НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
програмою освітньо-науковою; форма навчання: денно (іноземці)

Науковий ступінь: доктор філософії.
Термін навчання: 4 роки
на основі магістра (спеціаліста).

<table>
<thead>
<tr>
<th>Рік навчання</th>
<th>Вересень</th>
<th>Жовтень</th>
<th>Листопад</th>
<th>Грудень</th>
<th>Січень</th>
<th>Лютий</th>
<th>Березнь</th>
<th>Квітень</th>
<th>Травень</th>
<th>Червень</th>
<th>Липень</th>
<th>Серпень</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>I</td>
<td>K</td>
<td>T</td>
<td>T</td>
<td>T</td>
<td>K</td>
<td>S</td>
<td>D</td>
<td>D</td>
<td>T</td>
<td>D</td>
<td>K</td>
<td>K</td>
</tr>
<tr>
<td>II</td>
<td>D</td>
<td>T</td>
<td>T</td>
<td>T</td>
<td>D</td>
<td>S</td>
<td>S</td>
<td>K</td>
<td>K</td>
<td>K</td>
<td>K</td>
<td>K</td>
</tr>
<tr>
<td>III</td>
<td>D</td>
<td>D</td>
<td>T</td>
<td>T</td>
<td>D</td>
<td>S</td>
<td>K</td>
<td>K</td>
<td>K</td>
<td>K</td>
<td>K</td>
<td>K</td>
</tr>
<tr>
<td>IV</td>
<td>K</td>
<td>K</td>
<td>D</td>
<td>D</td>
<td>D</td>
<td>D</td>
<td>D</td>
<td>D</td>
<td>D</td>
<td>D</td>
<td>D</td>
<td>D</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ПОЗНАЧЕННЯ: D – виконання дисертаційної роботи; K – канікули; П- педагогічна практика; С – екзаменатівна сесія; T – теоретичне навчання.
## II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

### 1. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ

#### 1. Глибинні знання зі спеціальності

<table>
<thead>
<tr>
<th>НАВЧАЛЬНА НАВЧАЛЬНА</th>
<th>Розподіл за</th>
<th>Кількість годин</th>
<th>Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>НАВЧАЛЬНІЙ</td>
<td>семестрами</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ДИСЦИПЛІНИ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Н.У.</td>
<td>Блажени</td>
<td>Реферати</td>
<td>Кількість аудиторних</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>СКС</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Номер</th>
<th>Назва дисципліни</th>
<th>Екзамени</th>
<th>Залі</th>
<th>Реферати</th>
<th>Кількість аудиторних</th>
<th>Загальний обсяг</th>
<th>Всього</th>
<th>Аудиторних</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ОК 1.1.1</td>
<td>Теорія мистецтва</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>120</td>
<td>60</td>
<td>30</td>
<td>60</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.1.2</td>
<td>Мистецтво XX століття: Основні стиби художньої пластично-образної репрезентації</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>120</td>
<td>64</td>
<td>32</td>
<td>56</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.1.3</td>
<td>Декоративне мистецтво та дизайн в системі культурних цінностей</td>
<td>1</td>
<td>4</td>
<td>120</td>
<td>60</td>
<td>30</td>
<td>60</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.1.4</td>
<td>Методологія мистецтвознавчих досліджень</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
<td>120</td>
<td>64</td>
<td>32</td>
<td>56</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Всього</td>
<td></td>
<td>4</td>
<td></td>
<td>480</td>
<td>248</td>
<td>124</td>
<td>232</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 2. Загальнозавдаткові компетентності

<table>
<thead>
<tr>
<th>Назва дисципліни</th>
<th>Екзамени</th>
<th>Залі</th>
<th>Реферати</th>
<th>Кількість аудиторних</th>
<th>Загальний обсяг</th>
<th>Всього</th>
<th>Аудиторних</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ОК 1.2.1</td>
<td>1</td>
<td>4</td>
<td>120</td>
<td>60</td>
<td>30</td>
<td>60</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Всього</td>
<td>1</td>
<td>4</td>
<td>120</td>
<td>60</td>
<td>30</td>
<td>60</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 3. Універсальні дослідницькі навички

