



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ»

ОПП спеціальностей 022, 023, 028, 034 ОР «Магістр»

Осінній семестр, 2023-2024 н.р.

ВИКЛАДАЧ: Бобко Уляна

Телефони: +380 505425000 (Telegram, Viber).

Електронні адреси: Email: u_bobko@ukr.net; pravo@lnam.edu.ua.

Для колективної координації, інформування про навчання в межах курсу буде створено групу у Фейсбук або Телеграм. За бажанням та спільним погодження групи може бути створено координаційну платформу у іншому ресурсі.

Повідомлення надсилати на електронні пошти, а також у повідомлення в Messenger, Telegram, Viber.

Аудиторія, де проходять заняття: (адміністративний корпус, №1, вул. Кубійовича, 35, аудиторія 12).

ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
кількість кредитів ECTS	3 (90 год)
вид заняття	загальна кількість годин
лекції	20
самостійна робота студента	70

КОНСУЛЬТАЦІЇ

В межах навчального курсу «Інтелектуальна власність» заняття проводяться один раз на тиждень. Консультації, пов'язані із завданнями, проводяться під час занять. У разі необхідності індивідуальних чи додаткових консультацій зустрічаємося за попередньою домовленістю. Дистанційні зустрічі також можливі за попередньою домовленістю в програмі ZOOM, Meet або Google Classroom.

АНОТАЦІЯ КУРСУ

В сучасній Україні суттєво змінилося відношення до інтелектуальної власності. Якщо за радянських часів виключне право розпоряджатися інтелектуальною власністю належало державі, то відтепер воно належить, насамперед, творцю цієї власності. Ця важлива норма, відтворена в основному Законі - Конституції України, згідно якої: “Кожен має право володіти, користуватися й розпоряджатися своєю власністю, результатами своєї інтелектуальної, творчої діяльності...”.

Одним із феноменальних явищ 21-го століття є масова поява на ринку нового виду товару - інтелектуальної власності. Темпи росту обсягу торгівлі цим товаром зростають значно швидше, ніж звичайних товарів, тому фахівці прогнозують, що при переході від індустріального до інформаційного суспільства, що відбувається в наш час, цей вид товару стане основним, а конкурентоспроможність звичайних товарів і послуг буде в основному забезпечуватися використанням відповідних об'єктів права інтелектуальної власності. Остання обставина особливо важлива для України, яка вибрала інноваційний шлях розвитку економіки, підґрунтям якого є інтелектуальна власність. Інтелектуальна власність використовується в усіх без винятку видах економічної діяльності, тому з її основами, в ідеалі, повинен бути ознайомлений кожний громадянин.

Дисципліна “Інтелектуальна власність” має міждисциплінарний характер. Вона тісно пов'язана з блоком правових дисциплін, таких як: патентне право, авторське право і суміжні права, захист права інтелектуальної власності та з дисциплінами економічного блоку, серед яких: економіка інтелектуальної власності, оцінка інтелектуальної власності, передача прав на об'єкти інтелектуальної власності, маркетинг інтелектуальної власності тощо, які вивчаються в рамках спеціальності “Інтелектуальна власність”.

МЕТА ТА ЦІЛІ КУРСУ

Метою цього курсу є вивчення і систематизація відомостей про систему правової охорони інтелектуальної власності, що включає об'єкти й суб'єкти права інтелектуальної власності, структуру державної системи правової охорони інтелектуальної власності, законодавче поле у цій сфері.

Цілі курсу це опанування студентами правового механізму регулювання суспільних відносин у сфері інтелектуальної власності, отримання необхідних навиків кваліфікації результатів творчої діяльності, захисту майнових та особистих немайнових прав авторів, співавторів, винахідників в Україні, так і за її межами.

