

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор В.В. Одрехівський
2020 року



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **доктора філософії** з галузі знань **02 Культура і мистецтво**
за спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
програмою **освітньо-науковою**; форма навчання: **денна (іноземці)**

Науковий ступінь: **доктор філософії.**
Термін навчання: **4 роки**
на основі **магістра (спеціаліста).**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	К	К	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	К	К	С	С	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	К	К	К	К	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	К	К	К	К	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	С	С	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д

ПОЗНАЧЕННЯ: Д – виконання дисертаційної роботи; З – захист дисертаційної роботи; К – канікули; П – педагогічна практика; С – екзаменаційна сесія; Т – теоретичне навчання.

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр навчальної дисципліни	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Реферати	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами									
		Екзамени	Заліки			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I рік		II рік		III рік		IV рік			
							Всього	у тому числі:			1	2	3	4	5	6	7	8		
								лекції	практичні										семінарські	
		Семестри													Кількість тижнів в семестрі					
													15	16	15	16	15	16	15	16

I. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ

1. Глибинні знання зі спеціальності

OK 1.1.1	Теорія мистецтва	3			4	120	60	30	30		60				4				
OK 1.1.2	Мистецтво XX століття: Основні етапи пластично-образного мислення	2			4	120	64	32	32		56		4						
OK 1.1.3	Декоративне мистецтво та дизайн в системі культурних цінностей	1			4	120	60	30	30		60	4							
OK 1.1.4	Методологія мистецтвознавчих досліджень	4			4	120	64	32	32		56				4				
Всього		4			16	480	248	124	124		232	4	4	4	4				

2. Загальнонаукові компетентності

OK 1.2.1	Філософські проблеми наукового пізнання	1			4	120	60	30	30		60	4							
Всього		1			4	120	60	30	30		60	4							

3. Універсальні дослідницькі навички

OK 1.3.1	Методика підготовки наукової роботи		6		4	120	64	32	32		56						4		
OK 1.3.2	Інформаційні технології в дослідженні та презентації		3		3	90	30	14	16		60		2						
OK 1.3.3	Аспірантський науковий семінар		5		3	90	60			60	30				4				
OK 1.3.4	Викладання в системі вищої школи	5			3	90	30	14	16		60				2				
OK 1.3.5	Асистентська педагогічна практика		6		3	90	32	8	24		58						2		
OK 1.3.6	Історіографія та мистецтвознавче джерелознавство		2		3	90	32	12	20		58		2						
Всього		1	5		19	570	248	80	108	60	322	2	2		6	6			

4. Мовні компетентності

OK 1.4.1	Іноземна мова за фаховим спрямуванням (українська мова)	2			6	180	92	62	30		88	4	2						
Всього		1			6	180	92	62	30		88	4	2						
Всього для нормативних дисциплін		7	5		45	1350	648	296	292	60	702	12	8	6	4	6	6		

2. ДИСЦИПЛІНИ ВЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА

1. Глибинні знання зі спеціальності

ВК.2.1.1	Мистецтвознавча критика																	
	Теорія та практика реставрації																	
	Експертиза творів мистецтва та дизайну	4		3	90	32	10	22		58							2	
	Колір і образ в мистецтві																	
ВК.2.1.2	Дисципліна академічної мобільності (відповідно до теми дослідження)	2		3	90	32	12	20		58		2						
Всього		2		6	180	64	22	42		116		2				2		

2. Загальнонаукові компетентності

ВК.2.2	Етика наукових досліджень																	
	Інтелектуальна власність	6		3	90	32	14	18		58							2	
Всього		1		3	90	32	14	18		58							2	

Складова 3 (універсальні дослідницькі навички)

ВК.2.3	Мистецтвознавча есеїстика																	
	Менеджмент наукових проєктів	3		3	90	30	14	16		60			2					
Всього		1		3	90	30	14	16		60			2					

4. Мовні компетентності

ВК.2.4	Академічне письмо українською мовою																	
	Рецензування та редагування наукових текстів	5		3	90	30	14	16		60							2	
Всього		1		3	90	30	14	16		60							2	
Всього для дисциплін вільного вибору		5		15	450	156	64	92		294		2	2	2	2	2	2	2
Всього за час навчання		7	10	60	1800	804	360	384	60	996	12	10	8	6	8	8	8	8

Навчальний план вводиться з 2020/2021 навчального року для аспірантів I року.

Ухвалено Вченою радою ЛНАМ від " 10 " 09 2020 року Протокол № 1

Проректор з наукової роботи  Яців Роман Миронович