



**ПРОЄКТ**

**ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН**

ID 23858

Освітня програма  
першого рівня вищої освіти: **Бакалавр**  
за спеціальністю **022 Дизайн**  
галузі знань **02 Культура і мистецтво**

## ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 ДИЗАЙН

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівська національна академія мистецтв Кафедра графічного дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Бакалавр дизайну (графічний дизайн)
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн
Обмеження щодо форм навчання	Підготовка здійснюється лише за очною (денною) формою навчання
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців (120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців за скороченою формою навчання)
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 5151, дійсний до 27.06.2024
Цикл/рівень	НРК України — 6 рівень, FQ-EHEA — перший цикл, EQF-LLL — 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, наявність освітнього ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст»).
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	27.06.2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="https://lnam.edu.ua/uk/education/for-students/katalog-osvitnix-program.html">https://lnam.edu.ua/uk/education/for-students/katalog-osvitnix-program.html</a>
2. Мета освітньої програми	
Надати спеціалізовану дизайн-освіту у галузі графічного дизайну з фокусом на брендингу, дизайнні книги та веб-дизайні.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<b>Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»</b> <b>Спеціальність – 022 «Дизайн»</b> <b>Спеціалізація: Графічний дизайн</b> <b>Об'єкти вивчення та діяльності:</b> об'єкти та процеси графічного дизайну в виробничій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <b>Цілі навчання:</b> Сформувати соціально свідомого та відповідального фахівця, які може вирішувати складні спеціалізовані задачі у галузі графічного дизайну, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та

	<p>передбачають застосування теорій та методів графічного дизайну.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної галузі:</b> поняття, концепції, принципи дизайну та їх застосування для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну.</p> <p><b>Методи, методика та технології:</b> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів графічного дизайну; технології роботи із засобами графічного дизайну у аналогових та цифрових медіа.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> сучасні програмні продукти і технологічне обладнання, що застосовуються у сфері графічного дизайну, професійні інструменти комунікації</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовуються у сфері графічного дизайну.</p>
Орієнтація освітньої програми	<b>Освітньо-професійна.</b> Програма реалізовує спеціалізовану освіту в ділянці графічного дизайну.
Фокус освітньої програми	Підготовка соціально свідомого та відповідального дизайнера, що володіє теорією, методологією та технологіями вирішення професійних задач у сфері брендингу, веб-дизайну та дизайну книги, та здатний виконувати та реалізовувати проекти у співпраці з замовниками та представниками професійної спільноти. Набуття та розвиток творчих навичок в графічному дизайні, опанування теорії та методології графічного дизайну, а також знань з історії графічного дизайну та мистецтва, основ педагогіки. Опанування технологій графічного дизайну у традиційних та цифрових медіа.
Особливості програми	Зосередженість на формуванні професіоналів за трьома ключовими напрямками — брендинг, веб-дизайн та дизайн книги; Залучення до освітнього процесу представників професійної спільноти; Орієнтованість на формування професійного портфоліо випускника відповідно до вимог ринку праці.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер графічних робіт Дизайнер мультимедійних об'єктів Дизайнер пакування Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) Художник

	Художник-оформлювач Художник-шрифтовик телебачення Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<i>Студентоцентроване навчання</i> спрямоване на вирішення індивідуальної навчальної проблеми в невеликих групах до 12 чоловік. Практичні заняття передбачають розвиток і вдосконалення навичок шляхом виконання аудиторних завдань та проєктів, що моделюють реальні ситуації. Лекційні курси передбачають запрошення гостьових лекторів та зустрічі з професіоналами галузі. <i>Методи викладання:</i> вербальний, наочний, практичний, проблемний, пошуково-дослідницький, аналітичний, моделювання ситуацій. <i>Проблемо-орієнтований підхід</i> у навчанні, спрямований на пошук та обґрунтування професійних рішень на практичних та лекційних заняттях, а також під час самостійної роботи. Застосовується методика дизайн-мислення для вирішення широкого кола професійних задач.
<b>Оцінювання</b>	<b>Поточний контроль:</b> поточні перегляди робіт, усне та письмове опитування, тестування. <b>Підсумковий контроль:</b> перегляд робіт, екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю. <b>Державна атестація:</b> публічний захист кваліфікаційної роботи.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну комунікацій, що передбачає застосування теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності</b>	ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК05. Здатність працювати в команді. ЗК06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

