

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

В.В. Одрехівський

2019 року



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ Львівська національна академія мистецтв

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **доктора філософії** з галузі знань **02 Культура і мистецтво**
за спеціальністю **022 Дизайн**
програмою **освітньо-науковою**; форма навчання: **заочна**

Науковий ступінь: **доктор філософії.**

Термін навчання: **4 роки**

на основі **магістра (спеціаліста).**

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	К	К	К	К	СН	СН	СН	СН	СН	СН	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	К	К	К	К	СН	СН	СН	СН	СН	СН	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	К	К	К	К	СН	СН	СН	СН	СН	СН	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	

ПОЗНАЧЕННЯ: Д – виконання дисертаційної роботи; З – захист дисертаційної роботи; К – канікули; П- педагогічна практика; С – екзаменаційна сесія; Т – теоретичне навчання;
СН- самостійне навчання.

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

I	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Реферати	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами								
		Екзамени	Заліки			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I рік		II рік		III рік		IV рік		
							Всього	у тому числі:			Семестри								
								лекції	практичні		семінарські	1	2	3	4	5	6	7	8
		Кількість тижнів в семестрі												15	16	15	16	15	16

1. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ

Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)

1)	Мистецтво України XX – початку XXI ст.: парадокси і перспективи	4	4	4	120	20	10	10	100	4								
2)	Декоративне мистецтво	2	2	4	120	20	10	10	100	2	2							
3)	Дизайн в теорії XX – початку XXI ст.	3	3	3	90	20	10	10	70	4								
4)	Теорія мистецтва	3	3	3	90	20	10	10	70	4								
Всього		4	4	14	420	80	40	40	340	2	2	8	4					

Складова 2 (загальнонаукові компетентності)

Філософія і методологія науки	2	2	4	120	20	10	10	100	2	2							
Всього	1	1	4	120	20	10	10	100	2	2							

Складова 3 (універсальні навички)

1)	Методика підготовки наукової роботи	6	6	5	150	20	10	10	130	4							
2)	Наукові семінари	5	5	5	150	20		20	130	4							
3)	Педагогічна практика	6		4	120	10	4	6	110	x							
Всього		3	2	14	420	50	14	16	20	370	4	4					

Складова 4 (мовні компетентності)

Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2	6	180	20	10	10	160	2	2									
Всього	1	6	180	20	10	10	160	2	2									
Всього для нормативних дисциплін	6	3	7	38	1140	170	74	76	20	970	6	6	8	4	4	4		

2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА

Всі спеціальності																		
1) Мистецтво провокації 2) Філософія мистецтва II пол. XX – I пол. XXI ст.		2		3	90	10	6	4		80		2						
1) Міфологія в мистецтві 2) Філософія мистецтва I пол. XX ст.		3		3	90	10	4	6		80		2						
1) Експертиза творів мистецтва 2) Аналіз художнього твору. Дослідницький практикум		5		3	90	10	6	4		80				2				
1) Культурна політика 2) Абстрактний живопис, його види і течії		6		3	90	10	4	6		80						2		
Всього		4		12	360	40	20	20		320		2	2		2	2		
Всього для дисциплін вільного вибору		4		12	360	40	20	20		320		2	2		2	2		
Всього за час навчання	6	7		50	1500	210	94	96	20	1290	6	8	10	4	6	6		

Навчальний план вводиться з 2019/2020 навчального року для аспірантів I року.

Ухвалено Вченою радою ЛНАМ від “ 13 ” червня 2019 року Протокол № 11. Вг 13.06.2019

Проректор з наукової роботи  Яців Роман Миронович