

# УНІВЕРСИТЕТ АНАДОЛУ, ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА, КАФЕДРА СКЛА

ANADOLU UNIVERSITY FINE ARTS FACULTY

GLASS DEPARTMENT

З 2000-х років скло стало в Туреччині популярною темою в освітньому контексті, зокрема в галузі мистецтва та дизайну, як у професійній мистецькій освіті (у вищих навчальних закладах та на факультетах), так і в якості спеціальних освітніх заходів (фонди, асоціації та приватні школи). На 58 факультетах образотворчого мистецтва в Туреччині діє 11 підрозділів, які пропонують комбіновану освіту під назвою "кераміка та скло" на рівні бакалаврату. Єдиною кафедрою, на якій викладається мистецтво роботи зі склом та спеціальною програмою в Туреччині, є кафедра скла факультету образотворчого мистецтва Університету Анadolу, яка була створена у 2004 році.

Процес створення кафедри розпочався у 2000 році. Друк Валькеман, син Сибрена Валькемана, який заснував Школу скла в Амстердамі, Нідерланди, та доцент Екрем Кула, керівник програми скла на кафедрі кераміки факультету образотворчих мистецтв Університету Анadolу, у 2001 році ініціював проект навчання по 15 студентів на рік у приміщенні площею 550 м<sup>2</sup>. Кафедра розпочала надання освітніх послуг у 2004-2005 навчальному році. Професор д-р Енгін Атач, який був ректором Університету Анadolу, і професор д-р Атілла Атар, яка на той час була деканом факультету образотворчих мистецтв, надали неоціненну підтримку та здійснили значний внесок у цей процес становлення. Однак створення кафедри

