

## НОВІ НАДХОДЖЕННЯ ДО БІБЛІОТЕКИ ЛНАМ

2 ПІВРІЧЧЯ 2020 р.

- Адорно Т. Теория эстетики / Теодор Адорно ; пер. з нім. Петро Тарашук. – К. : Основи, 2002. – 518 с.
- Александрович В. С. Львівські малярі кінця XVI століття / Володимир Александрович; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. – Львів: Місіонер, 1998. – 198 с.: [8] л. іл. – (Студії з історії укр. мистецтва. 2).
- Александрович В. С. Українське малярство XIII-XV століття / Володимир Александрович. – Львів: [б. в.], 1995. – 196 с.: 32 л. іл. – (Студії з історії укр. мистецтва. 1).
- Асеева Н. Ю. Українсько-французькі художні зв'язки 20-30-х років XX ст. : [монографія] / Н. Ю. Асеева ; АН УкрРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського. – Київ : Наукова думка, 1984. – 123 с. : іл.
- Ашрафи М. М. Персидско-таджикская поэзия в миниатюрах XIV-XVIII вв. из собраний СССР / М. М. Ашрафи ; ред. К. С. Айни. – Душанбе : Ирфон, 1974. – 125 с. : ил.
- Бассехес А. И. За сорок лет. Театр, скульптура, живопись, графика : сб. избр. искусствоведческих работ / А. И. Бассехес. – М. : Сов. художник, 1976. – 289 с. : ил. – (Б-ка искусствознания).
- Баткин Л. М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности / Л. М. Баткин ; АН СССР. – М. : Наука, 1989. – 272 с. – (Из истории мировой культуры).
- [Блажейовський Д.] Українські релігійні вишивки та інші зразки : 7-ма збірка / [вступ. зауваги Д. Блажейовського]. – Львів : [Гердан], 1996. – [123] табл.
- Ботвинник М. Б. Откуда есть пошел букварь / Марат Ботвинник. – Минск : Вышэйшая школа, 1983. – 196 с.
- Вітражі катедри св. Володимира й Ольги = Stained Glass in the Cathedral of Sts. Vladimir and Olga in Winnipeg [авт. Лео Мол]. – [Вінніпег] : [Ювілейний комітет катедри св.. Володимира й Ольги], [1977]. – [19] с. : іл.
- Высоцкий С. А. Киевские граффити XI-XVII вв.: [монография] / С. А. Высоцкий; [АН УССР, Ин-т археологии]. – Киев: Наукова думка, 1985. – 206 с.: ил.
- Высоцкий С. А. Светские фрески Софийского собора в Киеве / С. А. Высоцкий ; [АН УкрССР, Ин-т археологии]. – Киев : Наук. думка, 1989. – 213 с. : ил.
- Войтович В. Генеалогія богів давньої України / Валерій Войтович. – [Рівне] : Видавець Валерій Войтович, [2007]. – 556 с. : іл. – (Українська міфологія).
- Гарэн Э. Проблемы итальянского Возрождения : избр. труды / Эудженио Гарэн ; пер. с ит. ; вступ. ст. и редак. Л. М. Брагиной. – М. : Прогресс, 1986. – 393 с. : ил.
- Говдя П. Т. Г. Шевченко – художник: нарис. – Київ: Мистецтво, 1955. – 41 с.: іл.
- Графиня Софія з Фредрів Шептицька: твори / [пер. з пол.]; [заг. ред. М. Косіва]. – Львів: Логос, 2004. – 102 с.: іл.
- Гращенков В. Н. Рисунок мастеров итальянского Возрождения : очерки истории, теории и практики / В. Н. Гращенков. – [М.] : [Искусство], [1963]. – 428 с. : ил.
- Даниэль С. М. Картина классической эпохи. Проблема композиции в западноевропейской живописи XVII века / С. М. Даниэль. – [Л.] :Искусство. Ленингр. отд-е, 1986. – 199 с. : 12 л., ил.
- Дерево в архитектуре и скульптуре славян: [сборник] / [колл. авт.]; [сокр. пер. с фр.]. – М.: Сов. художник, 1987. – 272 с.: ил.

- Довгалевський М. Поетика (Сад поетичний) / Митрофан Довгалевський ; [переклад, примітки та словник імен та назв В. П. Маслюка]. – Київ: Мистецтво, 1973. – 434 с. – (Пам'ятки естетичної думки).
