

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ ЛНАМ
ГОЛОВА ВЧЕНОЇ РАДИ

/В.Косів/
(протокол № _____ від « _____ » _____ 20 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 20 р.

Ректор / В.Косів /
(наказ № _____ від « _____ » _____ 20 р.)

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ХУДОЖНЄ СКЛО»**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю
ВЗ «Декоративне мистецтво та ремесла»
Галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,
реставрації (художнє скло)

проект

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Художнє скло» Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В3 «Декоративне мистецтво та ремесла» у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» є нормативним документом Львівської національної академії мистецтв, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «Бакалавр».

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» зі змінами згідно з Постановою КМУ №509 від 12.06.2019, Постанови КМУ від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725.

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

Бокотей Андрій Андрійович, народний художник України, академік НАМУ, професор кафедри художнього скла Львівської національної академії мистецтв.

Бокотей Михайло Андрійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, член-кореспондент НАМУ, завідувач кафедри художнього скла Львівської національної академії мистецтв.

Звір Олександр Михайлович, доцент кафедри художнього скла Львівської національної академії мистецтв.

ГАРАНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:

Іванишин Остап Володимирович, старший викладач кафедри художнього скла Львівської національної академії мистецтв.

ЗМІСТ

I. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	4
1. Загальна інформація	4
2. Мета освітньої програми	4
3. Характеристики освітньої програми	4
4. Придатність випускників до подальшого навчання та працевлаштування	5
5. Викладання та оцінювання	5
6. Програмні компетентності	6
7. Програмні результати навчання	7
8. Ресурсне забезпечення освітньо-професійної програми	8
9. Академічна мобільність	9
10. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	9
II. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ	10
1. Перелік компонент ОПП	10
2. Структурно-логічна схема ОПП	11
3. Форма атестації здобувачів вищої освіти	12
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам ОПП	12
5. Матриця відповідності програмних результатів (ПР) навчання відповідним компонентам ОПП	13

І. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

ХУДОЖНЄ СКЛО / GLASS ART

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Львівська національна академія мистецтв Кафедра художнього скла
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Перший (бакалаврський) рівень Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації (художнє скло)
Офіційна назва ОП	Художнє скло
Обмеження щодо форм навчання	Підготовка здійснюється лише за очною (денною) формою навчання
Тип диплому та обсяг ОП	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, 4 роки 120 кредитів ЄКТС, скорочена форма навчання - 2 роки
Наявність акредитації	Рішення НАЗЯВО від 20.06.2023, протокол № 10 (39)
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень (бакалаврський), FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти – 4 роки; диплом молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) – 2 роки
Мова викладання	Українська
Термін дії	Відповідно до терміну дії сертифіката про акредитацію програми.
Інтернет-адреса розміщення опису ОП	https://lnam.edu.ua/glass/study.html
2. Мета освітньої програми	
Забезпечити фундаментальну підготовку фахівців з художнього скла, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, застосовуючи певні теорії та методи декоративного та образотворчого мистецтва.	
3. Характеристики освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,

	<p>реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p><i>Методи, методику, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методи створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація програми	Освітньо-професійна програма для бакалавра декоративного та образотворчого мистецтва зі спеціалізацією в ділянці художнього скла
Основний фокус програми	Отримання навичок розв'язувати складні спеціалізовані завдання в мистецькій галузі; формування практичних навичок роботи з художнім склом, генерування нових ідей; розвиток навичок у галузі фундаментальних мистецьких дисциплін; розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності презентувати власну творчість і працювати в світовому мистецькому контексті.
Особливості програми	Високий рівень практичної підготовки фахівців забезпечується розвиненою міжнародною співпрацею в науковій, мистецькій і освітній сферах, наявністю спеціалізованих майстерень і лабораторій.
4. Придатність випускників до подальшого навчання та працевлаштування	
Придатність до працевлаштування	Фахівець в галузі образотворчого та декоративного мистецтва. Робочі місця на виробництві, в урбаністичній діяльності, в закладах культури і мистецтва, у загальних середніх навчальних закладах, позашкільній освіті (мистецькі школи), державних, приватних, кооперативних та інших установах або займаючись індивідуальною мистецькою практикою.
Подальше навчання	Продовження навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти (сьомий кваліфікаційний рівень Національної рамки кваліфікацій). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання здійснюється у формі лекцій, мультимедійних лекцій, практичних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять тощо. Студентоцентроване проблемно-орієнтоване викладання, викладання у змішаній формі з використанням інтернет-інструментів для дистанційного навчання, самонавчання, навчання на основі навчальної та виробничої практики, тощо.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ЄКТС та національною шкалою оцінювання. Поточний контроль: поточний перегляд робіт, усне та письмове опитування, тестування. Підсумковий контроль: перегляд робіт, екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю.