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Після вивчення курсу студенти повинні *знати*:

- характеризувати історію права інтелектуальної власності;
- визначити об'єкти і суб'єкти права інтелектуальної власності;
- підготувати первинні документи для оформлення прав на об'єкти інтелектуальної власності;
- вибрати підходи до комерціалізації об'єктів інтелектуальної власності;
- вибрати підходи й методи для оцінки вартості прав інтелектуальної власності;
- характеризувати способи і процедури правової охорони прав інтелектуальної власності;
- оцінювати характер порушення прав інтелектуальної власності, якщо такі є;
- визначати об'єкти інтелектуальної власності, характеристику об'єктів і суб'єктів права інтелектуальної власності;
- характеризувати систему міжнародного співробітництва у сфері інтелектуальної власності.

ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Програмні результати навчання відповідно до освітніх програм спеціальностей 022, 023, 028, 034 ОР «*Magistr*» - додаткові компетенції, побудова власної освітньої траєкторії:

- здатність застосовувати у мистецькій діяльності правові засади інтелектуальної власності.
- здатність критичного усвідомлення специфіку взаємозв'язку між культурними, соціальними та нормативно-правовими процесами у сфері інтелектуальної власності.
- здійснювати планування, управління та контроль за виконанням поставлених завдань та прийнятих рішень.
- ідентифікувати об'єкти інтелектуальної власності та вміти виокремити особисті немайнові та майнові права на результати інтелектуальної власності.
- володіти механізмом комерціалізації об'єктів інтелектуальної власності.
- засвоїти основні аспекти формування механізму захисту авторських прав, прав промислової власності, моральних і матеріальних інтересів, що виникають у зв'язку із створенням об'єктів інтелектуальної власності.

ПРН12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ФОРМАТ КУРСУ

Формат курсу передбачає аудиторну роботу у вигляді лекцій, самостійну роботу, а також підсумковий контроль у вигляді диференційованого заліку.

Самостійна робота передбачає підготовку додаткових окремих питань, а також виконання самостійних завдань, передбачених курсом.

НАВЧАЛЬНІ МЕТОДИ ТА ТЕХНІКИ, ЯКІ БУДУТЬ ВИКОРИСТОВУВАТИСЯ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ КУРСУ

Презентація, лекції, дискусія, інтерактивні заняття, кейси, підбірка статей та матеріалів із визначеної тематики предмету, одержані студентом дані власних емпіричних досліджень.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Вивчення курсу потребує використання загальнонавчаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет. Під час вивчення курсу застосовується мультимедійне обладнання, яке як викладач, так і студенти можуть використовувати під час занять для презентацій лекцій, виконаних завдань, презентації самостійно виконаних завдань.

ЛІТЕРАТУРА

Вам немає необхідності купувати спеціальну літературу для цього курсу. Частково необхідні теоретичні та візуальні матеріали, які стосуються ваших завдань містяться в переліку наведеного в робочій програмі та силабусі.

Основна література:

Нормативно-правові акти:

1. Господарський кодекс України від 16.01.2003 р. // Офіц. Вісник України, 2003. № 11. Ст. 462.
2. Цивільний кодекс України від 16.01.2003 р. // Офіц. Вісник України, 2003.-№ 11 Ст. 461.
3. Закон України "Про авторське право і суміжні права" від 01.12.2022 р.
4. Закон України "Про охорону прав на промислові зразки" від 15.12.1993 р. № 3688-ХІІ із змінами.
5. Закон України "Про охорону прав на винаходи і корисні моделі" від 15.12.1993 р. № 3687-ХІІ в редакції закону № 1771-ІІІ від 01.06.2000 р.
6. Закон України "Про охорону прав на знаки для товарів і послуг" від 15.12.1993 р. № 3689-ХІІ із змінами.
7. Закон України "Про охорону прав на топографи інтегральних мікросхем" від 5.11.1997 р. № 621/97-ВР із змінами.
8. Закон України "Про охорону прав на сорти рослин" від 21.04.1993 р. № 3116-ХІІ в редакції закону № 2986-ІІІ від 17.01.2002 р.
9. Закон України "Про охорону прав на зазначення походження товарів" від 16.06.1999 р. № 752-ХІУ із змінами.
10. Закон України "Про Антимонопольний комітет України" від 26.11.1993 р. // ВВР України, 1993. № 50. Ст. 472.
11. Закон України "Про захист від недобросовісної конкуренції" від 7.06.1996 р. // ВВР України, 1996. № 36. Ст. 164.
12. Закон України "Про природні монополії" від 20.04.2000 р. // ВВР, 2000-№30. Ст. 238.