- Довганюк І. Архітектура українських церков / Ігор Довганюк. – Львів : [б. в.], 1997. – 110 с. : іл.
- Долгов К. М. Реконструкція естетического в западноевропейской и русской культуре : [монографія] / К. М. Долгов. – М. : Прогресс – Традиция, 2004. – 1040 с.
- Дягилев С. и русское искусство: статьи, открытые письма, интервью, переписка, современники о Дягилеве : в 2-х томах / Сергей Дягилев ; сост., авт. вступ. ст. и коммент. : И. С. Зильберштейн, В. А. Самков. - М. : Изобраз. искусство, 1982.  
Т. 1. – 14982. – 496 с. : 96 л. ил.
- Етнографія Києва і Київщини : традиції і сучасність : [монографія] / [АН УРСР. Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського. – Київ : Наукова думка, 1986. – 269 с. : іл.].
- Земна нев'януча краса. Українська пейзажна лірика : збірник / [упоряд. : Л. Масенко, А. Німенка ; Н. М. Присталенко]. – К. : Дніпро, 1986. – 454 с. : іл.
- Иконграфические новации и традиции в русском искусстве XVI века : сб. ст. памяти В. М. Сорокатога / ред.-сост. : О.А. Дьяченко, Л.М. Евсеева; Центр. музей древнерус. культуры и искусства им. А. Рублева. – М. : Индрик, 2008. – 406 с. : ил. – (Труды Центр. музея древнерус. культуры и искусства. Т.3)
- Искусство чешского барокко : каталог выставки. – Ленинград : [б. изд.], 1974. – [] с. : 64 ил., VI цв. ил.
- ІМПРЕЗА : міжнародна бієнале / упоряд. : Ігор Панчишин, Анатолій Звіжинський. – Ів.-Франківськ : Лілея-НВ, 2012. – 183 с. : іл. – (Моє місто).
- Каждан А. П. Византийская культура (X-XII в.в.) / А. П. Каждан. – М. : Наука, 1968. – 232 с. : 28 илл.
- Калитина Н. Н. Французский портрет XIX века / Н.Н. Калитина. – Ленинград : Искусство, ленинград. отд-е, 1986. – 279 с. : ил. – (Из истории мирового искусства)
- Каптерева Т. П. Искусство Испании. Средние века, Эпоха Возрождения : очерки / Т. П. Каптерева. – М. : Изобраз. искусство, 1989. – 386 с. : ил.
- Киселева Л. И. Западноевропейская рукописная и печатная книга XIV-XV вв. Кодикологический и книговедческий аспекты / Л. И. Киселева ; отв. ред. А. Д. Люблинская, А. Н. Немилев; АН СССР. Библиотека. – Ленинград : Наука. Ленингр. отд-е, 1985. – 301 с. : ил.
- Костенко Л. Річка Геракліта / Ліна Костенко ; [упоряд. та передмова О. Пахльовської] ; [худож. С. Якутович] ; [післямова Д. Дроздовського]. – Київ: Либідь, 2011. – 336 с. : іл.
- Культура абатства Санкт-Галлен / [пер. с нем. Н. Ф. Ускова] ; под. ред. Вернера Фоглера. – [Изд. 3-е, перераб.]. – [Санкт-Галлен] : [б. и.], [1993]. – 236 с. : ил.
- Купріянович Г. = G. Kurpianowicz. 1938. Акція руйнування православних церков на Холмщині і Південному Підляшші = 1938. Akcja burzenia cerkwi prawoslawnych na Chelmszczyznie i Poludniowym Podlasiu / Григорій Купріянович ; [Люблинсько-Холмська православна єпархія, Укр. товариство в Люблині]. – [Вид-во 2 -е]. – Холм = Chelm : [б. в.], 2008. – 120 с. : фото.
- Курбановский А. А. Искусствознание как вид письма : [сб. статей] / А. А. Курбановский. – СПб : Борей-Арт, 2000. – 257 с.
- Курилишин К. Українське життя в умовах німецької окупації (1939-1944) : за матеріалами україномовної легальної преси / Костянтин Курилишин ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаніка [та ін.]. – Львів : [б. в.], 2010. – 328 с.