6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності.</p> <p>ЗК3. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК7. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК8. Дотримуватися морально – етичних норм, принципів і правил поведінки у сучасному суспільстві.</p> <p>ЗК9. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК10. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами мистецтва.</p> <p>ЗК11. Цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</p> <p>ЗК12. Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, засобами масової інформації</p> <p>ЗК13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК1. Розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>СК2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>СК3. Володіти різними техніками та технологіями роботи з художнім склом.</p> <p>СК4. Генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>СК5. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>СК6. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>СК7. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>СК8. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p>

СК9. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.
 СК10. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.
 СК11. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.

7. Програмні результати навчання

ПРН1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
 ПРН2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
 ПРН3. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
 ПРН4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).
 ПРН5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
 ПРН6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
 ПРН7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
 ПРН8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
 ПРН9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
 ПРН10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).
 ПРН11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
 ПРН12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
 ПРН13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
 ПРН14. Дотримуватись морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.
 ПРН15. Тракувати формотворчі засоби образотворчого і декоративного мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
 ПРН16. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
 ПРН17. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
 ПРН18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

<p>ПРН19. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p> <p>ПРН20. Дотримуватися принципів неприпустимості корупції та недоброчесності в професійній діяльності</p>	
<p>8. Ресурсне забезпечення освітньо-професійної програми</p>	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Усі науково-педагогічні працівники, які забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. Викладачі мають досвід навчально-методичної, науково-дослідної та творчої роботи, відзначені державними нагородами, мають вчені звання та наукові ступені, серед яких: <i>академіків НАМУ – 1; член-кореспондентів НАМУ – 1; лауреатів національних премій імені Т. Шевченка – 1; народних художників України – 1; заслужених діячів мистецтв України – 1; заслужених художників України – 1; професорів – 4; доцентів – 4; докторів наук – 2; кандидатів наук – 4</i></p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>З метою виконання завдань освітньої програми для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, ЛНАМ забезпечена усім необхідним: відповідно обладнаними навчальними приміщеннями, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики відповідно до навчальних програм закладу та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з практичною, науково-дослідницькою та художньою діяльністю. Матеріально-технічна база, яка відповідає існуючим санітарним та протипожежним нормам і правилам, забезпечує проведення усіх видів дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки, практичної та науково-дослідної роботи. Для виконання практичних завдань студентів задіяні майстерні холодної обробки, термічного формування, гутна піч, вітража та розпису, допоміжних матеріалів. Всього аудиторій і майстерень, які використовуються в навчальному процесі слухачами освітньої програми – 16. Загальноакадемічних аудиторій – 2. Мультимедійних проекторів і телевізорів – 4. Частка аудиторій, забезпечених мультимедійним обладнанням – 25%</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Освітня програма «Художнє скло» забезпечена навчально-методичною документацією та матеріалами з усіх навчальних дисциплін. Реалізація освітніх програм забезпечується доступом кожного слухача до бази даних та бібліотечного фонду. Під час самостійної підготовки студенти забезпечені безкоштовним доступом до мережі Інтернет. Бібліотека ЛНАМ є одним із головних гарантів інформаційного забезпечення навчального процесу і знаходиться у головному корпусі, має абонемент, читальний зал та книгосховище. Бібліотечний фонд укомплектований друкованими виданнями основної навчальної літератури з дисциплін усіх циклів навчання, а також виданнями художніх творів, спеціальними хрестоматійними виданнями, мистецькими альбомами, аудіо, відео фондами, мультимедійними матеріалами. Окрім наукової бібліотеки ЛНАМ освітня програма забезпечена спеціалізованою літературою, акумульованою в бібліотеці кафедри художнього скла, яка знаходиться в медійній аудиторії і до якої студенти мають постійний доступ. У ЛНАМ постійно працює бездротовий доступ до мережі Інтернет (<i>Wi-Fi</i>).</p>

9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ЛНАМ і закладами вищої освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність студентів відбувається відповідно до міжнародних угод із освітніми закладами партнерами, у тому числі в рамках програми Erasmus + (https://lnam.edu.ua/uk/partnerships.html).
Навчання іноземних здобувачів	Умови та особливості навчання іноземних громадян пов'язані із загальними засадами освітнього процесу, визначеними правилами МОН України (за умови знання української мови)
10. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	
Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти регламентується Положенням "Про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти у Львівській національній академії мистецтв".	

I. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ			
Цикл загальної підготовки			
ОК.1	Філософія	3	Екзамен
ОК.2	Історія культури	3	Екзамен
ОК.3	Іноземна мова	15	Екзамен, залік
ОК.4	Педагогіка, психологія	3	Залік
Цикл спеціальної підготовки			
ОК.5	Історія мистецтв	6	Екзамен, залік
ОК.6	Художнє скло	23	Перегляд
ОК.7	Рисунок	13	Перегляд
ОК.8	Живопис	13	Перегляд
ОК.9	Скульптура	13	Перегляд
ОК.10	Комп'ютерна графіка	17	Залік
ОК.11	Кольорознавство	4	Екзамен
ОК.12	Історія художнього скла	6	Залік, екзамен
ОК.13	Основи дизайну	3	Залік
ОК.14	Технологія художнього скла	7	Екзамен, залік
ОК.15	Промоція творчості	4	Залік, екзамен
ОК.16	Викладання мистецьких дисциплін і культура мовлення	3	Залік
ОК.17	Практика	12	Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		148	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ			
Цикл загальної підготовки			
ВК.1	Дисципліна з каталога / програма minor	6	Залік
Цикл спеціальної підготовки			
ВК.2	Дисципліна з каталога / програма minor	12	Залік
ВК.3	БЗВП / Технологія скла	3	Залік
<i>Вибірковий блок «авторське художнє скло»</i>			
ВБ.2.1	Студійне художнє скло	26	Перегляд
ВБ 3.1	Образно-пластичний рисунок	15	Перегляд
ВБ 4.1	Образно-пластичний живопис	15	Перегляд
ВБ 5.1	Образно-пластична скульптура	15	Перегляд
<i>Вибірковий блок «дизайн художнього скла»</i>			
ВБ.2.2	Ужиткове художнє скло	26	Перегляд
ВБ 3.2	Конструктивний рисунок	15	Перегляд
ВБ 4.2	Конструктивний живопис	15	Перегляд
ВБ 5.2	Конструктивна скульптура	15	Перегляд

Загальний обсяг вибірових компонент:	92
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП	240