	<p>ЗК07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК08. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><i>Додаткові загальні компетентності:</i></p> <p>ЗК10. Здатність до планування і організації процесів;</p> <p>ЗК11. Здатність продукувати нові ідеї (креативність);</p> <p>ЗК12. Здатність до критики і самокритики</p>
<p><b>Спеціальні компетентності</b></p>	<p>СК01. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів графічного дизайну.</p> <p>СК02. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів графічного дизайну.</p> <p>СК03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК04. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК05. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК06. Здатність застосовувати у проектній діяльності професійні техніки, технології та матеріали.</p> <p>СК07. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК08. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК09. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</p> <p>СК010. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК011. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації,</p>

портфолію власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження професійної діяльності.  
*Додаткові фахові компетентності:*  
СК12. Здатність проводити передпроектний аналіз і дослідження ринку у професійній діяльності;  
СК13. Здатність застосовувати принципи дизайну взаємодії при створенні цифрових продуктів;

## **7. Програмні результати навчання**

- PH01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- PH02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- PH03. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методикку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових та професійних досліджень.
- PH04. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
- PH05. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- PH06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- PH07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
- PH08. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- PH09. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- PH10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- PH11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- PH12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- PH13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- PH14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- PH15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- PH16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- PH17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

PH18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

PH19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

*Додаткові програмні результати навчання:*

PH20. Застосовувати набуті знання для вирішення актуальних соціальних та культурних проблем.

PH21. Застосовувати засоби каліграфії, акцидентної та набірної типографії для вирішення професійних дизайнерських задач.

PH22. Застосовувати методики дизайну взаємодії при створенні інтерактивних цифрових продуктів.

PH23. Застосовувати засоби фотографії для вирішення дизайнерських завдань.

PH24. Володіти навичками суміжних спеціальностей та спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.

PH25. Застосовувати методики професійної дизайн-освіти для викладання спеціальних дисциплін з фаху.

## **8. Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	До викладання на програмі залучені досвідчені педагоги, експерти-практики зі значним досвідом роботи у сфері графічного дизайну. Викладачі програми поєднують професійну практику та дослідження з педагогічною роботою. Для читання лекцій, проведення майстер-класів та обміну досвідом залучаються представники професійного середовища, провідні українські та закордонні фахівці. Допоміжний персонал для забезпечення освітнього процесу — 5 осіб.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Студенти отримують доступ до всіх ресурсів навчального середовища ЛНАМ, просторів для навчання, спілкування і командної роботи. Семінари, презентації та обговорення проводяться із використанням мультимедійного обладнання, яке дозволяє презентувати та проводити обговорення в очному та дистанційному форматі.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Студенти мають повний доступ до бібліотеки ЛНАМ та кафедральної бібліотеки зі значною кількістю спеціалізованих видань. Наявне методичне забезпечення навчальних дисциплін: посібники, методичні рекомендації, презентації

## **9. Академічна мобільність**

<b>Національна кредитна мобільність</b>	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства, а також положення «Про порядок реалізації
---	--

	права на внутрішню академічну мобільність студентів ЛНАМ».
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Міжнародна академічна мобільність студентів відбувається відповідно до міжнародних угод з освітніми закладами-партнерами, у тому числі в рамках програми Erasmus+. Інформація про ЗВО-партнери: <a href="https://lnam.edu.ua/uk/partnerships.html">https://lnam.edu.ua/uk/partnerships.html</a>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Наявна можливість для фізичних осіб.
<p>Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти регламентується Положенням «Про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти у Львівській національній академії мистецтв», яким передбачено здійснення таких процедур і заходів:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;</li> <li>2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;</li> <li>3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників ЛНАМ та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті;</li> <li>4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників;</li> <li>5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів;</li> <li>6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;</li> <li>7. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;</li> <li>8. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти.</li> <li>9. Інших процедур і заходів.</li> </ol>	

# ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ПОСЛІДОВНІСТЬ

## 1. Перелік компонент

Код ОК	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
ОК1	Історія мистецтва	6	Залік, Іспит
ОК2	Іноземна мова	15	Залік, Іспит
ОК3	Історія культури	3	Іспит
ОК4	Риторика, копірайтинг	3	Залік
ОК5	Філософія	3	Іспит
ОК6	Педагогіка, психологія	3	Залік
<b>Цикл спеціальної підготовки</b>			
ОК7	Візуальна комунікація	4	Іспит
ОК8	Історія графічного дизайну	4	Іспит
ОК9	Основи дизайну	6	Перегляд
ОК10	Основи типографії	6	Залік, Перегляд
ОК11	Комп'ютерна графіка	10	Залік, Іспит
ОК12	Основи візуального мистецтва	12	Перегляд
ОК13	Типографія	6	Перегляд
ОК14	Проектування	26	Перегляд
ОК15	Дизайн книги	9	Перегляд
ОК16	Дизайн взаємодії	18	Перегляд
ОК17	Медіатехнології	6	Перегляд
ОК18	Інформаційний дизайн	3	Перегляд
ОК19	Поліграфічні технології	4	Іспит
ОК20	Індивідуальний проект	18	Перегляд
ОК21	Дизайн-менеджмент	3	Іспит
ОК22	Навчальна практика	3	Залік

OK23	Технологічна практика	3	Залік
OK24	Проектна практика	3	Залік
OK25	Педагогічна практика	3	Залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>180</b>	

<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК1	Дисципліна з каталогу / minor	3	Залік
ВК2	Дисципліна з каталогу / minor	3	Залік
ВК3	Англійська мова (інтенсив)	6	Іспит
	Друга іноземна мова		
ВК4	Рисунок	16	Перегляд
	Живопис		
ВК5	Front-end розробка	8	Перегляд
	Ілюстрація		
ВК6	Візуалізація даних	6	Перегляд
	Соціальна реклама		
	Дизайн шрифту		
ВК7	Відеографія	6	Перегляд
	Фотографія		
ВК8	Дисципліна з каталогу / minor	3	Залік
ВК9	Дисципліна з каталогу / minor	3	Залік
ВК10	Дисципліна з каталогу / minor	3	Залік
ВК11	Дисципліна з каталогу / minor	3	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2. Послідовність вивчення компонент

Код ОК	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>1 семестр</b>			
OK1	Історія мистецтва	1,5	Залік
OK2	Іноземна мова	3	Залік
OK7	Візуальна комунікація	4	Екзамен
OK9	Основи дизайну	3	Перегляд
OK10	Основи типографії	3	Екзамен
OK11	Комп'ютерна графіка	4	Залік
OK12	Основи візуального мистецтва	6	Перегляд
OK14	Проектування	5,5	Перегляд
	<b>Загальний обсяг</b>	<b>30</b>	
<b>2 семестр</b>			
OK1	Історія мистецтва	1,5	Залік
OK2	Іноземна мова	3	Залік
OK8	Історія графічного дизайну	4	Екзамен
OK9	Основи дизайну	3	Перегляд
OK10	Основи типографії	3	Екзамен
OK11	Комп'ютерна графіка	3	Екзамен
OK12	Основи візуального мистецтва	6	Перегляд
OK14	Проектування	3,5	Перегляд
OK22	Навчальна практика	3	Залік
	<b>Загальний обсяг</b>	<b>30</b>	
<b>3 семестр</b>			
OK1	Історія мистецтва	1,5	Залік
OK2	Іноземна мова	3	Залік
OK10	Комп'ютерна графіка	3	Екзамен

