

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

В.В. Одрехівський

2019 року



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **доктора філософії** з галузі знань **02 Культура і мистецтво**
за спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
програмою **освітньо-науковою**; форма навчання: **денна**

Науковий ступінь: **доктор філософії.**

Термін навчання: **4 роки**

на основі **магістра (спеціаліста).**

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень		Червень				Липень				Серпень														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	К	К	К	К	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	К	К	К	К	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	К	К	К	К	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	СД	СД	Д	Д	Д	Д												

ПОЗНАЧЕННЯ: Д – виконання дисертаційної роботи; З – захист дисертаційної роботи; К – канікули; П – педагогічна практика; С – екзаменаційна сесія; Т – теоретичне навчання.

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

I	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Реферати	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами								
		Екзамени	Заліки			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних			Самостійна робота	I рік	II рік		III рік		IV рік		
								у тому числі:				Семестри							
								лекції	практичні	семінарські		1	2	3	4	5	6	7	8
		Кількість тижнів в семестрі								15	16	15	16	15	16	15	16		

1. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ

Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)

1) Мистецтво України XX – початку XXI ст.: парадокси і перспективи	4		4	4	120	64	32	32		56				4				
2) Декоративне мистецтво	2			4	120	62	32	30		58	2	2						
3) Образотворче мистецтво XX століття: Ключові етапи пластично-образного мислення	3			3	90	60	30	30		30			4					
4) Теорія мистецтва	3			3	90	60	30	30		30			4					
Всього	4		1	14	420	246	124	122		174	2	2	8	4				

Складова 2 (загальнонаукові компетентності)

1) Філософія і методологія науки	2		2	4	120	62	32	30		58	2	2						
Всього	1		1	4	120	62	32	30		58	2	2						

Складова 3 (універсальні навички)

1) Методика підготовки наукової роботи		6	6	5	150	64	32	32		86						4		
2) Наукові семінари		5		5	150	60			60	90				4				
3) Педагогічна практика		6		4	120	32	8	24		88						x		
Всього		3	1	14	420	156	40	56	60	264				4	4			

Складова 4 (мовні компетентності)

Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2			6	180	62	32	30		118	2	2						
Всього	1			6	180	62	32	30		118	2	2						
Всього для нормативних дисциплін	6	3	3	38	1140	526	228	238	60	614	6	6	8	4	4	4		

2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА

Всі спеціальності																	
1) Мистецтво провокації 2) Філософія мистецтва II пол. XX – I пол. XXI ст.	2		3	90	32	20	12		58		2						
1) Міфологія в мистецтві 2) Філософія мистецтва I пол. XX ст.	3		3	90	30	14	16		60		2						
1) Експертиза творів мистецтва 2) Аналіз художнього твору. Дослідницький практикум	5		3	90	30	14	16		60				2				
1) Культурна політика 2) Абстрактний живопис, його види і течії	6		3	90	32	16	16		58						2		
Всього	4		12	360	124	64	60		236		2	2		2	2		
Всього для дисциплін вільного вибору	4		12	360	124	64	60		236		2	2		2	2		
Всього за час навчання	6	7	3	50	1500	650	292	298	60	850	6	8	10	4	6	6	

Навчальний план вводиться з 2019/2020 навчального року для аспірантів I року.

Ухвалено Вченою радою ЛНАМ від " 13 " червня 2019 року Протокол № 11. Віз 13.06.2019

Проректор з наукової роботи  Яців Роман Миронович