Наукова література:

1. Андрощук Г. О. Патентне право: правова охорона винаходів : навч. посібн. / Г. О. Андрощук, Л. І. Работягова. – К. : МАУП, 1999. – 216 с.
2. Аксютіна А.В., Нестерцова-Собакарь О.В., Тропін В.В. та ін. А 41 Інтелектуальна власність: навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. / За заг ред канд. юрид. наук, доц. НестерцовоїСобакарь О.В. – Дніпро: Дніпроп. держ. ун-т внутр. справ, 2017. – 140 с.
3. Базилевич В. Д. Інтелектуальна власність : підручник / В. Д. Базилевич. – К. : Знання, 2006. – 431 с. 52
4. Бошицький Ю. Л. Комерційні найменування: основні правові аспекти : наук.-практ. вид. / за заг. ред. Ю. С. Шемшученка. – К. : ТОВ "Видавництво "Юридична думка", 2006. – 216 с.
5. Бошицький Ю. Л. Право інтелектуальної власності : навч. посібн. / Ю. Л. Бошицький. – К. : Логос, 2007. – 488 с.
6. Дахно І. І. Право інтелектуальної власності : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / І. І. Дахно. – К. : Либідь, 2003. – 200 с.
7. Інтелектуальна власність: теорія і практика інноваційної діяльності: підручник / за ред. проф. Вачевського. – К. : ВД "Професіонал", 2005. – 448 с.
8. Коссак В. М. Право інтелектуальної власності : підручник / В. М. Коссак, І. Є. Якубівський. – К. : Істина. – 2007. – 208 с. 53
9. Науково-практичний коментар Цивільного Кодексу України: У 2-х т.– 3-є вид., перероб. і доповн. / за відповід. ред. О. В. Дзери (кер. авт. кол.), Н. С. Кузнецової, В. В. Луця. – К. : Юрінком Інтер, 2008. – Т. І.
10. Право інтелектуальної власності: Академічний курс: підручник для студентів вищих навчальних закладів / О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін. ; за ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. – К. : Видавничий Дім "Ін Юре", 2007. – 696 с.
11. Шишка Р. Б. Охорона права інтелектуальної власності: авторсько-правовий аспект / Р. Б. Шишка. – Х. : Нац. ун-т внутр. справ, 2002. – 367с.
12. Андрощук Г. Законодавство України у сфері інтелектуальної власності: стан і тенденції: [Етапи становлення системи охорони інтелектуальної власності в Україні] / Г. Андрощук // Адвокат. – 2003. – № 2. – С. 20–22.
13. Андрусів У. Б. Організації кабельного мовлення: проблеми, питання правової охорони / У. Б. Андрусів // Часопис Київського університету права. – 2009. – № 4. – С. 241–251.
14. Бошицький Ю. Л. Історико-правові аспекти охорони службових винаходів / Ю. Л. Бошицький // Часопис Київського університету права. – 2010. – № 4. – С. 215–219.
15. Василенко І. Проблеми вдосконалення міжнародного законодавства: 22-а сесія Постійного комітету ВОІВ із законодавства щодо торговельних марок, промислових зразків та географічних зазначень / І. Василенко, Т. Шевелева // Інтелектуальна власність. – 2010. – № 2.

16. Васьковська Т. Історія упаковки та її сучасна охорона як об'єкта інтелектуальної власності / Т. Васьковська // Інтелектуальна власність. – 2011. – № 1. – С. 14–16.

17. Васьковська Т. Правова охорона промислових зразків для виробів технічного призначення / Т. Васьковська // Інтелектуальна власність. – 2010. – № 7. – С. 20–24.

18. Гончаренко К. "Охорона інтелектуальної власності у часі й просторі" / К. Гончаренко // Інтелектуальна власність. – 2010. – № 10. 31. Грибан А. Законодавство України щодо об'єкта патентування "застосування" та шляхи його вдосконалення / А. Грибан // Інтелектуальна власність. – 2010. – № 7. – С. 17–20.

