

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

Доктор філософії

Третього рівня вищої освіти

За спеціальністю

022 «Дизайн»

Галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: мистецтвознавець, дослідник, викладач

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ ЛНАМ

ГОЛОВА ВЧЕНОЇ РАДИ

Одрехівський В. В. / _____ /

(протокол № ____ від « ____ » _____ 20 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 2019 р.

Ректор Одрехівський В. В. / _____ /

(наказ № ____ від « ____ » _____ 20 р.)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма (ОНП) Третього рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікації: мистецтвознавець, дослідник, викладач, є нормативним документом Львівської національної академії мистецтв, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «Доктор філософії».

Цей стандарт є складовою стандарту вищої освіти і використовуються під час:

- розроблення складової стандарту вищої освіти Львівської національної академії мистецтв (варіативної частини засобів діагностики якості вищої освіти);
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- визначення змісту навчання як бази для опанування новими спеціальностями, кваліфікаціями;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації.

Розроблено робочою групою у складі:

- 1. Яців Роман Миронович, професор, проректор з наукової роботи Львівської національної академії мистецтв;**
- 2. Цимбала Лада Іванівна, доцент, кандидат мистецтвознавства;**
- 3. Косів Василь Михайлович, доцент, доктор мистецтвознавства;**
- 4. Гах Ірина, кандидат мистецтвознавства, завідувач аспірантурою і докторантурою Львівської національної академії мистецтв.**

II. Загальна характеристика

Повна назва закладу освіти	Львівська національна академія мистецтв
Наявність ліцензії	Згідно Наказу міністерства освіти та науки України від 04.07.2016 № 771 «Про ліцензування освітньої діяльності на третьому освітньо-науковому рівні» аспірантура ЛНМА отримала ліцензію для надання освітніх послуг. Ліцензований обсяг – 5 осіб. Ліцензія на освітню діяльність у сфері вищої освіти
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий) рівень
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії (PhD)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 дизайн
Професійний стандарт	Відсутній
Освітня кваліфікація	Доктор філософії (PhD)
Кваліфікації в дипломі	Ступінь вищої освіти – Доктор філософії (PhD) Спеціальність – 022 дизайн Освітня програма – освітньо-наукова програма доктора філософії.
Професійна кваліфікація	Доктор філософії (PhD). Кваліфікація надається випускнику за умови виконання навчального плану та проходження атестації.
Освітня програма	Освітньо-наукова програма доктора філософії (PhD).
Опис предметної області	<i>Об'єктами</i> вивчення є сукупність феноменів і проблем в сучасному стані дизайну, теоретичних практик, наукових розвідок естетичної вартості продуктів дизайну, їх введення в науковий обіг та соціокультурний контекст. <i>Мета навчання</i> – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері дизайну, що передбачає застосування певних теорій та методів дослідницької, педагогічної, мистецтвознавчої, менеджерської діяльності у сфері культури дизайну і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> - теорії та історії дизайну; - мистецтвознавча та педагогічна діяльність.

	<p><i>Методи та методики:</i> методи та методики створення продуктивних культурних практик та досліджень, інтерпретації художнього твору та здійснення педагогічної культурологічної діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - комп'ютерне та програмне забезпечення, - мультимедійні засоби у сфері мистецтвознавчої діяльності.
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-наукова програма становить освітню складову змісту навчання в залікових одиницях, освоєння яких забезпечує формування компетенцій відповідно III рівня освіти, рекомендує навчальні дисципліни та практики, встановлення термінів навчання.</p> <p>Практична складова є невід'ємною при формуванні професійного тезаурусу аспіранта і включає спеціалізовано-фахові напрями розвитку майбутнього педагога-професіонала вищої школи та науковця-дослідника.</p>
Мета програми	<p>Розвинути в аспірантів дослідницькі навички в сфері історії та теорії дизайну, розуміння міждисциплінарних зв'язків та магістральних тенденцій сучасного наукового дискурсу.</p>
Профіль програми	<p>Докторантська освітньо-наукова програма орієнтована на здобуття глибоких знань у сфері мистецтвознавства та гуманітарного дискурсу загалом, написання дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії (PhD) зі спеціальності 022 Дизайн.</p>
Викладання та навчання	<p>Проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання, навчання через педагогічну /виконавську практики, проведення лекційних, практичних та семінарських занять, тренінгів; організація круглих столів, наукових конференцій та семінарів що складається з індивідуальних, практичних та лекційних занять.</p> <p>Закладаються основи для безперервного продовження освіти протягом усього життя.</p>
Порядок оцінювання результатів навчання	<p>Оцінювання набутого рівня знань відбувається згідно навчального плану в період підсумкового контролю у формі іспитів і заліків з дисциплін індивідуального навчального плану. Шкала оцінювання відповідає вимогам робочих навчальних програм з відповідних дисциплін.</p>
Ключові результати навчання, доступ до подальшого навчання	<p>Доктор філософії (PhD) зі спеціальності 022 Дизайн підготовлений для продовження наукової роботи в докторантурі, до практичної науково-дослідницької діяльності та науково-педагогічної роботи у вищих</p>

