

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор *В.В. Одрехівський*
2020 року



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ**

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **доктора філософії** з галузі знань **02 Культура і мистецтво**
за спеціальністю **022 Дизайн**
програмою **освітньо-науковою**; форма навчання: **денна**

Науковий ступінь: **доктор філософії**.
Термін навчання: **4 роки**
на основі **магістра (спеціаліста)**.

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	К	К	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	К	К	С	С	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К
II	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	К	К	К	К	К	К	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К
III	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	К	К	К	К	К	К	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К

ПОЗНАЧЕННЯ: Д – виконання дисертаційної роботи; З – захист дисертаційної роботи; К – канікули; П – педагогічна практика; С – екзаменаційна сесія; Т – теоретичне навчання.

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр навчальної дисципліни	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Реферати	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами								
		Екзамени	Заліки			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I рік		II рік		III рік		IV рік		
							Всього	у тому числі:			Семестри								
								лекції	практичні		семінарські	1	2	3	4	5	6	7	8
										Кількість тижнів в семестрі									
								15	16	15	16	15	16	15	16				

1. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ

1. Глибинні знання зі спеціальності

OK 1.1.1	Дизайн в теорії XX початку XXI ст.	3			4	120	60	30	30		60			4				
OK 1.1.2	Дослідницькі проблеми дизайну	2			4	120	64	20	44		56		4					
OK 1.1.3	Декоративне мистецтво та дизайн в системі культурних цінностей	1			4	120	60	30	30		60	4						
OK 1.1.4	Методологія мистецтвознавчих досліджень	4			4	120	64	32	32		56				4			
Всього		4			16	480	248	112	136		232	4	4	4	4			

2. Загальнонаукові компетентності

OK 1.2.1	Філософські проблеми наукового пізнання	1			4	120	60	30	30		60	4						
Всього		1			4	120	60	30	30		60	4						

3. Універсальні дослідницькі навички

OK 1.3.1	Методика підготовки наукової роботи		6		4	120	64	32	32		56						4	
OK 1.3.2	Інформаційні технології в дослідженні та презентації		3		3	90	30	14	16		60		2					
OK 1.3.3	Аспірантський науковий семінар		5		3	90	60			60	30				4			
OK 1.3.4	Викладання в системі вищої школи	5			3	90	30	14	16		60				2			
OK 1.3.5	Асистентська педагогічна практика		6		3	90	32	8	24		58					2		
OK 1.3.6	Історіографія та мистецтвознавче джерелознавство		2		3	90	32	12	20		58		2					
Всього		1	5		19	570	248	80	108	60	322		2	2		6	6	

4. Мовні компетентності

OK 1.4.1	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2			6	180	62	32	30		118	2	2					
Всього		1			6	180	62	32	30		118	2	2					
Всього для нормативних дисциплін		7	5		45	1350	618	254	304	60	732	10	8	6	4	6	6	

2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА

1. Глибинні знання зі спеціальності

ВК 2.1.1	Мистецтвознавча критика																	
	Емпіричні методи в дослідженні дизайну																	
	Експертиза творів мистецтва та дизайну																	
	Колір і образ в мистецтві																	
ВК 2.1.2	Дисципліна академічної мобільності (відповідно до теми дослідження)																	
Всього																		

2. Загальнонаукові компетентності

ВК 2.2	Етика наукових досліджень																	
	Інтелектуальна власність																	
Всього																		

3. Універсальні дослідницькі навички

ВК 2.3	Мистецтвознавча есеїстика																	
	Менеджмент наукових проєктів																	
Всього																		

4. Мовні компетентності

ВК 2.4	Академічне письмо англійською мовою																	
	Рецензування та редагування наукових текстів																	
Всього																		
Всього для дисциплін вільного вибору																		
Всього за час навчання		7	10	60	1800	774	318	396	60	1026	10	10	8	6	8	8		

Навчальний план вводиться з 2020/2021 навчального року для аспірантів I року.

Ухвалено Вченою радою ЛНАМ від " 10 " 09 2020 року Протокол № 1

Проректор з наукової роботи



Яців Роман Миронович