19. Грибан А. Умови та рекомендації для успішного патентування індивідуальних хімічних сполук / А. Грибан // Інтелектуальна власність. – 2010. – № 5. – С. 32–37.

20. Давимука С. Інтелектуальна власність в інноваційному розвитку економіки України: стан та прогностичні оцінки / С. Давимука // Інтелектуальна власність. – 2010. – № 12. – С. 28–33.

21. Жухевич О. Про практику вирішення спорів, пов'язаних із захистом прав на торговельні марки / О. Жухевич // Інтелектуальна власність. – 2010. – № 7. – с. 28–32.

22. Козирев А. Колективне управління авторськими та суміжними майновими правами, його ефективність і можливі альтернативи / А. Козирев // Інтелектуальна власність. – 2010. – № 8. – С. 35–38.

23. Коноваленко В. Судова практика стосовно об'єктів авторського права / В. Коноваленко // Інтелектуальна власність. – 2011. – № 1. – С. 13–17.

24. Литвин О. Сучасні реалії ноу-хау або Не поспішай патентувати інноваційне рішення / О. Литвин // Інтелектуальна власність. – 2010. – № 5. – С. 29–32.

25. Міндрул А. Охорона даних фармацевтичних досліджень: проблеми забезпечення балансу інтересів правовласників і суспільства у цілому / А. Міндрул // Інтелектуальна власність. – 2010. – № 6. – С. 21–25.

26. Паладій М. В. Трансформація інтелектуального капіталу в матеріальні та духовні блага — основа інноваційного розвитку національної економіки / М. В. Паладій // Інтелектуальна власність. – 2010. – № 11. – С. 40–44. 41.

27. Право інтелектуальної власності : підручник для студентів вищих навчальних закладів / О. А. Підпригора, О. Б. Бутнік-Сіверський, В. С. Дроб'язко та ін. ; за ред. О. А. Підпригори. – К. : В.Д. "Ін-Юре", 2002. – 623 с.

28. Правова охорона комерційних позначень в Україні: проблеми теорії і практики : збірник наук., статей / за заг. ред. Ю. С. Шемшученка, Ю. Л. Бошицького. – К. : Ін-т держави і права ім. В. М. Корецького НАН України ; ТОВ "Видавництво "Юридична думка", 2006. – 638 с.

29. Слободян С. А. Поняття, значення та види товарних знаків (торговельних марок) / С. А. Слободян // Інтелектуальна власність. – 2010. – № 6. – С. 50–55.

30. Чухно О. Інтелектуальний капітал сутність форми і закономірності розвитку / О. Чухно // Економіка України. – 2002. – № 11. – С.48–55.

31. Шишка Р. Б. Концепція позитивного забезпечення механізму охорони права інтелектуальної власності: [Розглянуті проблеми створення належного правового механізму і забезпечення реалізації прав громадян щодо їх інтелектуальної 56 власності] / Р. Б. Шишка // Право і безпека. – 2004. – № 3. – С.182–187.

32. Янкова С. Державна реєстрація договорів, які стосуються права автора на твір / С. Янкова // Інтелектуальна власність. – 2010. – № 10. – С. 17–22.

33. Коваль І. Ф. Комерціалізація прав інтелектуальної власності: навч. посіб. Київ: Юрінком Інтер, 2018. – 272 с.

34. Geiger Christophe (ed.). Research Handbook on Intellectual Property and Investment Law. Edward Elgar Publishing, 2020. – 560 p.

35. Gervais Daniel J. The Future of Intellectual Property. Edward Elgar, 2021. – 384 p.

36. Gordon T.T., Cookfair A.S., LoTempio V.G., Lilis B.S. Patent fundamentals for Scientists and Engineers. CRC Press, 2013. – 203 p.

37. Junghans C., Levy A. Intellectual Property Management. A Guide for Scientists, Engineers, Financiers, and Managers. Wiley-VCH Verlag, 2006. – 190 p.

38. Kennedy J.P., Watkins W.H., Ball E.N. How to Invent and Protect Your Invention: A Guide to Patents for Scientists and Engineers. Hoboken: Wiley, 2012. – 247 p.