- Леняшина Н. М. Джакомо Манцу. Giacomo Manzu / Н. М. Леняшина. – [Л.] : Искусство, Ленингр. отд-е, 1985. – 223 с. : ил.
- Маритен Ж. От Бергсона к Фоме Аквинскому : очерки иетафизики и этики / Жан Маритен ; [пер. с фр.]. – М. : Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2006. – 215 с. – (Bibliotheca Ignatiana. Богословие, Духовность, Наука).
- Матешук О. Незабутня Софія Караффа-Корбут. Кілька пропам'ятних слів про видатну мисткиню / Орися Матешук. – Львів : Каменярь, 2004. – 61 с. : іл. (До 80-річчя від дня народження).
- Махлина С. Семиотика сакральнo-религиозних представлений / Светлана Махлина ; Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств. – СПб : Алетейя, 2008. – 172 с. – (Миф. Религия. Культура).
- Мистецтвознавство'07(1). Публікації : [наук. зб.] / Спілка критиків та істориків мистецтва ; Ін-т народознавства НАН України. – Львів : [Друк ЗУКУ], 2007. – 156 с.
- Мистецтвознавство'07(2). Публікації, постаті, панорама подій : [наук. зб.] / Спілка критиків та істориків мистецтва ; Ін-т народознавства НАН України. – Львів : [Друк ЗУКУ], 2008. – 168 с.
- Мистецтвознавство'08. Подіум, публікації, постаті, панорама подій : [наук. зб.] / Спілка критиків та істориків мистецтва ; Ін-т народознавства НАН України. – Львів : [б. в.], 2008. – 249 с.
- Мистецтвознавство'14. Проблеми, публікації, панорама подій : [наук. зб.] / Спілка критиків та істориків мистецтва ; Ін-т народознавства НАН України. – Львів : [б. в.], 2014. – 257 с.
- Мистецтвознавство України : [Зб. наук. праць] / ред. кол. : А.Чебикін (голова редкол) Акад. мистецтв України. – Київ : кий, 2001.
- Міграційні рухи з Західної України до Західної Канади : Матеріали спільних конференцій : міжнарод. конфер. / ред. : О. Макар, Р. Білаш. – Едмонтон : [б.в.], 2002. – 391 с. : іл.
- Моздир М. Володимир Лупійчук – співець українського козацтва / Микола Моздир ; Ін-т народознавства НАН України. – [Львів]: [б. в.], [2005]. - 143 с.
- Музеї Львова : події, колекції, люди : матеріали наук. –практич. конф. / Львів. істор. музей. – Львів : Ромус-Поліграф, 2012. – 216 с. : іл.
- Нормандія у живописі = Peindre en Normandie : [виставка колекції] / [Французький ін-т в Україні]. – [Б. м.] : [друк Юнівест Препрес], [2012]. – 126 с. : іл.
- Паскалева К. Иконы от Болгария / Костадинка Паскалева ; снимки Стойко Кожухаров. – [София] : София-Прес, 1981. – 269 с. : іл.
- Паскалева К. Иконы от Странджанския край / Костандинка Паскалева ; снимки Богдан Стефанов. – София : Септември, 1977. – 64 с. : 92 ил.
- Пассерон Р. Домье. Свидетель своей эпохи : [монография] / Роже Пассерон ; [пер. с фр.]. – М. : Изобраз. искусство, 1984. – 296 с. : ил. – Пер. изд. : Daumier. Temoin de son temps. – Fribourg, 1979.
- Рисцов В. При гончарному крузі : з мистецької практики / Вячеслав Рисцов. – Київ : Молодь, 1987. – 184 с. : іл.
- Романова В. Л. Рукописная книга и готическое письмо во Франции в XIII-XIV вв. : По материалам собрания рукописных книг Гос. публ. б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина : [монография] АН СССР, Ин-т всеобщей истории ; В. Л. Романова. – М. : Наука, 1975. – 239 с. : ил.
- “Слово о полку Игореве” и его время : [сборник] / отв. ред. Б. А. Рыбаков ; [АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры, секция по культуре Древней Руси]. – М. : Наука, 1985. – 414 с.

- Степанов А. Мастер Альбрехт : [монографія] / А. Степанов. – [Л.] : Искусство. Ленингр. отд-е, 1991. – 183 с. : ил.
