

III Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozjum Naukowe

...sztuka/twórczość – edukacja...

na temat

**EDUKACJA ESTETYCZNA W KONTEKŚCIE
KSZTAŁCENIA POSTAWY KREATYWNEJ**

Lublin–Lwów
15–17 maja 2017 roku



Honorowy Patronat:



SŁAWOMIR SOSNOWSKI
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO

Patronat

Prof. dr hab. Stanisław Michałowski
JM Rektor Uniwersytetu
Marii Curie-Skłodowskiej
w Lublinie

Profesor Wołodymyr Odrechiwski
JM Rektor Lwowskiej Narodowej
Akademii Sztuk Pięknych



Львівська
Національна
Академія
Мистецтв

15.05.2017 r. (poniedziałek)

13.00 – Otwarcie Sympozjum z udziałem Władz UMCS i LNASP (Wydział Pedagogiki i Psychologii UMCS, Lublin, ul. Narutowicza 12, s. 52)

13.30–14.30 – Pierwsza sesja plenarna

- Prof. dr hab. Wiesława Limont, mgr Maria Mańkowska – Książka obrazkowa a myślenie dywergencyjne uczniów w wieku 9-10 lat
- Dr Kinga Krawiecka – Język wizualny w bajkach czyli o twórczych realizacjach studentów Wydziału Nauk Pedagogicznych UKSW
- Dr hab. Barbara Gawda, mgr Kalina Łukasiewicz – Osobowościowe predyktory podejmowania twórczości artystycznej w okresie wczesnej dorosłości

15.00–16.00 – Przerwa obiadowa

16.00–18.15 – Druga sesja plenarna

- Dr Anna Steliga – Rozwijanie kreatywności osób chorych psychicznie poprzez działania arteterapeutyczne
- Dr Renata Franczak – Obraz z szaleństwem w tle czyli o związku sztuki, psychoterapii i zaburzeń psychicznych
- Dr Małgorzata Samujło – Sztuka w profilaktyce i terapii wypalenia zawodowego nauczycieli
- Dr Anna Wiatrowska – Zastosowanie aktywnych interwencji w leczeniu zaburzeń jedzenia i odżywiania się
- Mgr Maria Wieczorek – Czy zabawka może być dziełem sztuki?
- Dr Marcin Cabak – Postawy twórcze przyszłych pedagogów i animatorów kultury
- Dr Wojciech Bobrowicz – Kreatywność – pedagogika – codzienność

18.15–18.30 – Dyskusja

18.30–19.30 – Program artystyczny

19.30 – Kolacja

16.05.2017 r. (wtorek)

9.00–10.20 – Trzecia sesja plenarna (Wydział Pedagogiki i Psychologii UMCS, Lublin, ul. Narutowicza 12, s. 53)

- Dr hab. prof. AM w Poznaniu, adj. IM WA UMCS Teresa Krasowska – Muzyka baroku misyjnego narzędziem ewangelizacji
- Dr hab. prof. UMCS Anna Marta Żukowska – Sztuka jako instrument badań pedagogicznych
- Prof. Roman Jaciv – Idee konceptualne sztuki współczesnej: kreatywność i tożsamość indywidualna
- Doc. Switlana Jarycz – Kreatywne podejście do kształcenia osobowości twórczej: na materiałach autorskich program nauczania dizajnu odzieży Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych

10.30–11.30 – Trzecia sesja plenarna – cd.

- Dr hab. Wiesław Żardecki – Relacje między sztuką a edukacją w refleksji teoretycznej i praktyce artystycznej
- Dr Barbara Jedlewska – Animacja artystyczna w perspektywie pedagogiki radości
- Dr Agata Świdzińska – Działania artystyczne jako dialog międzykulturowy

11.30–12.00 – Podsumowanie obrad, dyskusja

12.30 – Obiad

13.30 – Wyjazd do Lwowa (przyjazd do Lwowa ok. godz. 20.00)

17.05.2017 r. (środa)

godziny według czasu na Ukrainie (+1 godz. do czasu polskiego)

8.00–9.00 – Śniadanie

9.00–13.00 – Zwiedzanie Lwowa

13.00–14.00 – Obiad

14.30–16.30 – Czwarta sesja plenarna

- Prof. Wołodmyr Odrechiwski, Rektor LNASP – Kreatywność jak paradygmat rozwoju profesjonalnego: z indywidualnych twórczych doświadczeń
- Prof. Halyna Kuśko – Kierunek folklorystyczny w gobelinie ukraińskim drugiej połowy XX wieku
- Prof. Aleksander Korowicki – Edukacja dizajnu odzieży: lwowskie doświadczenia
- Prof. Zenowia Tkanko – Etnotradycja i Moda
- Mgr Katarzyna Kuśko – Haft jako kierunek nowoczesnego profesjonalnego włókiennictwa Ukrainy (zbliżanie i oddalenie od tradycji)

17.00–18.30 – Część artystyczna

19.30 – Uroczysta kolacja

18.05.2017 r. (czwartek)

8.00–9.00 – śniadanie

9.00 – wyjazd do Lublina (planowany powrót do Lublina ok. godz. 15.00)