

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

В.В. Одрехівський

2020 року



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки **доктора філософії** з галузі знань **02 Культура і мистецтво**  
за спеціальністю **022 Дизайн**  
програмою **освітньо-науковою**; форма навчання: **заочна**

Науковий ступінь: **доктор філософії.**  
Термін навчання: **4 роки**  
на основі **магістра (спеціаліста).**

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Рік навчання	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	К	К	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	К	К	С	С	СН	СН	СН	СН	СН	СН	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	К	К	К	К	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	К	К	К	К	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	ДТ	ДТ	СН	СН	СН	СН	СН	СН	СН	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д

ПОЗНАЧЕННЯ: Д – виконання дисертаційної роботи; З – захист дисертаційної роботи; К – канікули; П – педагогічна практика; С – екзаменаційна сесія; Т – теоретичне навчання; СН – самостійне навчання.

## II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр навчальної дисципліни	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Реферати	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами								
		Екзамени	Заліки			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I рік		II рік		III рік		IV рік		
							Всього	у тому числі:			Семестри								
		лекції	практичні					семінарські	1		2	3	4	5	6	7	8		
														Кількість тижнів в семестрі					
												15	16	15	16	15	16	15	16

### 1. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ

#### 1. Глибинні знання зі спеціальності

OK 1.1.1	Дизайн в теорії XX початку XXI ст.	3		3	4	120	20	10	10		100			20 год				
OK 1.1.2	Дослідницькі проблеми дизайну	2		2	4	120	20	10	10		100		20 год					
OK 1.1.3	Декоративне мистецтво та дизайн в системі культурних цінностей	1		1	4	120	20	10	10		100	20 год						
OK 1.1.4	Методологія мистецтвознавчих досліджень	4		4	4	120	20	10	10		100			20 год				
<b>Всього</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>480</b>	<b>80</b>	<b>40</b>	<b>40</b>		<b>400</b>	<b>20 год</b>	<b>20 год</b>	<b>20 год</b>	<b>20 год</b>			

#### 2. Загальнонаукові компетентності

OK 1.2.1	Філософські проблеми наукового пізнання	1		1	4	120	20	10	10		100	20 год						
<b>Всього</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>100</b>	<b>20 год</b>						

#### 3. Універсальні дослідницькі навички

OK 1.3.1	Методика підготовки наукової роботи		6	6	4	120	20	10	10		100						20 год	
OK 1.3.2	Інформаційні технології в дослідженні та презентації		3	3	3	90	10	4	6		80		10 год					
OK 1.3.3	Аспірантський науковий семінар		5	5	3	90	20			20	70					20 год		
OK 1.3.4	Викладання в системі вищої школи	5			3	90	10	4	6		80					10 год		
OK 1.3.5	Асистентська педагогічна практика		6		3	90	10	4	6		80						10 год	
OK 1.3.6	Історіографія та мистецтвознавче джерелознавство		2	2	3	90	10	4	6		80		10 год					
<b>Всього</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>570</b>	<b>80</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	<b>20</b>	<b>490</b>		<b>10 год</b>	<b>10 год</b>		<b>30 год</b>	<b>30 год</b>	

#### 4. Мовні компетентності

OK 1.4.1	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2			6	180	20	10	10		160	10 год	10 год					
----------	---------------------------------------	---	--	--	---	-----	----	----	----	--	-----	--------	--------	--	--	--	--	--

Всього	1			6	180	20	10	10		160	10 год	10 год						
Всього для нормативних дисциплін	7	5	9	45	1350	200	86	94	20	1150	50 год	40 год	30 год	20 год	30 год	30 год		

## 2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА

### 1. Глибинні знання зі спеціальності

ВК 2.1.1	Мистецтвознавча критика																	
	Емпіричні методи в дослідженні дизайну																	
	Експертиза творів мистецтва та дизайну	4		3	90	10	4	6		80							10 год	
	Колір і образ в мистецтві																	
ВК 2.1.2	Дисципліна академічної мобільності (відповідно до теми дослідження)	2		3	90	10	4	6		80		10 год						
<b>Всього</b>		<b>2</b>		<b>6</b>	<b>180</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>160</b>		<b>10 год</b>				<b>10 год</b>		

### 2. Загальнонаукові компетентності

ВК 2.2	Етика наукових досліджень																	10 год
	Інтелектуальна власність	6		3	90	10	4	6		80								10 год
<b>Всього</b>		<b>1</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>80</b>								<b>10 год</b>

### 3. Універсальні дослідницькі навички

ВК 2.3	Мистецтвознавча есеїстика																	10 год
	Менеджмент наукових проєктів	3		3	90	10	4	6		80								10 год
<b>Всього</b>		<b>1</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>80</b>								<b>10 год</b>

### 4. Мовні компетентності

ВК 2.4	Академічне письмо англійською мовою																	10 год
	Рецензування та редагування наукових текстів	5		3	90	10	4	6		80								10 год
<b>Всього</b>		<b>1</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>80</b>								<b>10 год</b>
<b>Всього для дисциплін вільного вибору</b>		<b>5</b>		<b>15</b>	<b>450</b>	<b>50</b>	<b>20</b>	<b>30</b>		<b>400</b>		<b>10 год</b>	<b>10 год</b>	<b>10 год</b>	<b>10 год</b>	<b>10 год</b>		
<b>Всього за час навчання</b>		<b>7</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>250</b>	<b>106</b>	<b>124</b>	<b>20</b>	<b>1550</b>	<b>50 год</b>	<b>50 год</b>	<b>40 год</b>	<b>30 год</b>	<b>40 год</b>	<b>40 год</b>	

Навчальний план вводиться з 2020/2021 навчального року для аспірантів I року.

Ухвалено Вченою радою ЛНАМ від " 10 " 09 2020 року Протокол № 1

Проректор з наукової роботи  Яців Роман Миронович