

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор *В.В. Одрехівський*

“ ” 2019 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ Львівська національна академія мистецтв

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **доктора філософії** з галузі знань **02 Культура і мистецтво**
за спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
програмою **освітньо-науковою**; форма навчання: **заочна**

Науковий ступінь: **доктор філософії.**

Термін навчання: **4 роки**

на основі **магістра (спеціаліста).**

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	К	К	К	К	СН	СН	СН	СН	СН	СН	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	К	К	К	К	СН	СН	СН	СН	СН	СН	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	К	К	К	К	СН	СН	СН	СН	СН	СН	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	СД	СД	Д	Д	Д	Д								

ПОЗНАЧЕННЯ: Д – виконання дисертаційної роботи; З – захист дисертаційної роботи; К – канікули; П – педагогічна практика; С – екзаменаційна сесія; Т – теоретичне навчання; СН – самостійне навчання.

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

I	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Реферати	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами								
		Екзамени	Заліки			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних			Самостійна робота	I рік		II рік		III рік		IV рік	
								у тому числі:				Семестри							
								лекції	практичні	семінарські		1	2	3	4	5	6	7	8
								Кількість тижнів в семестрі								15	16	15	16

1. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ

Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)

1) Мистецтво України XX – початку XXI ст.: парадокси і перспективи	4	4	4	4	120	20	10	10	100	4								
2) Декоративне мистецтво	2	2	4	120	20	10	10	100	2	2								
3) Образотворче мистецтво XX століття: Ключові етапи пластично-образного мислення	3	3	3	90	20	10	10	70		4								
4) Теорія мистецтва	3	3	3	90	20	10	10	70		4								
Всього	4	4	14	420	80	40	40	340	2	2	8	4						

Складова 2 (загальнонаукові компетентності)

1) Філософія і методологія науки	2	2	4	120	20	10	10	100	2	2								
Всього	1	1	4	120	20	10	10	100	2	2								

Складова 3 (універсальні навички)

1) Методика підготовки наукової роботи	6	6	5	150	20	10	10	130	4									
2) Наукові семінари	5	5	5	150	20		20	130		4								
3) Педагогічна практика	6		4	120	10	4	6	110										
Всього	3	2	14	420	50	14	16	370		4	4							

Складова 4 (мовні компетентності)

Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2	6	180	20	10	10	160	2	2									
Всього	1	6	180	20	10	10		2	2									
Всього для нормативних дисциплін	6	3	7	38	1140	170	74	76	20	970	6	6	8	4	4	4		

2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА

Всі спеціальності																	
1) Мистецтво провокації 2) Філософія мистецтва II пол. XX – I пол. XXI ст.	2	3	90	10	6	4			80		2						
1) Міфологія в мистецтві 2) Філософія мистецтва I пол. XX ст.	3	3	90	10	4	6			80		2						
1) Експертиза творів мистецтва 2) Аналіз художнього твору. Дослідницький практикум	5	3	90	10	6	4			80				2				
1) Культурна політика 2) Абстрактний живопис, його види і течії	6	3	90	10	4	6			80							2	
Всього	4	12	360	40	20	20			320		2	2		2	2		
Всього для дисциплін вільного вибору	4	12	360	40	20	20			320		2	2		2	2		
Всього за час навчання	6	7	50	1500	210	94	96	20	1290	6	8	10	4	6	6		

Навчальний план вводиться з 2019/2020 навчального року для аспірантів I року.

Ухвалено Вченою радою ЛНАМ від "13" червня 2019 року Протокол № 11. Big 13.06.2019

Проректор з наукової роботи



Яців Роман Миронович