

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор _____ В.В. Одрехівський

“ _____ ” _____ 2019 року

М.П.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ**

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **доктора філософії** з галузі знань **02 Культура і мистецтво**
за спеціальністю **022 Дизайн**
програмою **освітньо-науковою**; форма навчання: **денна (іноземці)**

Науковий ступінь: **доктор філософії.**

Термін навчання: **4 роки**

на основі **магістра (спеціаліста).**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	К	К	К	К	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	К	К	К	К	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	К	К	К	К	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	СД	СД	Д	Д	Д	Д								

ПОЗНАЧЕННЯ: Д – виконання дисертаційної роботи; З – захист дисертаційної роботи; К – канікули; П – педагогічна практика; С – екзаменаційна сесія; Т – теоретичне навчання.

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

I	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Реферати	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами							
		Екзамени	Заліки			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I рік		II рік		III рік		IV рік		
							Всього	у тому числі:			Семестри								
								лекції	практичні		семінарські	1	2	3	4	5	6	7	8
							Кількість тижнів в семестрі								15	16	15	16	15

1. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ

Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)

1) Мистецтво України XX – початку XXI ст.: парадокси і перспективи	4	4	4	120	64	32	32	56	4	2	2	8	4	2	2	8	4
2) Декоративне мистецтво	2		4	120	62	32	30	58	2	2							
3) Дизайн в теорії XX – початку XXI ст.	3		3	90	60	30	30	30			4						
4) Теорія мистецтва	3		3	90	60	30	30	30			4						
Всього	4		14	420	246	124	122	174	2	2	8	4					

Складова 2 (загальнонаукові компетентності)

1) Філософія і методологія науки	2	2	4	120	62	32	30	58	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Всього	1		1	120	62	32	30	58	2	2							

Складова 3 (універсальні навички)

1) Методика підготовки наукової роботи	6	6	5	150	64	32	32	86	4	2	2	2	2	2	2	2	2
2) Наукові семінари	5		5	150	60		60	90			4						
3) Педагогічна практика	6		4	120	32	8	24	88									
Всього	3	1	14	420	156	40	56	60	264	4	4	4	4	4	4	4	4

Складова 4 (мовні компетентності)

Українська мова (для іноземців)	2	2	6	180	92	62	30	88	4	2	2	2	2	2	2	2	2
Всього	1		6	180	92	62	30	88	4	2							
Всього для нормативних дисциплін	6	3	3	38	1140	556	258	238	60	584	8	6	8	4	4	4	4

2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА

	Всі спеціальності																	
	1) Мистецтво провокації 2) Філософія мистецтва II пол. XX – I пол. XXI ст.	2		3	90	32	20	12		58		2						
	1) Міфологія в мистецтві 2) Філософія мистецтва I пол. XX ст.	3		3	90	30	14	16		60			2					
	1) Експертиза творів мистецтва 2) Аналіз художнього твору. Дослідницький практикум	5		3	90	30	14	16		60					2			
	1) Культурна політика 2) Абстрактний живопис, його види і течії	6		3	90	32	16	16		58							2	
	Всього	4		12	360	124	64	60		236		2	2		2	2		
	Всього для дисциплін вільного вибору	4		12	360	124	64	60		236		2	2		2	2		
	Всього за час навчання	6	7	3	50	1500	680	322	298	60	820	8	8	10	4	6	6	

Навчальний план вводиться з 2019/2020 навчального року для аспірантів I року.

Ухвалено Вченою радою ЛНАМ від “_____” _____ 2019 року Протокол № _____

Проректор з наукової роботи _____ Яців Роман Миронович