- Степовик Д. Олекса Булавицький = Olexa Bulavvtsky : [альбом] / Дмитро Степовик. – [Київ] : Софія-А, [2005]. – 111 с. : іл. – (Скрижалі духу : творчість укр. митців поза межами Батьківщини. Кн. 5).
- Степовик Д. Київська Біблія XVII століття. Дослідження нездійсненого біблійного проекту митрополита Петра Могили / Дмитро Степовик. – Київ : Українське Біблійне Товариство, 2001. – 239 с. : іл.
- Степовик Д. В. Леонтій Тарасевич і українське мистецтво барокко : [монографія] / Д. В. Степовик ; АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського. – Київ : думка, 1986. – 232 с. : іл.
- Сучасний стан українського мистецтвознавства та шляхи його подальшого розвитку : матеріали наук. конф. / Академія мистецтв України ; [гол. ред. кол. І. Д. Безгін]. – Київ : Компас, 2000. – 128 с.
- Тарас В. Я. Монастирські сади Галичини (X- сер. XIX ст.) / Вікторія Тарас ; НАН України, Ін-т народознавства. – Львів : [б. в.], 2006. – 276 с. : іл.
- Темперная живопись Белоруссии кон. XV- XVIIвеков в собрании Гос. худож. музея БССР : каталог / Гос. худож. музей БССР ; [авт. - сост. Н. Ф. Высоцкая]. – Минск : Беларусь, 1986. – 207 с. : ил.
- Українська культура : з нових досліджень : зб. наук. ст. на пошану Степана Петровича Павлюка з нагоди його 60-ліття / НАН України, Ін-т народознавства. – Львів : [б. в.], 2007. – 640 с.
- Українські релігійні вишивки : 10-та збірка = Ukrainian religious embroidery (set 10) / автор Дмитро Блажейовський ; [Наукове т-во ім... Шевченка]. – Львів : [б. в.], 2002. – [65] табл.
- Успенский Б. Гентский алтарь Яна ван Эйка : композиция произведения. Божественная и человеческая перспектива / Борис Успенский. – М. : Индрик, 2009. – 208 с. : ил.
- Фрай Р. Наследие Ирана / Ричард Фрай ; АН СССР, Отд-е истории, Ин-т востоковедения. – М. : Наука. Гл. ред. восточ. л-ры, 1972. – 467 с. : ил. – (Культура народов Востока : материалы и исследования).
- Хренов Н. А. Воля к сакральному / Н. А. Хренов. – СПб. : Алетея, 2006. – 571 с.
- Цалик С. Таємниці письменницьких шухляд : Детективна історія укр. літератури / Станіслав Цалик, Пилип Селігей. – Друге вид. – Київ : Наш час, 2011. – 352 с. – (Невідома Україна).
- Чорна книга комунізму. Злочини, терор і репресії / Стефан Куртура, Ніколя Верт, Жан-Луї Панне [та ін.] ; [пер. з фр. Я Кравця] ; [всуп. ст. О. Романіва]. – Львів : Афіша, 2008. – 711 с.
- Чубинашвили Г. Н. Из истории средневекового искусства Грузии : избр. труды / Г. Н. Чубинашвили ; [сост. Д. Г. Туманишвили]. – М. : Сов. художник, 1990. – 176 с. : ил.
- Шматов В. Ф. Искусство книги Франциска Скорины / В. Ф. Шматов. – М. : Книга, 1990. – 205 с. : ил.
- Якобсон А. Л. Закономерности в развитии раннесредневековой архитектуры / А. Л. Якобсон ; АН СССР, Ин-т археологии. – Л. : Наука, Ленингр. отд-е, 1983. – 167 с. : ил.
- Якобсон А. Л. Закономерности в развитии раннесредневековой архитектуры IX-XV вв. Византия. Греция. Южнославянские страны. Русь. Закавказье / А. Л. Якобсон ; АН СССР, Ин-т археологии. – Л. : Наука, Ленингр. отд-е, 1987. – 233 с. : ил.
- Яковлев Е. Г. Эстетика Искусствознание. Религиоведение / Е. Г. Яковлев. – [Изд. 2-е, стереотип.]. – М. : [КДУ], 2005. – 639 с.

- Biathová K. Maliarske prejavy stredovekého Liptova / Katarina Biathová. – [Bratislava] : [Tatran], [1983]. – 228 s. : il. – (Umenie na Slovensku).