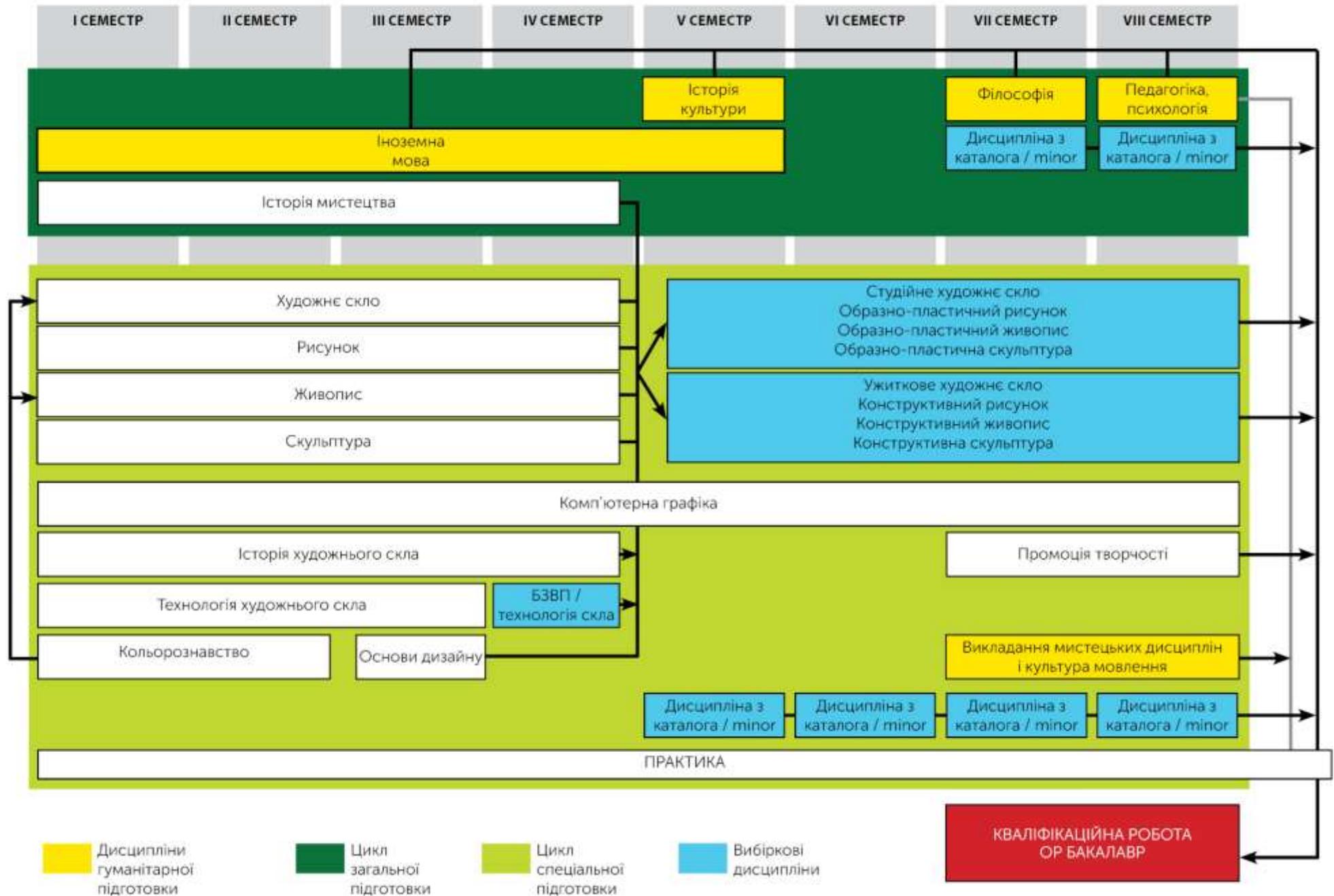
1. Структурно-логічна схема ОПП

Перший семестр			
Іноземна мова	90	3	залік
Історія мистецтва	45	1,5	залік
Художнє скло	150	5	перегляд
Рисунок	120	4	перегляд
Живопис	120	4	перегляд
Скульптура	120	4	перегляд
Комп'ютерна графіка	90	3	залік
Кольорознавство	60	2	залік
Історія художнього скла	45	1,5	залік
Технологія скла	60	2	залік
Усього за семестр	900	30	
Другий семестр			
Іноземна мова	90	3	залік
Історія мистецтва	45	1,5	залік
Художнє скло	150	5	перегляд
Рисунок	90	3	перегляд
Живопис	90	3	перегляд
Скульптура	90	3	перегляд
Комп'ютерна графіка	90	3	залік
Кольорознавство	60	2	екзамен
Історія художнього скла	45	1,5	залік
Технологія скла	60	2	залік
Практика	90	3	залік
Усього за семестр	900	30	
2 КУРС			
Третій семестр			
Іноземна мова	90	3	залік
Історія мистецтва	45	1,5	залік
Художнє скло	180	6	перегляд
Рисунок	90	3	перегляд
Живопис	90	3	перегляд
Скульптура	90	3	перегляд
Комп'ютерна графіка	90	3	залік
Історія художнього скла	45	1,5	залік
Основи дизайну	90	3	залік
Технологія скла	90	3	екзамен

Усього за семестр	900	30	
Четвертий семестр			
Іноземна мова	90	3	залік
Історія мистецтва	45	1,5	залік
Художнє скло	210	7	перегляд
Рисунок	90	3	перегляд
Живопис	90	3	перегляд
Скульптура	90	3	перегляд
Комп'ютерна графіка	60	2	залік
Історія художнього скла	45	1,5	залік
Практика	90	3	залік
БЗВП / Технологія скла	90	3	залік
Усього за семестр	900	30	
3 КУРС			
П'ятий семестр			
Історія культури	90	3	екзамен
Іноземна мова	90	3	залік
Комп'ютерна графіка	45	1,5	залік
Студійне художнє скло	225	7,5	перегляд
Образно-пластичний рисунок	120	4	перегляд
Образно-пластичний живопис	120	4	перегляд
Образно-пластична скульптура	120	4	перегляд
Вибіркова дисципліна / minor	90	3	залік / перегляд
Усього за семестр	900	30	
Шостий семестр			
Комп'ютерна графіка	45	1,5	залік
Викл. мист. дисц., культ. мовл.	90	3	залік
Студійне художнє скло	180	6	перегляд
Образно-пластичний рисунок	105	3,5	перегляд
Образно-пластичний живопис	105	3,5	перегляд
Образно-пластична скульптура	105	3,5	перегляд
Вибіркова дисципліна / minor	90	3	залік / перегляд
Вибіркова дисципліна / minor	90	3	залік / перегляд
Практика	90	3	залік
Усього за семестр	900	30	
4 КУРС			
Сьомий семестр			
Філософія	90	3	екзамен
Промоція творчості	45	1,5	залік
Комп'ютерна графіка	45	1,5	залік
Студійне художнє скло	180	6	перегляд

