

КРИТЕРІЇ ВІДБОРУ УЧАСНИКІВ

I Міжнародної резиденції «European Glass Education»

Вимоги до потенційних заявників:

- учасник навчається на 2-4 році ОР «Бакалавр», або 1-2 році ОР «Магістр» спеціальностей «Дизайн» або «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;
- досвід роботи з художнім склом в технологіях вітража, термічного формування, гути, холодної обробки;
- володіння англійською мовою.

Критерії відбору поділяються на три категорії: *мотиваційні, репутаційні та кваліфікаційні*.

Узагальнено критерії відбору визначаються наступним чином:

- висока особиста мотивація заявника щодо вдосконалення вмінь та навичок роботи у визначених технологіях обробки художнього скла; при цьому важливо встановити наміри заявника продовжувати працювати з матеріалом у майбутньому;
- попередня участь заявника в резиденціях, симпозіумах, конференціях, а також наявність реалізованих персональних виставкових проєктів та участь у групових виставках; при цьому враховується активність заявника в усіх видах візуального мистецтва;
- досвід роботи заявника з художнім склом визначається на основі представлених фото-матеріалів, кваліфікаційні здібності на основі рейтингових списків студентів.

Бали за кожним критерієм нараховуються за результатами аналізу представлених заявником матеріалів. Загальна максимальна кількість балів – **100**.

Найбільше значення має мотиваційна складова (40 балів), далі – репутаційна (35 балів). Найменше (25 балів) важать кваліфікаційні критерії – студенти з високою і правильною мотивацією та з доброю репутацією здатні набути необхідної кваліфікації, зокрема й за рахунок участі у резиденції.

Вага кожної групи, зміст та вага кожного критерію всередині груп такі:

- 1. Мотиваційні критерії (0-40 балів)**
 - 1.1. усвідомлення потреби вдосконалення знань і навичок (**0-10 балів**)
 - 1.2. готовність і бажання продовжувати роботу з художнім склом у майбутньому (**0-10 балів**)
 - 1.3. готовність та здатність передавати/поширювати отримані знання та навички (**0-10 балів**)
 - 1.4. розуміння та усвідомлення вибору конкретної технології обробки (**0-10 балів**)
- 2. Репутаційні критерії (0-35 балів)**
 - 2.1. кількість реалізованих персональних виставок (**0-6 балів**, кожна виставка 2 бали)
 - 2.2. участь у групових виставках, резиденціях, симпозіумах, конференціях та ін. (**0-14 балів**, кожна подія 2 бали)
 - 2.3. рекомендації від педагогів, відомих художників (**0-15 балів**) (до трьох рекомендацій, кожна – 5 балів)
- 3. Кваліфікаційні критерії (0-25 балів)**
 - 3.1. наявність виконаних робіт з художнього скла (**0-10 балів**)
 - 3.2. кількість років навчання на спеціалізації «художнє скло» (**0-5 балів**)
 - 3.3. рейтинг успішності за останні 2 роки навчання (**0-10 балів**)

Для здійснення оцінювання створюється комісія з 5 членів науково-педагогічного складу кафедри художнього скла ЛНАМ. Кожен член комісії оцінює анкети окремо, а загальний результат заявника виводиться як середнє арифметичне від оцінки кожного з членів комісії. За рівності балів вищу позицію у рейтингу займає той, у кого більший середній бал за групою мотиваційних критеріїв, а якщо й цей бал однаковий – то перевагу матиме заявник з більшим балом за репутаційними критеріями. Якщо й цей бал однаковий, то вище місце посідає заявник із вищою оцінкою від голови комісії.