OK12	Типографія	3	Перегляд
OK13	Проектування	5,5	Перегляд
OK15	Дизайн взаємодії	5	Перегляд
OK16	Медіатехнології	3	Залік
BK5	Рисунок/живопис	5	Перегляд
	<b>Загальний обсяг</b>	<b>29</b>	

#### 4 семестр

OK1	Історія мистецтва	1,5	Екзамен
OK2	Іноземна мова	3	Залік
OK11	Риторика, копірайтинг	3	Перегляд
OK12	Типографія	3	Перегляд
OK13	Проектування	5,5	Перегляд
OK15	Дизайн взаємодії	4	Перегляд
OK17	Медіатехнології	3	Перегляд
OK23	Технологічна практика	3	Залік
BK5	Рисунок/живопис	5	Перегляд
	<b>Загальний обсяг</b>	<b>31</b>	

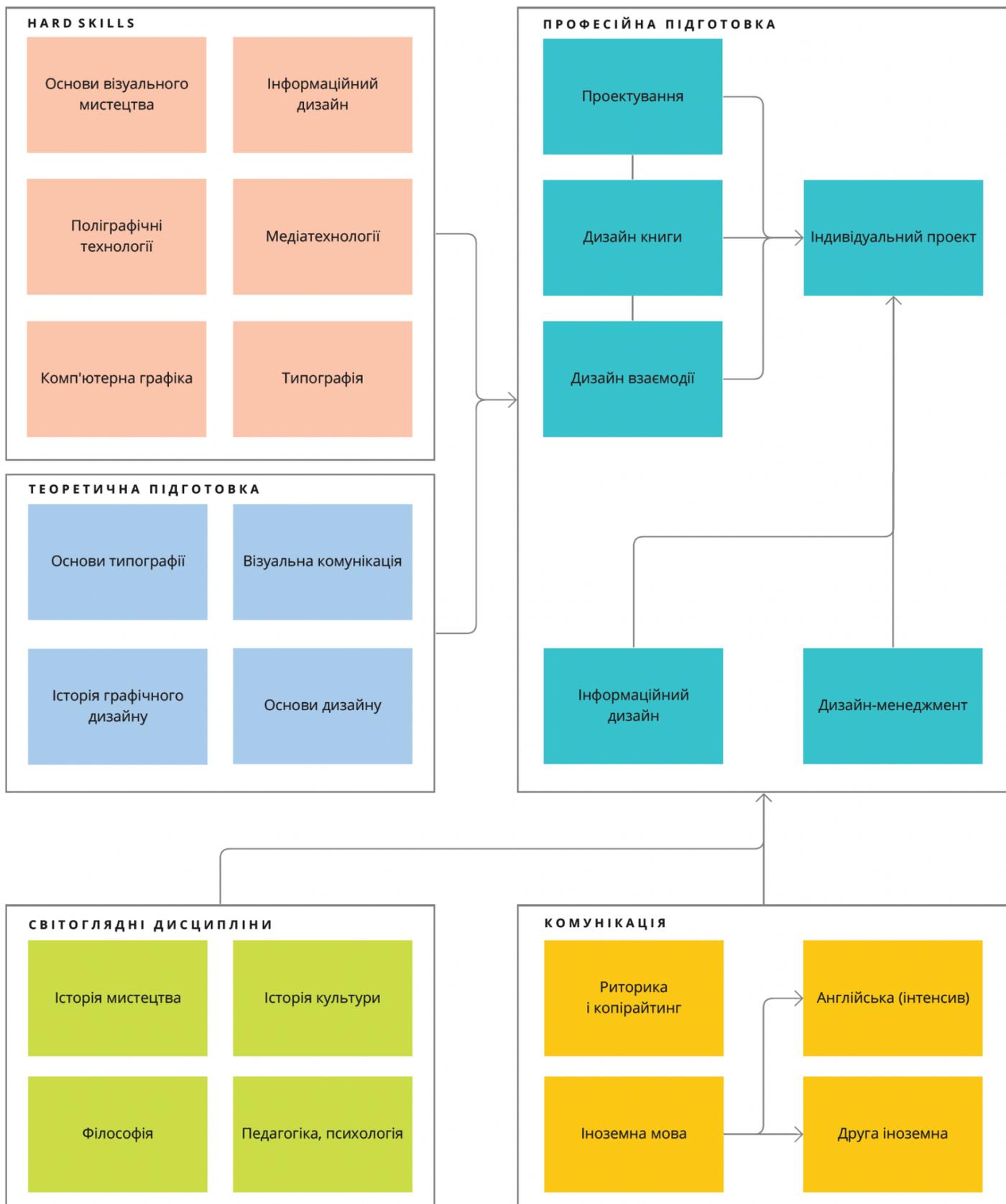
#### 5 семестр

OK2	Іноземна мова	3	Екзамен
OK3	Історія культури	3	Екзамен
OK13	Проектування	3	Перегляд
OK14	Дизайн книги	4	Перегляд
OK15	Дизайн взаємодії	3	Перегляд
OK18	Поліграфічні технології	4	Екзамен
BK5	Рисунок / Живопис	3	Перегляд
BK6	Front-end розробка / Ілюстрація	4	Перегляд

ВК9	Дисципліна з каталогу / minor	3	Залік
	<b>Загальний обсяг</b>	<b>30</b>	
<b>6 семестр</b>			
ВК1	Дисципліна з каталогу / minor	3	Залік
ОК13	Проектування	3	Перегляд
ОК14	Дизайн книги	5	Перегляд
ОК15	Дизайн взаємодії	3	Перегляд
ОК18	Інформаційний дизайн	3	Залік
ОК24	Проектна практика	3	Залік
ВК5	Рисунок / Живопис	3	Перегляд
ВК6	Front-end розробка / Ілюстрація	4	Перегляд
ВК10	Дисципліна з каталогу / minor	3	Залік
	<b>Загальний обсяг</b>	<b>30</b>	
<b>7 семестр</b>			
ОК4	Філософія	3	Екзамен
ВК2	Дисципліна з каталогу / minor	3	Залік