- Boczkowska A. Tryumf Luny i Wenus. Pasja Hieronima Boscha / Anna Boczkowska. – Krakow \$ Wyd-wo Literackie, [1980]. – 93 s. : 130 il.
- Burian J. Katedrála Sv. Vita na Pražském hradě / Jiří Burian ; fotografie Karel Jana Neubertovi.- [Praha] : Odeon, [1975]. – XL s. : 110 il.
- Jan Cybis. Notatki malarskie. Dzienniki 1954-1966 / wyboru dokonal i wstep Dominik Horodynski. – [Warszawa] : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980. – 449 s. : il. ; 55 foto.
- Czechoslovakian miniatures from Romanesque and Gothic Manuscripts / introduction by Jan Květ. – [New York] : The New American Library of World Literature, INC., [1964]. – 24 p. : 27b il. – (A Mentor – UNESCO Art Book).
- Garbini G. Staroveké kultúry Blízkeho Východu / Giovanni Garbini ; [preložil Ján Pauliny]. [Bratislava] : Pallas, [1971]. – 187 s. : il.
- Gawlikowska K. Sztuka Mezopotamii / Ktystyna Gawlikowska. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1975. – 290 s. : il.
- Grabar A. Cristian iconography A Study of Its Origins / André Grabar ; The national Gallery of Art, Washington, D. C. – [Princeton] : Princeton University Press, [1968]. – 174 p. : 341 il.
- Genaille R. Słownik malarstwa holenderskiego i flamandzkiego / Robert Genaille ; [prekład z fran]. – Warszawa : Wyd. Artystyczne i Filmowe, 1975. – 230 s. : il.
- Gold aus Armenien. – [Wien] : Stiftung PRO-ORIENT, [ ]. – 39 s. : 84 il.
- Hoffman R. Theo Balden / Raimund Hoffmann. – Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1976. – 46 s. : il. – (Welt der Kunst).
- Jabłońska T. Katalog zbiorów sztuki w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce : [część 1 : rzeźba, malarstwo, grafika powstałe do roku 1945] / Teresa Jabłońska ; Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce. – Rabka, 1977. – 273 s. : 212 il. ; [12] s.
- Karpowicz M. Jerzy Eleuter Siemiginowski-malarz polskiego baroku / Mariusz Karpowicz. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossendowskich, 1974. – 205 s. : 93 il.
- Kidson P. Stredoveke umenie / Peter Kidson. – [Bratislava] : Pallas, [1974]. – 198 s. : il. – (Umenie sveta).
- Klasické Atény / [preložila A. Škorupova]. – [Bratislava] : Tatran, 1970. – 320 s. : il.
- Koch W. Malý lexikon architektury / Wilfred Koch. – Bratislava : Tatran, 1971. – 209 s. : il., kresby.
- Kunstdenkmäler in Jugoslawien : ein Bildhandbuch / Von Lazar Tifunovic, von Dušan Tasic. – Leipzig : [s. n.], [1981]. – Band 1 (A-O). – 407 s. : il.
- Kunstdenkmäler in Jugoslawien : ein Bildhandbuch / Von Lazar Tifunovic, von Dušan Tasic. – Leipzig : [s. n.], [1981]. – Band 2 (P-Z). – 407 s. : il.
- Labuda Adam S. Malarstwo tablicowe w Gdąnsku w 2 poł. XV w. / Adam S. Labuda. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1979. – 254 s. : 217 il.
- Lorentz S. Przewodnik po muzeach i zbiorach w Polsce / Stanisław Lorentz. – Wyd. 2-e, poprawione i uzupełnione. – Warszawa : Interpress, 1973. – 415 s. : il.
- Michałowski K. Jak Grecy tworzyli sztukę / Kazimierz Michałowski. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1970. – 232 s. : il.

- Mierzecka J. Fotografia zabytków i dzieł sztuki / Jamina Mierzecka. – Wyd. 2-e, poprawione i uzupełn. – [Warszawa] ; Arkady, 1972. – 191 s. : 206 il. ; VIII il. kolor.
- The most beautiful Bibles / by Andreas Fingernagel, Christian Gastgeber ; Österreichische Nationalbibliothek. – [Köln] : TASCHEN, [2008]. – 319 p. : il.
- Nicolescu C. Rumänische Ikonen / Corina Nicolescu. – Berlin : Union Verlag, [1973]. – 60 s. : 79 il.