39. Ma M.Y. Fundamentals of Patenting and Licensing for Scientists and Engineers. Singapore: World Scientific Publishing Company, 2015. – 300p.

40. Rosati Eleonora (ed.). The Routledge Handbook of EU Copyright Law. Routledge, 2021. – 550 p.

41. Stamatoudi Irini, Torremans Paul (eds.) EU Copyright Law: A Commentary. 2nd ed. – Edward Elgar Publishing, 2021. – 1244 p.

42. Stim Richard. Patent, Copyright & Trademark: An Intellectual Property Desk Reference. 15th Ed. – NOLO, 2018. – 609 p.

Інформаційні ресурси

1. <https://www.wipo.int/portal/en/> – сайт Всесвітньої організації інтелектуальної власності (ВОІВ).

2. <https://welc.wipo.int/acc/index.jsf> – каталог курсів з інтелектуальної власності на сайті ВОІВ.

3. <https://patentscope.wipo.int/search/en/search.jsf> – база даних патентних документів ВОІВ.

4. <https://worldwide.espacenet.com/> – база даних Європейського патентного відомства.

5. <https://ukrpatent.org/uk> – сайт Державного підприємства «Український інститут інтелектуальної власності».

6. <https://www.me.gov.ua/Tags/DocumentsByTag?lang=uk-UA&id=bb27fb37-4305-4686-9ea0-995d1c10f028&tag=DerzhavnaSluzhbaIntelektualnoiVlasnosti> – корисна інформація щодо інтелектуальної власності на сайті Міністерства економіки України.

Орієнтований план курсу

Т	тематичний план лекцій	теми семінарських занять	Завдання для самостійної роботи
I семестр			
1	Загальні положення про інтелектуальну власність	Поняття, система та джерела права інтелектуальної власності	«Інтелектуальна власність» та «право інтелектуальної власності»: співвідношення понять. Право інтелектуальної власності у моїй майбутній професії. Чи потрібно студентам вивчати право інтелектуальної власності? Історія становлення права інтелектуальної власності в Україні.
Скласти схему співвідношення наступних понять: «інтелектуальна власність», «об'єкт права інтелектуальної власності», «об'єктивне право інтелектуальної власності» та «суб'єктивне право інтелектуальної власності». Зобразити схематично систему джерел права інтелектуальної власності.			
2	Правова охорона інтелектуальної власності	Авторське право та суміжні права	Становлення та розвиток правової охорони авторського права в Україні. Правова охорона прав на літературні та художні твори: аргументи «за» і «проти». Концепції правової охорони авторського права: історія та сучасність. Суб'єктивні авторські права: поняття та класифікація. Майнові авторські права: проблеми реалізації. Виключні та невиключні авторські права: поняття та правова природа. Вплив євроінтеграційних процесів на захист авторських прав. Проблеми визначення змісту авторського права.
Складіть схему взаємовідношення міжнародних та національних джерел авторського права. Запропонуйте свою класифікацію об'єктів авторського права та зобразіть її схематично. Складіть схему суб'єктивних суміжних прав. Виберіть одне з суб'єктивних авторських прав та схематично зобразіть його зміст.			
3	Комп'ютерні програми та бази даних як об'єкт захисту авторського права	Вільне використання комп'ютерних програм та баз даних посиланням на	Вільне використання комп'ютерних програм та баз даних Сирітські твори Право слідування Передача майнових прав
Скласти схему переваг та недоліків реєстрації програмного забезпечення як об'єкту захисту авторського права та патентного права			
4	Поняття, форма, види	Право автора на	Разова винагорода за створення або

