



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

В.В. Одрехівський

2020 року

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки **доктора філософії** з галузі знань **02 Культура і мистецтво**  
за спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
програмою **освітньо-науковою**; форма навчання: **денна**

Науковий ступінь: **доктор філософії.**

Термін навчання: **4 роки**

на основі **магістра (спеціаліста).**

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Рік навчання	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	К	К	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ										
II	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	С	С	К	К	К	К	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К										
III	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	С	С	К	К	К	К	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	ДГ	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К					
IV	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д					

ПОЗНАЧЕННЯ: Д – виконання дисертаційної роботи; З – захист дисертаційної роботи; К – канікули; П – педагогічна практика; С – екзаменаційна сесія; Т – теоретичне навчання.



## II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр навчальної дисципліни	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Реферати	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами							
		Екзамен	Заліки			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I рік		II рік		III рік		IV рік	
							Всього	у тому числі:			Семестри							
		лекції	практичні					семінарські	1		2	3	4	5	6	7	8	
										Кількість тижнів в семестрі								
								15	16	15	16	15	16	15	16			

### I. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ

#### 1. Глибинні знання зі спеціальності

OK 1.1.1	Теорія мистецтва	3			4	120	60	30	30		60			4				
OK 1.1.2	Мистецтво XX століття: Основні етапи пластично-образного мислення	2			4	120	64	32	32		56	4						
OK 1.1.3	Декоративне мистецтво та дизайн в системі культурних цінностей	1			4	120	60	30	30		60	4						
OK 1.1.4	Методологія мистецтвознавчих досліджень	4			4	120	64	32	32		56							4
<b>Всього</b>		<b>4</b>			<b>16</b>	<b>480</b>	<b>248</b>	<b>124</b>	<b>124</b>		<b>232</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			

#### 2. Загальнонаукові компетентності

OK 1.2.1	Філософські проблеми наукового пізнання	1			4	120	60	30	30		60	4						
<b>Всього</b>		<b>1</b>			<b>4</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>60</b>	<b>4</b>						

#### 3. Універсальні дослідницькі навички

OK 1.3.1	Методика підготовки наукової роботи		6		4	120	64	32	32		56						4	
OK 1.3.2	Інформаційні технології в дослідженні та презентації		3		3	90	30	14	16		60		2					
OK 1.3.3	Аспірантський науковий семінар		5		3	90	60			60	30						4	
OK 1.3.4	Викладання в системі вищої школи	5			3	90	30	14	16		60						2	
OK 1.3.5	Асистентська педагогічна практика		6		3	90	32	8	24		58						2	
OK 1.3.6	Історіографія та мистецтвознавче джерелознавство		2		3	90	32	12	20		58		2					
<b>Всього</b>		<b>1</b>	<b>5</b>		<b>19</b>	<b>570</b>	<b>248</b>	<b>80</b>	<b>108</b>	<b>60</b>	<b>322</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>6</b>	<b>6</b>

#### 4. Мовні компетентності

OK 1.4.1	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2			6	180	62	32	30		118	2	2					
<b>Всього</b>		<b>1</b>			<b>6</b>	<b>180</b>	<b>62</b>	<b>32</b>	<b>30</b>		<b>118</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					
<b>Всього для нормативних дисциплін</b>		<b>7</b>	<b>5</b>		<b>45</b>	<b>1350</b>	<b>618</b>	<b>266</b>	<b>292</b>	<b>60</b>	<b>732</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>6</b>



## 2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА

### 1. Глибинні знання зі спеціальності

ВК 2.1.1	Мистецтвознавча критика																		
	Теорія та практика реставрації																		
	Експертиза творів мистецтва та дизайну	4		3	90	32	10	22		58							2		
	Колір і образ в мистецтві																		
ВК 2.1.2	Дисципліна академічної мобільності (відповідно до теми дослідження)	2		3	90	32	12	20		58		2							
<b>Всього</b>		<b>2</b>		<b>6</b>	<b>180</b>	<b>64</b>	<b>22</b>	<b>42</b>		<b>116</b>		<b>2</b>				<b>2</b>			

### 2. Загальнонаукові компетентності

ВК 2.2	Етика наукових досліджень																		
	Інтелектуальна власність	6		3	90	32	14	18		58								2	
<b>Всього</b>		<b>1</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>18</b>		<b>58</b>								<b>2</b>	

### 3. Універсальні дослідницькі навички

ВК 2.3	Мистецтвознавча есеїстика																		
	Менеджмент наукових проєктів	3		3	90	30	14	16		60			2						
<b>Всього</b>		<b>1</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>16</b>		<b>60</b>			<b>2</b>						

### 4. Мовні компетентності

ВК 2.4	Академічне письмо англійською мовою																		
	Рецензування та редагування наукових текстів	5		3	90	30	14	16		60								2	
<b>Всього</b>		<b>1</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>16</b>		<b>60</b>								<b>2</b>	
<b>Всього для дисциплін вільного вибору</b>		<b>5</b>		<b>15</b>	<b>450</b>	<b>156</b>	<b>64</b>	<b>92</b>		<b>294</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Всього за час навчання</b>		<b>7</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>774</b>	<b>330</b>	<b>384</b>	<b>60</b>	<b>1026</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

Навчальний план вводиться з 2020/2021 навчального року для аспірантів I року.

Ухвалено Вченою радою ЛНАМ від " 10 " 09 2020 року Протокол № 1

Проректор з наукової роботи



Яців Роман Миронович