художник-оформлювач Художник-шрифтовик телебачення Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Особистісно-орієнтований підхід у викладанні, спрямований на вирішення індивідуальної навчальної проблеми. Впровадження методик креативного мислення для вирішення широкого кола професійних задач. <i>Методи викладання:</i> вербальний, наочний, практичний, проблемний, пошуково-дослідницький, аналітичний, експериментально-ігровий, моделювання. <i>Проблемо-орієнтований підхід</i> у навчанні, спрямований на пошук та обґрунтування професійних рішень на практичних та лекційних заняттях, а також під час самостійної роботи.</p>
Оцінювання	<p><i>Поточний контроль:</i> поточні перегляди робіт, усне та письмове опитування, тестування. <i>Підсумковий контроль:</i> перегляд робіт, екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю. <i>Державна атестація:</i> публічний захист кваліфікаційної роботи.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК05. Здатність працювати в команді. ЗК06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>

	<p>ЗК08. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК10. Здатність до планування і організації процесів;</p> <p>ЗК11. Здатність продукувати нові ідеї (креативність)</p> <p>ЗК12 Здатність до образного та асоціативного мислення;</p> <p>ЗК13. Здатність до критики і самокритики</p>
<p>Спеціальні компетентності</p>	<p>СК01. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів графічного дизайну та візуального середовища.</p> <p>СК02. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК04. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК05. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК06. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>СК07. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК08. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК09. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК010.Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>СК011.Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>

СК012. Здатність застосовувати засоби і техніки образотворення для вирішення професійних задач у сфері дизайну.

СК013. Здатність вирішувати задачі візуального сторітелінгу засобами ілюстрації, відеографії та фотографії.

7. Програмні результати навчання

РН01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

РН02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

РН03. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

РН04. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

РН05. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

РН06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

РН07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

РН08. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

РН09. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

РН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

РН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

РН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

РН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

РН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

РН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.

РН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

РН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

РН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

PH19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

PH20. Застосовувати набуті знання для вирішення актуальних соціальних та культурних проблем.

PH21. Застосовувати засоби ілюстрації, фотографії, відеографії для вирішення професійних дизайнерських задач.

PH22. Застосовувати засоби каліграфії, акцидентної та набірної типографії для вирішення професійних дизайнерських задач.

PH23. Застосовувати методики професійної дизайн-освіти для викладання спеціальних дисциплін з фаху.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Програму забезпечують штатні викладачі з науковими ступенями (доктора й кандидата наук) та/або вченими званнями (доцента й професора), які мають значний досвід наукової та педагогічної діяльності та значний досвідом роботи у сфері графічного дизайну. Викладачі програми поєднують професійну практику та дослідження з педагогічною роботою. Для читання лекцій, проведення майстер-класів та обміну досвідом залучаються представники професійного середовища, провідні українські та закордонні фахівці. Допоміжний персонал для забезпечення освітнього процесу — 5 осіб.
Матеріально-технічне забезпечення	Студентам надається доступ до всіх ресурсів навчального середовища ЛНАМ, простір для навчання, спілкування і групової роботи. Семінари, презентації та обговорення проводяться із використанням мультимедійного обладнання, яке дозволяє презентувати та проводити обговорення в очному та дистанційному форматі. Студенти користуються графічною та мультимедійною майстернями кафедри.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Студенти мають повний доступ до бібліотеки ЛНАМ та кафедральної бібліотеки зі значною кількістю спеціалізованих видань. Бібліотечний фонд укомплектований друкованими виданнями основної навчальної літератури з дисциплін усіх циклів навчання мистецькими альбомами, аудіо, відео фондами, мультимедійними матеріалами. Найявне методичне забезпечення навчальних дисциплін: посібники, методичні рекомендації, презентації. У ЛНАМ постійно працює безкоштовний доступ до мережі Wi-Fi.

9. Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства, а також положення «Про порядок реалізації
---	--

	права на внутрішню академічну мобільність студентів ЛНАМ».
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність студентів відбувається відповідно до міжнародних угод з освітніми закладами-партнерами, у тому числі в рамках програми Erasmus+. Інформація про ЗВО-партнери: https://lnam.edu.ua/uk/partnerships.html
Навчання іноземних здобувачів ВО	Навчання іноземних громадян буде можливе після акредитації ОП «Ілюстрація та медіадизайн».
Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти регламентується Положенням «Про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти у Львівській національній академії мистецтв», яким передбачено здійснення таких процедур і заходів: 1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; 2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; 3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників ЛНАМ та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті; 4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників; 5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів; 6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; 7. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; 8. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти. 9. Інших процедур і заходів.

ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Обов'язкові компоненти ОП			
Код ОК	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОК1	Історія мистецтва	6	Залік, іспит
ОК2	Іноземна мова	15	Залік, іспит
ОК3	Історія культури	3	Іспит
ОК4	Риторика і копірайтинг	3	Залік
ОК5	Філософія	3	Екзамен
ОК6	Педагогіка, психологія	3	Залік
ОК07	Візуальна комунікація	4	Іспит
ОК08	Історія графічного дизайну	4	Іспит
ОК09	Основи дизайну	6	Перегляд
ОК10	Основи типографії	6	Залік, іспит
ОК11	Комп'ютерна графіка	10	Залік, іспит
ОК12	Основи візуальних мистецтв	12	Перегляд
ОК13	Типографія	6	Перегляд
ОК14	Ілюстрація	28	Перегляд
ОК15	Фотографія	16	Перегляд
ОК16	Відеографія	17	Перегляд
ОК17	Поліграфічні технології	4	Іспит
ОК18	Індивідуальний проект	18	Перегляд
ОК19	Дизайн-менеджмент	3	Залік
ОК20	Навчальна практика	3	Залік
ОК21	Технологічна практика	3	Залік
ОК22	Проектна практика	3	Залік
ОК23	Педагогічна практика	3	Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		179	

Вибіркові компоненти ОП			
Код ОК	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК01	Гуманітарна дисципліна з каталогу / minor	3	залік/перегляд
ВК02	Гуманітарна дисципліна з каталогу / minor	3	залік/перегляд
ВК03	Англійська мова (інтенсив)	6	Залік
	Друга іноземна мова		
ВК04	Рисунок	16	Перегляд
	Живопис		
ВК05	Естамп	8	Перегляд
	Дизайн шрифту		
	3D графіка (поглиблений курс)		
ВК06	Економіка та ведення бізнесу	6	Залік
	Дизайн і комерційна культура		
ВК07	Дизайн книги	7	Перегляд
	Брендинг		
ВК08	Дисципліна з каталогу / minor	3	
ВК09	Дисципліна з каталогу / minor	3	Перегляд
ВК10	Дисципліна з каталогу / minor	3	
ВК11	Дисципліна з каталогу / minor	3	залік/перегляд
Загальний обсяг вибірових компонент:		61	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОП



МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОП

	OK 01	OK 02	OK 03	OK 04	OK 05	OK 06	OK 07	OK 08	OK 09	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23
ЗК1							◆		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
ЗК2		◆		◆		◆												◆	◆				
ЗК3		◆		◆		◆												◆	◆				
ЗК4				◆			◆							◆	◆	◆		◆					◆
ЗК5														◆	◆	◆		◆	◆				
ЗК6													◆	◆	◆	◆		◆	◆				◆
ЗК7	◆		◆					◆						◆		◆							
ЗК8	◆		◆					◆						◆		◆		◆	◆				
ЗК9	◆		◆		◆	◆		◆		◆													◆
ЗК10				◆			◆						◆	◆	◆	◆		◆				◆	◆
ЗК11									◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆				◆		◆	
ЗК12									◆	◆	◆	◆	◆	◆						◆			
ЗК13				◆			◆							◆	◆	◆		◆				◆	
СК1				◆			◆		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆		◆	◆	◆	◆
СК2							◆		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆			◆		◆	
СК3									◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆			◆		◆	
СК4									◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆			◆		◆	
СК5	◆		◆		◆			◆		◆			◆	◆									
СК6							◆		◆	◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆			◆	◆	◆	
СК7									◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆			◆		◆	
СК8							◆		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆			◆		◆	
СК9									◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆			◆		◆	
СК10																◆	◆				◆		
СК11													◆	◆	◆	◆		◆	◆			◆	
СК12									◆	◆	◆	◆		◆	◆	◆							
СК13							◆		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆		◆		◆	

ВИМОГИ ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методів дизайну, зокрема ілюстрації, фотографії та відеографії.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кращі кваліфікаційні роботи розміщуються на вебсторінці освітньої програми:

<https://lnam.edu.ua/uk/media-design.html>

ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми «Ілюстрація та медіадизайн» проводиться у формі відкритого захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр з **дизайну** за спеціалізацією **графічний дизайн**.