	авторської винагороди	справедливу винагороду	продаж об'єкта інтелектуальної власності. Заробітна плата або премія за створення продукту в межах взаємодії з працедавцем за трудовим договором. Роялті.
Складіть формулу розрахунку за послуги розробки веб-сайту.			
5			
	Захист права інтелектуальної власності	Захист права інтелектуальної власності	Поняття захисту прав інтелектуальної власності. Порушення прав інтелектуальної власності. Форми захисту прав інтелектуальної власності. Система захисту прав інтелектуальної власності, її елементи. Способи правового захисту прав інтелектуальної власності, їх види.
Скласти схему об'єктів інтелектуальної власності, що не можуть одержати правову охорону в Україні з посиланням на нормативно-правові акти.			
6	Патентне право	Патентне право (винаходи, корисні моделі, промислові зразки)	Правове регулювання прав на художній дизайн виробу: авторське чи патентне право? Правове регулювання патентного права в Україні та Європейському Союзі: порівняльно-правовий аспект. Патентне право у Сполучених Штатах Америки. Патентне право та право промислової власності: взаємовідношення понять. Авторське та патентне право: спільні та відмінні риси. Перспективи вдосконалення патентного права в умовах євроінтеграції. Міжнародні договори як джерела патентного права. Національні джерела патентного права та проблеми їхнього вдосконалення.
Зобразіть схематично джерела патентного права, розташувавши їх за юридичною силою. Складіть схему-характеристику суб'єктів патентного права.			
7	Правові засоби	Охорона засобів	Право на знаки для товарів і

	індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і послуг	індивідуалізації	послуг. Право на комерційне (фірмове) найменування. Право на географічне зазначення (зазначення походження товару).
<p>Зобразіть схематично джерела права інтелектуальної власності на комерційні позначення.</p> <p>Складіть проект комерційного найменування для фізичної та юридичної осіб.</p>			
8	Правова охорона нетрадиційних об'єктів інтелектуальної власності	Правова охорона нетрадиційних об'єктів інтелектуальної власності	<p>Проблеми правового регулювання права інтелектуальної власності на наукове відкриття.</p> <p>Об'єкти права інтелектуальної власності на наукове відкриття та їхня загальна характеристика.</p> <p>«Компонування» чи «топографія» інтегральної мікросхеми: аргументи щодо застосування понять.</p> <p>Порядок набуття права інтелектуальної власності на компонування (топографію) інтегральної мікросхеми.</p> <p>Суб'єкти права інтелектуальної власності на компонування (топографію) інтегральної мікросхеми.</p> <p>Проблеми правового регулювання права інтелектуальної власності на компонування (топографію) інтегральної мікросхеми в Україні.</p> <p>Селекційні досягнення в рослинництві та тваринництві як об'єкти права інтелектуальної власності.</p> <p>«Комерційна таємниця» та «ноу-хау»: проблема розмежування понять та правового регулювання.</p> <p>Інтелектуальна власність на комерційну таємницю: зарубіжний досвід.</p> <p>Відповідальність за порушення права інтелектуальної власності на комерційну таємницю.</p> <p>Інформація, що не становить комерційної таємниці.^[1]_{SEP}</p> <p>Правові ознаки комерційної таємниці.^[1]_{SEP}</p> <p>Місце комерційної таємниці серед інших видів інформації.</p> <p>Правові засади охорони комерційної таємниці на</p>

			підприємстві.
Складіть схему нетрадиційних об'єктів права інтелектуальної власності. Складіть проект заяви на раціоналізаторську пропозицію.			
9	Комерціалізація інтелектуальної власності	Комерціалізація інтелектуальної власності	<p>Поняття, ознаки та класифікація договорів у сфері інтелектуальної власності.</p> <p>Авторський договір: поняття, види, правова характеристика.</p> <p>Договір комерційної концесії та договір франчайзингу: співвідношення понять та правова природа.</p> <p>Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в Україні.</p> <p>Європейський досвід укладання договорів у сфері інтелектуальної власності.</p> <p>Обов'язкова письмова форма договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності: аргументи «за» і «проти».</p> <p>Вплив євроінтеграційних процесів на договірне регулювання відносин інтелектуальної власності в Україні.</p> <p>Чи є правове регулювання договорів в сфері інтелектуальної власності в Україні достатнім? Світовий досвід та пропозиції вдосконалення.</p> <p>Види ліцензій в українській та світовій правозастосовній практиці.</p> <p>Видавничий договір та його особливості.</p> <p>Договір про створення за замовленням та використання об'єкта права інтелектуальної власності.</p>
Проектування договору. У розробці проекту кожного з договорів приймають участь двоє студентів, кожен з яких представляє одну із сторін договору. Завданням учасників є узгодження умов договору таким чином, щоб вони влаштували сторони та відповідали умовам чинного законодавства. Пропонується скласти проекти наступних договорів: 1) ліцензії; 2) ліцензійного договору; 3) договору про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності; 4) договору про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності; 5) іншого договору щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності (за вибором студентів); 6) договору комерційної концесії.			
10	Економіко-	Економіко-правові	Інтелектуальна власність як