	навчальних закладах.
Вимоги до рівня освіти	Наявність ступеня спеціаліста або магістра з галузі 02 Культура і мистецтво.
Спеціальні вимоги до зарахування	Відбір абітурієнтів здійснюється на основі фахового іспиту зі спеціальності (представлення плану-проспекту дисертаційного дослідження на здобуття доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн та визначення рівня знань в обсязі навчальної програми магістра); іноземної мови (на рівні B2), а також додаткового іспиту з фаху, відповідно до спеціалізації за попереднім дипломом.
Підготовка фахівців	<p>Здійснюється з галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 022 Дизайн: на денній формі навчання за державним замовленням та за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб.</p> <p>Відповідно до Правил прийому до ЛНАМ навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указами Президента України від 03 червня 1994 року № 271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова».</p> <p>На засіданнях Вченої ради Академії обговорюються питання вступної кампанії.</p>
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщ. опису концепції освітньої діяльності	https://lnam.edu.ua
Контакти ЛНАМ	вул. Кубійовича 38, м. Львів, Україна, 79011

III. Програмні компетентності

1	Компетентності за спеціальністю	<p>ПК 1. Володіння глибокими знаннями з історії, теорії та практики дизайну, засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем</p> <p>ПК 2. Обізнаність з найновішими публікаціями в обраній спеціалізації, розуміння міжнародного професійного дискурсу</p> <p>ПК 3. Володіння сучасною науковою термінологією з дизайну відповідно до спеціалізації, методами дослідження дизайну</p>
2	Загальнонаукові компетентності	<p>ПК 4. Здатність до формування системного наукового світогляду, критичного осмислення нових і складних ідей</p> <p>ПК 5. Обізнаність із загальнокультурним теоретичним дискурсом, актуальними науковими напрямками гуманітарних дисциплін</p> <p>ПК 6. Розуміння принципів наукової етики й академічної доброчесності, усвідомлення відповідальності за методику та оприлюднення результатів дослідження</p>
3	Універсальні дослідницькі компетентності	<p>ПК 7. Вміння застосовувати сучасні інформаційні технології у науковій діяльності та презентації власного дослідження</p> <p>ПК 8. Навички усної та письмової презентації власного дослідження українською мовою, розуміння вимог щодо наукових публікацій</p> <p>ПК 9. Вміння планувати та виконувати дослідницький проект, розуміння сучасних вимог і стандартів підготовки дисертації</p> <p>ПК 10. Вміння організувати і проводити навчальні заняття, наукові семінари, конференції</p> <p>ПК 11. Вміння співпрацювати у колективних наукових проектах, у т. ч. міжнародних, уміння управляти науковими проектами</p> <p>ПК 12. Вміння складати пропозиції, заявки на фінансування наукових проектів</p>

4	Мовні компетентності	ПК 13. Вміння представляти та обговорювати результати своєї наукової роботи іноземною мовою усно та письмово ПК 14. Розуміння у повному обсязі іншомовних наукових текстів та усних виступів, що містять професійну термінологію
---	----------------------	---

IV. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття третього (освітньо-наукового) ступеня вищої освіти

Обсяг освітньої-наукової програми доктора філософії (PhD):

- на базі ступеня спеціаліста або магістра з галузі 02 Культура і мистецтво складає: освітня складова – 50 кредитів ЄКТС:

глибинні знання із спеціальності -14 кредитів ЄКТС;

загальнонаукові - 4 кредити ЄКТС;

універсальні -14 кредитів ЄКТС;

мовні- 6 кредитів ЄКТС;

дисципліни за вибором -12 кредитів ЄКТС.