- Nochlin L. Realizm / Linda Nochlin ; przełożyli : Wiesław Juszczycki i Tomasz Przystęcki. – Warszawa : Państwowe Wyd-wo Naukowe, 1974. – 347 s. : il.
- Das Paris Von Robert Doisneau und Max-Pol Fouchef. – Berlin : Verlag Volk und welt, [1976]. – [ ] s.
- Pejzaz malarzy polskich ze zbiorów Lwowskiej Galerii Sztuki : [katalog] / Państwowa Galeria Sztuki. – [Sopot] : [Drukarnia WDP Bernardinum w Pelplinie], [2005]. – [ ] s. : il.
- Piwocki K. Pierwsza nowoczesna teoria sztuki. Poglady Aloisa Riegla / Ksawery Piwocki. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1970. – 338 s.
- Różycka-Bryzek A. Bizantyńsko-ruskie malowidła w kaplicy zamku Lubelskiego / Anna Różycka-Bruzek. – Warszawa : Państwowe Wyd-wo Naukowe, 1983. – 176 s. : 184 il.
- Ruzsa G. Ikonok könyve. A nemzeti es a helyi iskolak a bizánci és a posztbizánci ikonfestészetben / György Ruzsa. – [Budapest] : Képzőművészeti alap kiadóvállata, [1981]. – 264 s. : il.
- Sauerländer W. Rzeźba średniowieczna / Willibald Sauerländer ; przełożyła Anna Porębska. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1978. – 191 s. : 100 il.
- Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających. Malarze. Rzeźbiarze. Graficy / Polska Akademia Nauk, In-t Sztuki. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wyd-wo Polskiej AN, 1979. –  
T. 3 : H-Ki. – 417 s. – Uzupełnienia i sprostowania do T. 1 i T. 2. – [34] s., [17] s.
- Sobeski M. Sztuka egzotyczna / Michał Sobeski. – [Warszawa] : Arkady, [1971]. – 515 s.
- Spanish frescoes of the Romanesque Period / introduction by Juan Ainaud . – [New York] : The New American Library of World Literature, INC, [1962]. – 24 p. : 78 il. – (A Mentor – UNESCO Art Book).
- The Stave Church paintings. Mediaeval Art from Norway / introduction by Martin blindheim. – [New York] : The New American Library, INC., [1965]. – 24 p. : 28 il. – (A Mentor – UNESCO Art Book).
- Sztuka sakralna w Polsce na ziemiach Zachodnich i Południowych / opracował Tadeusz Dobrzeńcki. – [Warszawa] : Ars Christiana, 1976. – 53 s. : 250 il. ; [8] s. map.
- Talbotová Riceová T. Umění Střední Asie / Tamara Talbotová Riceová. – [Praha] : Odeon, [1973]. – 286 s. : il.
- Tkač Š. Ikony Słowackie od XVI do XIX wieku / Štefan Tkač. – Warszawa : Arkady, 1984. – 202 s. : 143 il.
- Tomkiewicz Wł. Piękna Wielorakie. Sztuka Baroku / Władysław Tomkiewicz. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1971. – 328 s. : il.
- Turkish miniatures from the Thirteenth to the Eighteenth Century / introduction by Richard Ettinghausen. – [New York] : The New American Library, INC, [1965]. – 24 p. : 28 il. – (A Mentor- UNESCO Art Book).
- Vaculik K. Dawna sztuka Słowacka / napisał Karol Vaculik. – [Warszawa] : Arkady ; Bratislava : Tatran, [1978]. – 17 s. : 366 il. – (Słowacka Galeria Narodowa w Bratislawie).
- Valdeś M. The State Russian Museum. Marble Palace, St. Petersburg / Manolo Valdés. – [Madrid] : [Marlborough Gallery], [2007]. – 120 p. : il.

Walicki M. Obrazy Bliskie i dalekie / Michał Walicki . – [Wyd. 2-e]. – [Warszawa] : Wyd-wo Artystyczne i Filmowe, [1972]. – 295 s. : il. – (Z prac In-tu Sztuki Polskiej Akad. Nauk).

Wälffin H. Principles of Art history. The problem of the development of style in later art / by Heinrich Wölffin ; translated by M. D. Hotfinger. – [New York] : Dover Publications, Inc., [s. a.]. – 237 p. : il.