

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ**

Затверджено Приймальною комісією
Львівської національної академії мистецтв
Протокол № 3 від 30 березня 2021 р.
Голова Приймальної комісії

Гурко



В. Одрехівський

ПРОГРАМА

**СПІВБЕСІДИ ДЛЯ КАДИДАТІВ НА ЗДОБУТТЯ
ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА**

Спеціальність: 022 Дизайн

Денна форма навчання

Львів 2021

Програма вступного іспиту передбачена для вступників до аспірантури Львівської національної академії мистецтв на базі освітнього рівня «Магістр», кандидатів на здобуття науково-творчого ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 022 Дизайн. Співбесіда передбачає оцінювання рівня знань і вмінь, творчих і наукових досягнень на основі представленого розгорнутого резюме та портфоліо професійної та науково-дослідної роботи.

Вступне випробування до аспірантури – співбесіда – відбувається у формі комплексного усного обговорення резюме та портфоліо.

ВИМОГИ ДО ЗМІСТУ РЕЗЮМЕ:

- дані про освіту, працевлаштування;
- досвід професійної роботи;
- участь у грантових програмах, стипендіях, тощо;
- перелік основних реалізованих професійних проектів;
- дані про наукову діяльність (перелік публікацій, участь у конференціях тощо);
- дані про педагогічні досягнення, організаторську у професійній галузі;
- наявність відзнак, нагород за професійні досягнення, організаційну, педагогічну діяльність, пов'язану з проблематикою предмету творчої, науково-практичної роботи та дослідженням аспіранта.

ВИМОГИ ДО ПОРТФОЛІО:

Портфоліо надається у вигляді друкованої презентації довільного формату.

На титульному листі зазначається ім'я, прізвище автора та рік подання портфоліо.

У портфоліо включаються презентаційні зображення основних професійних проектів, наведених у резюме. У випадку долучення проектів, виконаних у групах, слід детально описати свій особистий внесок у цей проект.

Кожен зображення повинно доповнюватися підписом та/або коментарем щодо змісту роботи.

Зображення повинні бути достатнього розміру та якості для їх об'єктивного оцінювання. На додаток до друкованої презентації вступник може подати зображення реалізованих професійних проектів на цифровому носії у форматі jpg.

Не допускається подача портфоліо у вигляді лінків на онлайн-сховища.

У випадку виявлення факту порушення права інтелектуальної власності (плагіату) вступник позбавляється права допуску до іспитів

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Професійність та інноваційність робіт, представлених у портфоліо	100
Обґрунтованість професійних рішень	75
Участь та перемоги у професійних конкурсах	25

Мінімальний прохідний бал – 154