

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ**

Затверджено Приймальною комісією
Львівської національної академії мистецтв
Протокол № 3 від 30 березня 2021 р.
Голова Приймальної комісії



В.В. Сдрехівський

ПРОГРАМА

**ТВОРЧОГО ВИПРОБУВАННЯ ДЛЯ КАДИДАТІВ НА ЗДОБУТТЯ
ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА**

(термін навчання 3 роки)

Спеціальність:

023 Декоративне мистецтво, образотворче мистецтво, реставрація

022 Дизайн

Денна форма навчання

Програма творчого випробування передбачена для вступників до аспірантури Львівської національної академії мистецтв на базі освітнього рівня «Магістр», кандидатів на здобуття науково-творчого ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та 022 Дизайн. Творче випробування передбачає оцінювання рівня знань і вмінь, здатності до творчого та наукового осмислення поставлених завдань і визначених цілей на основі представленого **плану-проспекту мистецького (професійного) проекту, який буде реалізований упродовж навчання в аспірантурі.**

Вступне творче випробування до аспірантури відбувається у формі комплексного усного обговорення **плану-проспекту мистецького (професійного) проекту.**

План-проспект повинен бути підписаний потенційним керівником проекту, який має науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання, досвід роботи та досягнення у полі запланованого дослідження і є штатним працівником ЛНАМ.

План-проспект повинен містити:

- тему мистецького (професійного) проекту;
- концепцію проекту: змістове обґрунтування, візуальна складова (макети, проекти, презентації тощо);
- дослідницьку складову проекту (мета, об'єкт, предмет дослідження; наукове обґрунтування, в якому наведені заплановані цілі та завдання дослідження, історії творчих та наукових вирішень обраної тематики, означені основні етапи досягнення мети мистецького (професійного) проекту тощо; обсяг 8-10 с., шрифт «Times New Roman», кегль 14, інтервал 1,5);
- бібліографію дослідження.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

КРИТЕРІЙ	Максимальна к-ть балів
Ідея, концептуальна цілісність, новаторство	40
Реалістичність реалізації, сформульоване поетапне бачення виконання проекту	20
Формулювання та викладення думки, ідеї	20
Якість та обсяги візуальної складової	40
Зміст наукового обґрунтування (цілісність бачення науково-дослідної складової, її зв'язок з мистецьким проектом)	40
Якість наукового обґрунтування (рівень наукової мови, розуміння ключових понять, формулювання мети, предмету та об'єкту дослідження)	40
ВСЬОГО:	200

Мінімальний прохідний бал – 154