ВК3	Англійська — інтенсив / Друга іноземна мова	3	Залік
ОК15	Дизайн взаємодії	3	Перегляд
ОК17	Індивідуальний проект	10	Перегляд
ВК7	Візуалізація даних/Соціальна реклама/Дизайн шрифтів	3	Перегляд
ВК8	Фотографія / Відеографія	3	Перегляд
ВК11	Дисципліна з каталогу / minor	3	Залік
	<b>Загальний обсяг</b>	<b>31</b>	
<b>8 семестр</b>			
ОК5	Педагогіка, психологія	3	Залік
ВК3	Англійська — інтенсив / Друга іноземна	3	Екзамен
ОК17	Індивідуальний проект	8	Перегляд

OK20	Дизайн-менеджмент	3	Екзамен
OK25	Педагогічна практика	3	Залік
BK7	Візуалізація даних/Соціальна реклама/Дизайн шрифту	3	Перегляд
BK8	Фотографія / Відеографія	3	Залік
BK12	Дисципліна з каталогу / minor	3	Залік
	<b>Загальний обсяг</b>	<b>29</b>	

# СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОП



## ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми «Графічний дизайн» проводиться у формі відкритого захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з **дизайну** за спеціалізацією **графічний дизайн**.

### Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методів графічного дизайну.

Кваліфікаційна робота повинна відповідати вимогам [Кодексу академічної доброчесності ЛНАМ](#), та не може містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації тощо.

Кваліфікаційні роботи розміщуються на сторінці освітньої програми за адресою: <https://lnam.edu.ua/uk/graphic-design.html>.