

ПОШАНУВАННЯ

Донателла Багліво

За особливий внесок в розвиток світового кіномистецтва, високий естетичний рівень авторських фільмів, популяризацію творчості видатних кінорежисерів Олександра Довженка та Андрія Тарковського, зближення між мистецькими культурами України та Італії Вчена рада Львівської національної академії мистецтв одностайно надала одному з чільних представників продуцентів сучасної кінематографії Італії

звання

“ПОЧЕСНИЙ ДОКТОР (DOCTOR HONORIS CAUSA)
Львівської національної академії мистецтв”

Голова Вченої ради, ректор Львівської національної
академії мистецтв, академік Андрій Бокотей
м. Львів, 19 листопада 2011 року

Подання на присвоєння звання

Маємо честь представити вам особу Донателли Багліво, яку Львівська національна академія мистецтв приймає до грона почесних докторів. Донателла Багліво — відомий сучасний кінорежисер, одна з чільних в Італії представників продуцентів кінематографії, авторка численних творів, позначених глибиною філософської думки та поетичного бачення світу, художниця з виразним духовно-моральним і естетичним творчим обличчям. Своє сходження в кіномистецтво розпочала від шістнадцяти років, зробивши тоді монтаж свого першого художнього фільму. У 23-річному віці (1969 року) вона засновує CIAK Studio, ставши наймолодшою на свій час з-поміж директорів кіностудій в Італії. Відтоді її дітище стає активним суб'єктом процесів у культурно-мистецькому житті Італії та всієї Європи. CIAK Studio, серед іншого, співпрацює з різними профільними творчими інституціями в статусі виробника або партнера створення художніх і документальних фільмів, те-

лепрограм, театральних постановок, рекламних продуктів тощо. Слід наголосити, що стратегічно кіностудія, засновницею якої була Донателла Багліво (її сучасна назва — CIAK 2000), за пріоритет обрала елітарність у постановці професійних задач, підпорядкувавши їй усі творчі проекти. Це дозволило Д. Багліво та її колегам успішно співпрацювати з партнерами — Cinecitta, Studio Universal та іншими кіностудіями. Відповідно й сам основний продукт CIAK 2000 — документальні та художні стрічки — були позначені ідеєю креативності та глибиною естетичних запитів до формальних рис маркованих брендом кінотворів.

Індивідуальне творче кредо Донателли Багліво вироблялося в діапазоні саме таких елітарних постулатів у кіномистецтві. Її творче кредо суголосне з авторськими поглядами на кіномистецтво видатних режисерів — Андрій Тарковський, Федеріко Фелліні, Мікеланджело Антоніоні, Франко Дзеффреллі та ін. Вона створила низку художньо-документальних портретів своїх колег, у такий спосіб і стверджуючи своє розуміння призначення митця в сучасному світі. Донателла Багліво була асистентом А. Тарковського під час його роботи над фільмом “Ностальгія”. Згодом вона відзняла свою авторську стрічку про цього видатного кіномитця, а сьогодні працює над масштабним художньо-документальним кінополотном про великого Олександра Довженка. Значущими були роботи Донателли Багліво на різні складні теми соціального життя, гострі психологічні і моральні драми. Авторка вже виробила індивідуальну мову кіно, стилістику й вимоги до гри акторів. Однією з важливих рис суспільно-культурного формату Донателли Багліво є ініційована нею міжнародна програма “Мистецтво без кордонів”, яка передбачає створення філій її кіностудії CIAK 2000 в Польщі та Україні.

Надання Донателлі Багліво гідності Почесного Доктора (Doctora Honoris Causa) ЛНАМ є знаком оцінки її видатного внеску в розвиток світового кіномистецтва, високого естетичного рівня її авторських фільмів, популяризації нею творчості О. Довженка та А. Тарковського, а також її особистого внеску в розвиток Львівської національної академії мистецтв.

Збігнєв Войцеховський

За промовою міжнародної програми “Мистецтво без кордонів”, підтримку численних мистецьких проектів у контексті розвитку співпраці між українськими та польськими навчальними закладами та особистий внесок у розвиток у цю справу Вчена рада Львівської національної академії мистецтв одностайно присудила відомому суспільно-культурному діячеві Польщі, депутатові польського Сейму, віце-президентові м. Любліна минулої каденції

звання

“ПОЧЕСНИЙ ДОКТОР (DOCTOR HONORIS CAUSA)
Львівської національної академії мистецтв”

Голова Вченої ради, ректор Львівської національної
академії мистецтв, академік Андрій Бокотей
м. Львів, 19 листопада 2011 року

Представляємо особу Збігнєва Войцеховського, якого Львівська національна академія мистецтв приймає до грона почесних докторів. Збігнєв Войцеховський — відомий суспільно-культурний діяч сучасної Польщі, депутат Польського Сейму попереднього скликання, обіймав посаду віце-президента Любліна, один з найбільш впливових політиків, який своїми численними ініціативами поглиблює контакти між польськими та українськими підприємцями, діячами освіти, науки та мистецтва. На посаді першого заступника Президента м. Люблін Збігнєв Войцеховський створив Постійні Люблінські економічні місії в українських містах Луганськ, Луцьк і Суми. Для налагодження добросусідських взаємин між двома державами він у статусі Голови товариства “Спільне коріння” розробив багаторічну програму Фестивалів польської та української культури, учасниками яких були відомі мистецькі колективи з України — гурти “Гайдамаки”, “Плач Єремії”, “Піккардійська терція”, “Мандри”, а серед почесних гостей — знані в Україні діячі культури. З ініціативи Збігнєва Войцеховсько-

го були реалізовані реставраційні роботи в місцях поховання представників української військової та науково-культурної еліти на Люблінському кладовищі, організовано відпочинок з широкою культурною програмою для 400 дітей із зараженої зони Чорнобильської катастрофи в Любліні. Низка організаційних ініціатив Збігнєва Войцеховського стосувалася Львова. Так, він виступив ініціатором підписання партнерської угоди про співпрацю між Любліном і Львовом, доклав багато зусиль до прямих контактів між вищими навчальними закладами цих двох міст. Завдяки особистій підтримці Збігнєва Войцеховського було проведено систему заходів із співпраці між ЛНАМ та Університетом Марії Кюрі-Скловської в Любліні. Серед них — проведення спільних науково-теоретичних конференцій та показів дизайну одягу. 9 квітня 2010 р. Збігнєв Войцеховський був нагороджений “Золотим Хрестом Заслуги” Президента Республіки Польща за особливий внесок у царині польсько-української співпраці.

Надання Збігнєву Войцеховському гідності Почесного Доктора (Doctora Honoris Causa) Львівської національної академії мистецтв є знаком високої оцінки його великої ролі в збагаченні культурно-мистецьких взаємин між Україною і Польщею, промоції міжнародної програми “Мистецтво без кордонів”, підтримки численних мистецьких проектів у контексті розвитку співпраці між українськими та польськими навчальними закладами та особистий внесок у розвиток Львівської національної академії мистецтв.



Урочиста академія з нагоди присвоєння почесних звань
"Honoris causa", 19 листопада, 2011 р.



Донателло Багліво



Збігнєв Войцеховський