Образно-пластичний рисунок	120	4	перегляд
Образно-пластичний живопис	120	4	перегляд
Образно-пластична скульптура	120	4	перегляд
Вибіркова дисципліна / minor	90	3	залік / перегляд
Вибіркова дисципліна / minor	90	3	залік / перегляд
Усього за семестр	900	30	
Восьмий семестр			
Промоція творчості	75	2,5	залік
Комп'ютерна графіка	45	1,5	залік
Педагогіка, психологія	90	3	залік
Студійне художнє скло	195	6,5	перегляд
Образно-пластичний рисунок	105	3,5	перегляд
Образно-пластичний живопис	105	3,5	перегляд
Образно-пластична скульптура	105	3,5	перегляд
Вибіркова дисципліна / minor	90	3	залік / перегляд
Практика	90	3	залік
Усього за семестр	900	30	

ЦИКЛ ПІДГОТОВКИ	ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОГО НАВАНТАЖЕННЯ (кредитів / %)		
	Обов'язкові компоненти	Вибіркові компоненти	Всього за термін навчання
Цикл загальної підготовки	24/10	6/3	30/13
Цикл спеціальної підготовки	124/52	86/35	210/87
ВСЬОГО	148/62	92/38	240/100



2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми Художнє скло спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація галузі знань 02 Культура проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота складається з пояснювальної записки та роботи, виконаної в матеріалі. Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не повинно міститися академічного плагіату. Візуальна та описова складова кваліфікаційної роботи будуть розміщені на сайті кафедри художнього скла Львівської національної академії мистецтв.

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам ОПП

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	VK1	VK2	VK3	B52	B53	B54	B55
ЗК1	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	+
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+					+	+	+	+	+
ЗК3	+	+		+	+												+							
ЗК4	+	+			+					+	+													
ЗК5	+	+			+	+				+	+		+	+							+			
ЗК6			+			+	+	+	+	+	+	+			+	+					+	+	+	+
ЗК7			+			+					+										+			
ЗК8			+								+					+								
ЗК9			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+									+	+	+	+
ЗК10	+	+		+	+	+					+			+	+						+			
ЗК11	+	+	+			+					+		+								+			
ЗК12	+		+	+	+											+								
ЗК13	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	+
ЗК14															+	+								
СК1	+		+													+								
СК2		+			+	+									+	+					+			
СК3		+			+	+	+	+	+		+										+	+	+	+
СК4						+	+	+	+		+	+									+	+	+	+
СК5			+			+	+	+	+	+	+			+							+	+	+	+
СК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+					+	+	+	+
СК7			+		+	+					+										+			
СК8	+	+	+	+	+								+			+								
СК9	+	+	+	+	+																			
СК10	+	+	+	+	+											+								
СК11	+	+	+	+	+												+							

4. Матриця відповідності програмних результатів (ПР) навчання відповідним компонентам ОПП

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	VK1	VK2	VK3	VB2.1	VB3.1	VB4.1	VB5.1	VB2.2	VB3.2	VB4.2	VB5.2							
ПРН1						+	+	+	+		+									+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ПРН2						+	+	+	+	+	+		+			+				+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ПРН3				+												+	+																		
ПРН4										+	+																								
ПРН5	+					+				+	+	+				+	+																		
ПРН6						+									+										+										
ПРН7						+	+	+	+	+														+	+	+	+	+							
ПРН8						+	+	+	+															+	+	+	+	+							
ПРН9		+			+								+	+																					
ПРН10													+	+																					
ПРН11																										+									
ПРН12			+																																
ПРН13																+																			
ПРН14			+																																
ПРН15						+										+					+														
ПРН16						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+							
ПРН17					+								+																						
ПРН18																+																			
ПРН19						+								+											+										
ПРН20															+	+																			
Відповідно до обраної дисципліни																																			
Відповідно до обраної дисципліни																																			