<table>
<thead>
<tr>
<th>Назва дисципліни</th>
<th>Екзамени</th>
<th>Залі</th>
<th>Реферати</th>
<th>Кількість аудиторних</th>
<th>Загальний обсяг</th>
<th>Всього</th>
<th>Аудиторних</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ОК 1.3.1</td>
<td>6</td>
<td>4</td>
<td>120</td>
<td>64</td>
<td>32</td>
<td>32</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.3.2</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>90</td>
<td>30</td>
<td>14</td>
<td>16</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.3.3</td>
<td>5</td>
<td>3</td>
<td>90</td>
<td>60</td>
<td>12</td>
<td>48</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.3.4</td>
<td>5</td>
<td>3</td>
<td>90</td>
<td>30</td>
<td>14</td>
<td>16</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.3.5</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
<td>90</td>
<td>32</td>
<td>8</td>
<td>24</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.3.6</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>90</td>
<td>32</td>
<td>14</td>
<td>18</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>Всього</td>
<td>1</td>
<td>5</td>
<td>19</td>
<td>570</td>
<td>248</td>
<td>154</td>
<td>322</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 4. Мовні компетентності

<table>
<thead>
<tr>
<th>Назва дисципліни</th>
<th>Екзамени</th>
<th>Залі</th>
<th>Реферати</th>
<th>Кількість аудиторних</th>
<th>Загальний обсяг</th>
<th>Всього</th>
<th>Аудиторних</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ОК 1.4.1</td>
<td>2</td>
<td>6</td>
<td>180</td>
<td>92</td>
<td>62</td>
<td>30</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>Всього</td>
<td>1</td>
<td>6</td>
<td>180</td>
<td>92</td>
<td>62</td>
<td>30</td>
<td>88</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Всього для нормативних дисциплін | 7        | 5   | 45       | 1350                 | 648            | 310   | 702      |
### 2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА

#### 1. Глибинні знання зі спеціальності

| ВК 2.1.1 | Мистецтвознавча критика | 4 | 3 | 90 | 32 | 10 | 22 | 58 | 2 |
| VK 2.1.2 | Теорія та практика реставрації | | | | | | | | |
| VK 2.1.3 | Експертиза творів мистецтва та дизайну | | | | | | | | |
| VK 2.1.4 | Дисципліна академічної мобільності (відповідно до теми дослідження) | 2 | 3 | 90 | 32 | 16 | 16 | 58 | 2 |

Всього | 2 | 6 | 180 | 64 | 26 | 38 | 116 | 2 | 2 |

#### 2. Загальнонаукові компетентності

| ВК 2.2.1 | Етика наукових досліджень | 6 | 3 | 90 | 32 | 14 | 18 | 58 | 2 |
| VK 2.2.2 | Інтелектуальна власність | | | | | | | | |

Всього | 1 | 3 | 90 | 32 | 14 | 18 | 58 | 2 |

#### 3. Універсальні дослідницькі навички

| ВК 2.3.1 | Мистецтвознавча есеїстика | 3 | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | 60 | 2 |
| VK 2.3.2 | Менеджмент наукових проектів | | | | | | | | |

Всього | 1 | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | 60 | 2 |

#### 4. Мовні компетентності

| ВК 2.4.1 | Рецензування наукових текстів | 2 | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | 60 | 2 |
| VK 2.4.2 | Академічне письмо англійською мовою | | | | | | | | |

Всього | 1 | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | 60 | 2 |

Всього для дисциплін вільного вибору | 5 | 15 | 450 | 156 | 68 | 88 | 294 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

Всього за час навчання | 7 | 10 | 60 | 1800 | 804 | 378 | 426 | 996 | 12 | 10 | 8 | 6 | 8 | 8 |

Навчальний план вводиться з 2020 навчального року.
Ухвалено Вченю радою ЛНАМ від "10" 09 2020 року Протокол № 1

Проректор з наукової роботи  Яців Роман Миронович