

РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ

Львівська національна академія мистецтв (під ред. А. Бокотея). — К.: Логос України, 2011. — 256 с., іл.

Вісник ЛНАМ. Бібліографічний покажчик. 1990 — 2010 роки. — Львів: ЛНАМ, 2011. — 116 с., іл.

Мистецтвознавство України: Зб. наук. пр. Спецвип. — Львів: Афіша, 2011. — 424 с., іл.

Українські мистецькі виставки у Львові, 1919-1939: Довідник. Антологія мистецько-критичної думки / Автор-упорядник Р.М. Яців. — Львів: ЛНАМ, Ін-т народознавства НАН України, 2011. — 696 с.

Англійсько-український словник термінів мистецтва / [уклад. М.В. Якуб'як, М.І. Бурак, С.І. Кищак, С.М. Кудиба, М.Б. Проскурняк, Н.В. Солук]. — Львів: НДС ЛНАМ, 2011. — 308 с.

Ляшкевич П., Су Юєчуань. Українсько-китайський словник термінів мистецтва. — Львів: ЛНАМ. — 2011. — 44 с.

VISNYK of NATIONAL ACADEMY of arts almanac. LVIV: LNAA — 2011. — 304 s., p.

ЗАХИСТИЛИ КАНДИДАТСЬКІ ДЕСЕРТАЦІЇ:

Дядюх-Багатько Наталія. “Мистецтво декорування зброї на Гуцульщині XVIII — XX ст. (історія, типологія, художні особливості)”;

Чжан Біюнь. “Китайський живопис жанру “хуа-няо”: традиції та новаторські рішення”;

Пилип Роман. “Художня вишивка українців Закарпаття XIX — першої половини XX ст. (типологія за призначенням, художніми та локальними особливостями)”;

Молинь Валентина. “Народне мистецтво Гуцульщини та Покуття в художньо-культурному житті Галичини другої половини XIX — першої третини XX століття”;

Кушнір Олександра. “Косівська кераміка другої половини XX століття (типологія, художні особливості, персоналії)”.