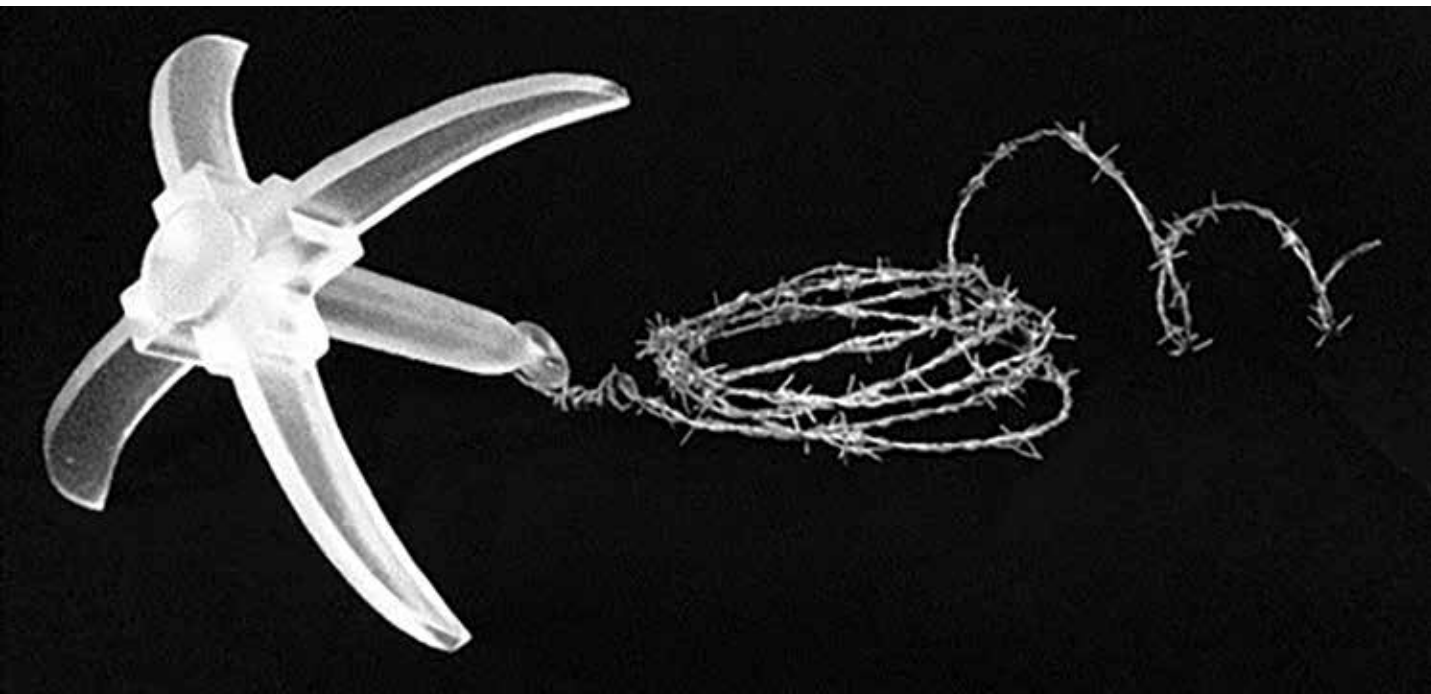
## **МУСТАФА АЃАТЕКІН**

професор, керівник кафедри скла

## **MUSTAFA AĞATEKİN**

Professor, Head of Glass Department

As of 2000s in Turkey, glass has been a popular subject in educational contexts focusing on art and design: as vocational art education (at high school and faculty levels) and as special education activities (foundations, associations and private schools). There are 11 units in 58 fine arts faculties in Turkey offering combined education under the name of "ceramics and glass" at undergraduate education level. The only department that offers glass education as an independent department and program in Turkey is Glass Department of Anadolu University Fine Arts Faculty, which was established in 2004. The establishment process of the department started in 2000. Druk Valkeman, the son of Sybren Valkeman who established School of Glass in Amsterdam Netherlands, and Assoc. Prof. Ekrem Kula, the head of Glass Program at Ceramics



потребувало нових викладачів та адміністративного персоналу для координації роботи майстерень та практичних занять. Тому, професор Мустафа Агатекин, який є нинішнім керівником кафедри, надалі допомагав Кану Бозкурту та Екрему Кулі у цьому процесі.

Кафедра скла факультету образотворчих мистецтв Університету Анadolу пропонує два освітніх рівня викладання технік роботи зі склом: бакалаврат та аспірантуру. Щороку проводиться спеціальний тест на обдарованість, за результатами якого 15 студентів вступають на бакалаврат і 8 студентів на аспірантуру. Загалом 101 студент закінчив бакалаврат і 19 студентів – аспірантуру (магістерська програма кафедри скла була створена у 2009 р.). Більшість випускників відкривають власні студії та займаються у них комерційною і мистецькою діяльністю, працюють в державних закладах як викладачі та консультанти, або стають академіками в університетах. Такої програми для кафедри скла не існує в жодному іншому університеті Туреччини, якщо врахувати її зміст, навички, які вона розвиває, та цілі програми. На цій кафедрі ведеться викладання технік роботи зі склом, зосереджене на художній культурі та візуальних образах, а також на тому, як їх розуміти та інтерпретувати. Програма навчання дає студентам знання про скляні матеріали, техніки та

Department of Anadolu University Fine Arts Faculty, initiated a project in 2001 to teach 15 students in a year in an area of 550 m<sup>2</sup>. The department started to provide educational services in 2004-2005 academic year<sup>1</sup>. Prof. Dr Engin Ataç, who was the rector of Anadolu University, and Prof. Dr. Atilla Atar, who was the dean of Fine Arts Faculty at that time, provided invaluable support and made considerable contributions to this establishment process. However, the establishment of the department required new academic staff and administrative staff to manage workshops and practices. Therefore, Prof. Mustafa Ağatekin, who is the current head of the department, assisted Can Bozkurt and Ekrem Kula in this process later on. Anadolu University Fine Arts Faculty Glass Department provides glass education at two educational levels: undergraduate and graduate education. A special talent test is administered every year to admit 15 students for the undergraduate education and 8 students for the graduate program. A total of 101 students have graduated from the undergraduate program and 19 students from the graduate program so far (Glass Department Master's Program was established in 2009) Most of the graduates open their own studios and carry out commercial and artistic activities in these studios, work in state-run institutions as trainers



методи роботи зі склом через теоретичні та практичні курси. З 3-го семестру в рамках програми запроваджуються курси на вибір для подальшого розвитку спеціалізації. Курси, які входять до складу програми, можна класифікувати за 6 основними назвами:

- Мистецтво, дизайн та культура
- Видування скломаси
- Пічна техніка
- Полум'яна техніка
- Техніка холодного скла
- Технологія скла та його хімічна структура

Навчання на кафедрі триває 4 роки, і студенти здають іспити за всіма курсами, які вони проходять за 4 років, та здобути мінімум 240 кредитів ECTS, перш ніж закінчать навчання. На додаток до основних категорій курсів, згаданих вище, існують курси для заохочення та підтримки саморозвитку наших студентів у різних сферах. Більше того, студенти кафедри скла також можуть виконати другорядну програму, вивчати програму іншої спеціалізації, або пройти курси інших програм факультету.