Термін навчання 4 роки.

Обсяг освітньої-наукової програми доктора філософії (PhD):

- на базі ступеня спеціаліста або магістра з галузі 02 Культура і мистецтво складає: освітня складова – 50 кредитів ЄКТС.

Вступні іспити	Загальна складова	Освітня складова	Наукова складова	Публічний захист дисертації
	Настановча сесія	Міждисциплінарні нормативні дисципліни	Фаховий семінар (колоквіум)	
	Тренінг особистого розвитку	Спеціальні обов'язкові дисципліни	Міждисциплінарна конференція	
			Підготовка публікацій у наукових виданнях	
		Спеціальні вибіркові дисципліни	Участь у наукових конференціях	
	Педагогічна практика		Підготовка дисертаційної роботи	

V. Програмні результати навчання

РН 1. Глибинні знання з історії, теорії та практики дизайну, достатні для проведення наукових досліджень на рівні останніх світових досягнень та ведення наукової дискусії на міжнародному рівні

РН 2. Здатність критично оцінити й обговорити фахові публікації з проблем дизайну, а також у дотичних спеціальностях і галузях, здійснити їхній письмовий аналіз (зокрема у рецензіях)

РН 3. Здатність застосувати сучасну наукову термінологію за спеціальністю Дизайн, теоретичні й емпіричні методи, що відповідають міжнародним практикам і завданням дослідження

РН 4. Здатність працювати у міждисциплінарному гуманітарному дискурсі, застосувати досягнення інших наукових галузей у мистецтвознавчому дослідженні

РН 5. Сформовані цінності та принципи академічної доброчесності, які застосовуються у власному дослідженні й оприлюдненні його результатів, а також у співпраці з колегами

РН 6. Здатність виконувати та презентувати власне дослідження з використанням сучасних інформаційних технологій

РН 7. Здатність презентувати результати дослідження в науковому та популярному контексті на конференціях, семінарах, виступати експертом у вирішені практичних гуманітарних проблем

РН 8. Здатність підготувати до друку наукову публікацію, дотримуючись державних стандартів, а також редакційних вимог наукових видань

РН 9. Здатність підготувати дисертаційну роботу відповідно до чинних вимог і захистити її на засіданні Спеціалізованої вченої ради

РН 10. Здатність упровадити результати наукового дослідження в матеріалах навчальних дисциплін, адаптувати їх для студентів різного освітнього рівня

РН 11. Здатність самотійно та колективно планувати науковий проект, підготувати заявку на його фінансування відповідно до вимог надавача гранту, проводити колективні дослідження, керувати групою дослідників

РН 12. Здатність читати іншомовну наукову літературу, вести наукову дискусію та публікувати статті іноземною мовою

VI. Перелік компетентностей випускника

Фахові компетентності спеціальності	<p>1. Володіння навичками дослідницької діяльності, науковою методологією та методами наукового аналізу, уміннями усної та письмової презентації результатів дослідження.</p> <p>2. Володіння глибинними професійними знаннями у сфері історії та теорії розвитку мистецтвознавства, сучасним станом розвитку наукової літератури за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.</p> <p>3. Володіння навичками підготовки та проведення навчальних занять, створенням та реалізацією наукових проектів.</p> <p>4. Володіння науковим та культурним кругозором рівня здобувача наукового ступеня доктора філософії.</p> <p>5. Набуття мовних компетентностей, достатніх для представлення наукових результатів іноземною мовою в усній та письмовій формі, а також достатніх для розуміння фахово-орієнтованих іншомовних наукових текстів.</p>
--	--