	правові засади інтелектуальної власності	засади інтелектуальної власності	складова інтелектуального капіталу за економічним змістом. Оцінка вартості інтелектуальної власності та механізм формування цін. Освіта у галузі інтелектуальної власності. Розвиток освіти у сфері інтелектуальної власності.
--	--	----------------------------------	---

ЗАВДАННЯ, ВИМОГИ ТА ОЦІНЮВАННЯ

ЗАВДАННЯ

Розробити індивідуально чи командою план щодо встановлення права власності на об'єкт інтелектуальної власності та обговорити усі умови його правої реєстрації, охорони та подальшої комерціалізації з метою отримання грошової винагороди.

Розподілитися на групи за узгодженими проектами, скласти план підготовки проекту та розподілити обов'язки в команді.

Оцінити ресурсну базу реалізації проекту та визначити необхідні ресурси.

Скласти кошторис проекту, організаційну структуру об'єкту інтелектуальної власності, розрахувати вартість реєстраційних дій та інші параметри проекту. Представити та захистити проект перед групою.

ДЕДЛАЙНИ

Кожна завдання повинне бути виконано до початку наступного заняття. У разі відсутності – надіслане поштою або завантажено на Google-диск.

ОЦІНЮВАННЯ

Підсумкова оцінка (залікова) виводиться як середнє арифметичне з отриманих балів. Розподіл балів за завданнями представлений в таблиці.

ЗАВДАННЯ	ОЦІНКА
5 завдань	60 балів (12 за одне)
Участь у обговореннях завдань колег	20 балів (5 за одне)

Відсутність пропусків	20 балів
-----------------------	----------

Оцінювання результатів навчання студентів Академії здійснюється відповідно до 100-бальної та національної шкали оцінювання, наведеної в таблиці.

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОЦІНОК:	
90-100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
35-59	незадовільно з можливістю повторного підсумкового контролю
1-34	незадовільно з повторним вивченням дисципліни

КОНСУЛЬТАЦІЇ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

У разі дистанційного навчання вам потрібно щотижня завантажувати виконані завдання на Google Drive для взаємного ознайомлення з виконаними завданнями, надати рекомендації та зауваження, а викладач міг оцінити виконані завдання.

ПОЛІТИКИ КУРСУ

ВІДВІДУВАННЯ

Відвідування занять є обов'язковою умовою. Ви можете пропустити 4 аудиторні години без пояснень. Вам не обов'язково пояснювати мотиви відсутності і ви не будете за це покарані. Якщо ви заздалегідь знаєте, що ви повинні пропустити заняття з поважних причин, будь ласка, сплануйте ці пропуски відповідно. Часткове відвідування заняття (пізній прихід, ранній відхід, тривалі перерви) дорівнює 1/2 відсутності. За кожну відсутність яка перевищує дозволений ліміт, ваш підсумковий бал буде знижено. Зниження підсумкової оцінки може сягати навіть 20 балів (див. рубрику про оцінювання). Якщо протягом семестру ваша відсутність перевищила присутність ваша атестація буде під загрозою. **Ви можете виконати всі завдання однак провалити курс через прогули.** Виправданими поза встановленим лімітом можуть визнаватись пропуски занять через хворобу; юридичні зобов'язання; події, пов'язані з діяльністю вашої кафедри, а також ЛНАМ; релігійні мотиви.