Кафедра має обладнання та студії, де на практичних курсах викладаються основні техніки формування скла. Технічна інфраструктура кафедри включає у себе студії, де на практиці втілюють технології видування скломаси, пічної, полум'яної та холодної обробки скла, а також дослідницькі лабораторії, у яких студенти зосе-

and counsellors or become academicians at universities.

Such a glass department program does not exist in any other universities in Turkey when we consider its content, the skills developed and program objectives. This department offers a glass education focusing on artistic culture and visual thoughts as well as how to understand and interpret them. The program teaches knowledge of glass materials, techniques and methods through theoretical and practical courses. The program is enriched with elective courses as of the 3rd semester to ensure specialization. The courses offered in the program can be categorized under 6 main titles:

- Art, design and culture
- Hot glass blowing
- Kiln techniques
- Flameworking
- Cold glass techniques
- Glass technology and its chemical structure

Education in the department lasts 4 years and students are required to pass all the courses they take in 4 years and complete minimum 240 ECTS credits so that they can graduate. In addition to the main categories of courses mentioned above, there are courses to encourage and support our students' self-developments in different fields. Moreover, Glass Department students can also do a minor program, attend



реджуються на вивченні технології скла та його хімічній структурі. Студенти можуть користуватися цими приміщеннями як під час уроків, так і в позаурочний час. У секції гарячого скла у майстерні кафедри розташовані два плавильних баки ємністю 100 кг, гаряча скловарна піч потужністю 75 кг, та гаряча склоплавильна піч з розсувними дверцятами, три апарати TROMELS та відпалювальна піч. У цій секції студенти можуть вправлятися у видуванні, розливанні та формуванні скломаси. У секції, де практикуються пічні техніки, розташовані три формувальні печі з передніми дверцятами, три сушильні печі з верхніми дверцятами, та емальо-

a second major program or take courses from other programs in the faculty. The department has equipment and studios where basic glass shaping techniques are taught in practical courses. The technical infrastructure of the department involves studios where hot glass blowing, kiln, frameworking and cold glass techniques are thought in practice and research laboratories that focus on glass technology and its chemical structure. Students can use these facilities during lessons and out of class hours. The hot glass section of the department workshop includes two melting tanks of 100 kg capacity, a hot glass cast kiln



вана піч. Крім того, тут знаходиться студія штукатурних робіт, а також столи для різання скла і ванна для миття скла. У цій секції студенти можуть вправлятися у різних техніках, таких як плавлення, отримання декоративного скла методом спікання, стікання та лиття у піщану форму.

У секції полум'яної обробки скла є окси-факел, на якому одночасно можуть працювати 10 студентів, і відпалювальна піч. Полум'яний пістолет дозволяє працювати з киснем і газом. У цій секції студенти можуть вправлятися у виготовленні бісеру, видуванні та вільному формуванні. У секції для холодної обробки скла є різні машини, що використовуються для різання, гравірування, вишкрібання, свердління, шліфування, обробки наждачним папером та полірування. Крім того, наявна піскоструминна машина та лазерна машина, керування якими здійснюється за допомогою комп'ютера, і які здатні пробивати дво- та тривимірні скляні блоки.

У секції, присвяченій технології скла та його хімічній будові, є піч для плавлення скла, піч для відпалу, експериментальна піч, машина для нанесення електронного покриття, горизонтальна шліфувальна машина, рН-метр, обладнання для вимірювання провідності та два пристрої для виявлення напруги.