Перелік компонент ОНП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОНП			
ОК.1	Філософія і методологія науки	4	Екзамен
ОК.2	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	6	Екзамен
ОК.3	Дизайн в теорії ХХ - початкуХХІ ст.	3	Екзамен
ОК.4	Теорія мистецтва	3	Екзамен
ОК.5	Мистецтво України ХХ – ХХІ ст.: парадокси і перспективи	4	Екзамен
ОК.6	Декоративне мистецтво	4	Екзамен
ОК.7	Методика і підготовка наукової роботи	5	Залік
ОК.8	Наукові семінари	5	Залік
ОК.9	Педагогічна практика	4	Залік

Загальний обсяг обов'язкових компонент		38	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
Вибірковий блок			
ВБ.1.1	Мистецтво провокації	3	Залік
	Філософія мистецтва II пол. XX ст.- I пол. XXI ст.		
ВБ.1.2	Міфологія в мистецтві	3	Залік
	Філософія мистецтва I пол. XX ст.		
ВБ.1.3	Експертиза творів мистецтва	3	Залік
	Аналіз художнього твору. Дослідницький практикум		
ВБ.1.4	Культурна політика	3	Залік
	Абстрактний живопис, його види і течії		
Загальний обсяг програми		12	

Структурно-логічна схема ОНП

Рік навчання	1	2	3	4	Разом
Компоненти	14	10	14	0	38
	3	3	6	0	12

VII. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

1. розуміння основних парадигм трактування джерел творчості;
2. вільне оперування поняттями сучасного гуманітарного дискурсу та широким фактичним матеріалом у сфері медіакомунікацій та сучасних педагогічних технологій;
3. розпізнавання у джерелах духовної культури різних епох магістральних ідей філософії в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за їх характерними ознаками;
4. оволодіння методами герменевтичного та компаративного аналізу;
5. уміння аналізувати мистецтвознавчу проблематику та композиційні принципи побудови художнього твору у відповідних методологічних категоріях, виявляти його синхронно-діахронні зв'язки з іншими творами відповідного жанру, виду, типу, образотворчо-художнього змісту;
6. вільно володіти термінологічно-категоріальним апаратом мистецтвознавства, навиками теоретичного аналізу художнього твору будь-якого жанру, стилю, напрямку;
7. вільно володіти методами ведення наукової дискусії, планування наукової роботи та освіти; виявляти магістральні тенденції розвитку специфікованого мистецтвознавчого дискурсу;
8. здійснювати теоретичні узагальнення у відповідному тематичному діапазоні спеціальності;
9. оформляти результати дослідження відповідно сучасним вимогам наукового спрямування;
10. пропонувати профільній спільноті результати напрацювань у вигляді наукових публікацій, виступів на конференціях, семінарах, симпозіумах;
11. репрезентувати наукові результати в усній та письмовій формах;
12. керувати та представляти наукові проекти в профільюючій галузі;
13. надавати пропозиції щодо фінансування наукових досліджень в напрямку галузі «Культура і мистецтво»;
14. вільно висловлюватись в усній та письмовій формі іноземною мовою, написати наукову статтю іноземною мовою, опрацювати профільну іноземну літературу.

VIII. Напрямки наукових досліджень

1. Дизайн- практики у системі формування сучасного предметно-просторового середовища.
 2. Видова система дизайну.
 3. Формування локальних осередків та національних шкіл в історії світового дизайну.
 4. Теоретичні аспекти формування світового та українського дизайну.
 5. Особливості формування та розвитку національної моделі дизайну в Україні.
-

6. Дизайн архітектурного середовища. Графічний дизайн. Дизайн промислових виробів.
7. Загальнотеоретичні аспекти функції та стилю в дизайн-практиках XX-XXI ст.
8. Сучасні дизайн-практики.

IX. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Державна атестація	Захист дисертації доктора філософії (PhD) зі спеціальності 022 Дизайн.
---------------------------	--

X. Наявність системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У ЛНАМ функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників ЛНАМ та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективною системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Кадрове забезпечення

Реалізація програм зі спеціальності 022 Дизайн забезпечена педагогічними кадрами професорсько-викладацького складу ЛНАМ, які мають вищу спеціалізовану освіту, що відповідає профілю викладання дисциплін. Загальне керівництво змістом теоретичної та практичної підготовки зі спеціальності

здійснюється науково-педагогічними працівниками навчального закладу, які мають науковий ступінь доктора або кандидата наук та /або вчене звання професора або доцента.