ЕКЗАМЕНИ, ЗАЛІКИ, ПЕРЕГЛЯДИ

Вчасне виконання завдань є критично важливими. Обов'язком студента є реалістичне планування свого часу на виконання передбачених цим силабусом завдань. Допуск до повторного складання (перездачі) перегляду здійснюється згідно положення «Про порядок ліквідації академічних заборгованостей» (див. <https://bit.ly/2NQnaIn>)

Винятком з цих правил можуть бути пом'якшувальні обставини, зазначені вище в розділі про відвідування.

ЕЛЕКТРОННІ ПРИЛАДИ

Користуватись електронними приладами під час занять не в освітніх цілях заборонено. Допустимим є використання телефону, або іншого електронного приладу тільки в освітніх цілях. Наприклад, якщо вам потрібно уточнити релевантну дисципліні інформацію в інтернеті. Під час лекційних занять ви можете відповідати на телефонні дзвінки, але за межами аудиторії. Проте такі телефонні розмови не можуть бути довготривалими. Якщо ви присутні на занятті, але весь час проводите в телефоні, я розцінюю таку поведінку як вашу відсутність.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

ЛНАМ розділяє фундаментальні цінності академічної доброчесності: **Чесність, Довіра, Справедливість, Повага та Відповідальність**. Кожен учасник освітнього процесу в ЛНАМ несе персональну відповідальність за дотримання академічної доброчесності.

ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Відповідно до частини 4 статті 42 Закону України «Про освіту» є такі основні види порушень академічної доброчесності: **Академічний плагіат** – «оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості), та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства». **Самоплагіат** – «оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів». **Фабрикація** – «вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі чи наукових дослідженнях». **Фальсифікація** – «свідома зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень». **Списування** –

«виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання». **Обман** – «надання завідомо неправдивої інформації стосовно власної освітньої (наукової, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу; формами обману є, зокрема, академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація та списування». **Хабарництво** – «надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отримання) коштів, майна, послуг, пільг чи будь-яких інших благ матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірної переваги в освітньому процесі». **Необ'єктивне оцінювання** – «свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти». Будь які прояви академічної недоброчесної компрометують учасника освітнього процесу, знижуючи якість навчання/викладання в ЛНАМ.

Дисциплінарні заходи щодо порушників академічної доброчесності різняться в залежності від складу порушення аж до позбавлення права атестації. Детальніше про політику академічної доброчесності в ЛНАМ дивіться положення «Про запобігання порушення права інтелектуальної власності та забезпечення академічної доброчесності у навчальній, творчій, науковій та науково дослідній роботі учасників освітнього процесу ЛНАМ» за цим посиланням: (<https://bit.ly/2NQnaIn>).

ПОКАРАННЯ ЗА ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

На цьому курсі політика академічної доброчесності є принципово важливою. Будь яка творча робота, яка виконана не вами, але ви видаєте її за власну вважатиметься крадіжкою, розглядатиметься академічною комісією і може мати негативні наслідки для вашого подальшого навчання. Копіювання творів мистецтва, передбачених завданням в навчальних цілях, є допустимим і не вважається порушенням доброчесності. Ви також можете використовувати твори інших художників для інтерпретацій, імпровізацій та інших, маніпуляцій, але обумовлювати і пояснювати це. У кожному сумнівному випадку де ви не впевнені, щодо доброчесного використання чужого матеріалу проконсультуйтеся щонайменше з одним викладачем.

У разі виявлених порушень до вас застосовуватимуться наступні санкції:

Перше порушення: студент отримає «Нуль» (0) балів за завдання без права перездачі. Цей інцидент може спричинити повідомлення про плагіат першому проректору та розглядатись на комісії з академічної доброчесності.

Друге порушення: студент отримує «Нуль» (0) балів за завдання без права перездачі. Про інцидент повідомляється першого проректора та проректора з наукової роботи, інцидент розглядається на комісії академічної доброчесності. За результатами комісії студент позбавляється стипендії (якщо така надається),

отримання будь яких навчальних пільг та може бути відрахований з числа студентів.

Третє порушення: студент отримує Нуль» (0) балів за завдання. Про інцидент повідомляється першого проректора та проректора з наукової роботи, інцидент розглядається на комісії академічної доброчесності. За результатами комісії студент відраховується з числа студентів ЛНАМ.