Кафедра зробила важливий внесок у спроби висунути Ескішехір на перший план в галузі скла у Туреччині. Вона також надала та продовжує надавати неоціненну підтримку своїм викладачам, студентам та випускникам у створенні Музею сучасного мистецтва скла муні-

of 75 kg capacity and a four-pot hot glass-melting kiln with a sliding door, three TROMELS and an annealing kiln. Students can practice hot glass blowing, hot glass casting and hot glass shaping activities in this section. In the section where kiln techniques are practiced are three shaping kilns with a front door, three fusion kilns with an upper-door and an enamel kiln. In addition, there is a plasterwork studio as well as glass cutting tables and a glass-washing booth. In this section, students can practice various techniques such as fusion, pate de verre, slumping and sand casting.

In the glass frameworking section, there is oxy torch unit, where 10 students can work at the same time, and an annealing kiln. Flame gun unit can work with oxygen and gas. Students can practice bead making, blowing and free shaping in this section. In cold glass making section, there are various machines used for cutting, engraving, scraping, drilling, grinding, sandpapering and polishing purposes. In addition, there is a sandblasting machine and a computer-operated laser machine that can pierce in 2 and 3 dimensional glass blocks.

In the section related to glass technology and its chemical structure are a glass melting kiln, an annealing kiln, an experiment kiln, an electron coating machine, a horizontal grinder, ph-meter, conductivity measurement equipment and two stress detection devices.

The department has made important contributions to the attempts to foreground Eskisehir in the field of glass in Turkey. It has also provided and is still providing



ципалітету Ескішехір та Студії гарячого формування скла муніципалітету Одунпазари, а також в організації Міжнародних фестивалів гарячого формування скла Одунпазари (перший фестиваль відбувся у 2012 році)

Такий внесок і підтримка у галузі скла, починаючи з 2000-х років, не обмежується лише Ескішехіром. Наступні організації також відіграють важливу роль у виявленні та розвитку потенціалу художньої обробки скла у країні: виставки Cam Dostlari Grubu (Група друзів зі скла), організовані в семи містах, включаючи Ізмір, Стамбул, Анкару, Антаю та Ескішехір у 2005-2010 роках; Бієнале "Денізли", присвячені скла, що проводяться з 2012 року, та захід Сама Yolculuk (Подорож до скла), організована в Бурсі у 2018 році, у співпраці з Фондом культури, мистецтва та туризму Бурси Крім того, кафедра виконувала проекти з дизайну скляної упаковки під назвою "ucuncul mudahelerler" (третинні втручання) за участі студентів четвертого курсу та у співпраці між кафедрою скла Університету Анadolу та компанією Turkish Bottle and Glass Factories Inc. У цьому відношенні кафедра скла факультету образотворчого мистецтва Університету Анadolу виконувала і виконує свої обов'язки як на індивідуальному, так і на інституційному рівні як одна з найважливіших зацікавлених сторін у галузі скла в Туреччині. Ми сподіваємось вдосконалити свою роботу через співпрацю з університетами всього світу, де викладаються техніки роботи зі склом, та об'єднати наших студентів з іноземними за допомогою спільних проектів.

invaluable support with its academic staff, students and graduates for the establishment of Eskisehir Municipality Modern Glass Art Museum and Odunpazari Municipality Hot Glass Studio as well as the organization of International Odunpazari Hot Glass Festivals (the first festival was held in 2012)

Such a contribution and support for the field of glass as of 2000s is not limited to Eskisehir. The following organizations are also important in discovering and extending the artistic potential of glass in the country: Cam Dostlari Grubu (Glass Friends Group) exhibitions organized in seven cities including izmir, istanbul, Ankara, Antaya and Eskisehir between 2005 and 2010; Denizli Glass Biennials held since 2012 and Cama Yolculuk (Travel to Glass) activity organized in Bursa in 2018 in collaboration with Bursa Culture, Art and Tourism Foundation In addition, the department carried out projects on glass package design titled "ucuncul mudahelerler" (tertiary interventions) with the participation of fourth year students and in collaboration between Anadolu University Glass Department and Turkish Bottle and Glass Factories Inc. In this respect, Anadolu University Fine Arts Faculty Glass Department has fulfilled and is fulfilling its responsibilities both at individual and institutional level as one of the most important stakeholders in the field of glass in Turkey. We hope to improve our struggle through global collaborations with universities offering glass education and bring our students together with other students abroad through joint projects.