Навчальний процес в ЛНАМ забезпечують: факультет образотворчого мистецтва і реставрації, факультет декоративного мистецтва, факультет дизайну, факультет історії і теорії мистецтв.

Кафедри: Монументального живопису, Монументально-декоративної скульптури, Сакрального мистецтва, Реставрації творів мистецтва, Актуальних мистецьких практик, Академічного рисунку, Академічного живопису, Художнього скла, Художньої кераміки, Художнього текстилю, Художнього металу, Художнього дерева, Графічного дизайну, Дизайну середовища, Дизайну костюму, Історії і теорії мистецтва, Соціально-гуманітарних наук, Менеджменту мистецтва.

Кафедри очолюють видатні педагоги-виконавці, науковці, провідні спеціалісти в галузі музикознавства та мистецької освіти. Серед них:

Академіків НАНУ	3
Лауреатів національних премій ім. Т.Шевченка	3
Народних художників України	12
Заслужених діячів мистецтв України	19
Заслужених працівників культури України	1
Професорів	22
Доцентів	57
Докторів наук	9
Кандидатів наук	52

До викладачів з науковими ступенями та /або вченими званнями прирівнюються особи без наукових ступенів та вчених звань, які мають державні почесні звання, учасники міжнародних та всеукраїнських виставок, лауреати державних премій у відповідній професійній сфері.

Щорічно навчальним планом передбачається проведення стажувань та майстер-класів, кадрове забезпечення яких здійснюють видатні професійні педагоги, художники, зокрема почесні професори ЛНАМ.

Також кадрове забезпечення проведення наукового обміну на основі угод про співпрацю між ЛНАМ та закладами вищої освіти Європи та світу.

Матеріально-технічне забезпечення. З метою виконання завдань освітніх програм зі спеціальності 022 Дизайн для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, ЛНАМ забезпечена усім необхідним: відповідно обладнаними навчальними приміщеннями, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики відповідно до навчальних програм закладу та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з практичною, науково-дослідницькою та художньою діяльністю. Матеріально-технічна база, що відповідає існуючим санітарним та протипожежним нормам і правилам, забезпечує проведення усіх видів дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки, практичної та науково-дослідної роботи.

Перелік навчальних аудиторій, спеціалізованих кабінетів та матеріально-технічного забезпечення включає в себе наступне:

№ з/п	Найменування спеціалізованих кабінетів, їх площа	Найменування обладнання, устаткування, їх кількість	Опис обладнання, устаткування	кількість
1	Аудиторія № 12 (лекційна)	Мультимедійний проектор Екран	Epson EB-X05 (V11H839040)	1
2	Актова зала	Мультимедійний проектор Екран	Epson EB-X05	1

Всього навчальних аудиторій, які використовуються в навчальному процесі кафедри – 4

Загально академічних лекційних аудиторій – 2.

Мультимедійних проекторів всього – 4.

Часка аудиторій, забезпечених мультимедійним обладнанням – 30 %

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення. Освітні програми зі спеціальності 022 Дизайн, забезпечені навчально-методичною документацією та матеріалами з усіх навчальних дисциплін. Реалізація освітніх програм забезпечується доступом кожного аспіранта до бази даних та бібліотечного фонду. Під час самостійної підготовки студенти забезпечені безкоштовним доступом до мережі Інтернет. Електронна система забезпечує можливість індивідуального доступу кожного студента до сучасних інформаційних довідкових та пошукових систем.

Наукова бібліотека ЛНАМ є одним з головних гарантів інформаційного забезпечення навчального процесу і знаходиться у головному корпусі, має абонемент, читальний зал та книгосховище. Бібліотечний фонд укомплектований друкованими виданнями основної навчальної літератури з дисциплін усіх циклів навчання, а також виданнями художніх творів, спеціальними хрестоматійними виданнями, мистецькими альбомами, аудіо, відео фондами, мультимедійними матеріалами. Бібліотечний фонд включає також видання навчальної, методичної та нотної літератури для реалізації програм з усіх видів практик (педагогічної, виконавської).

В ЛНАМ постійно працює бездротовий доступ до мережі Інтернет (**Wi-Fi**).

ЛНАМ має підключення до міжнародної бази наукових даних та публікацій **Web of Science**.