

ЖИТТЯ АКАДЕМІЇ, ХРОНІКА ПОДІЙ

РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ

Гоголь В. Скульптура. Типологія та основні закономірності монументально-декоративної скульптури в просторовому середовищі. — Львів: Друкарські куншти, 2013. — 192 с., іл.

Новоженець Г. Живопис. — Львів: БаК, 2013. — 168 с.

Стельмащук Г. Українське народне вбрання. Львів: Априорі, 2013. — 256 с., іл.

Українські митці у світі. Матеріали до історії українського мистецтва ХХ ст. / автор-упорядник Г.Г. Стельмащук. — Львів: Априорі, ЛНАМ, 2013. — 520 с.

Шмагало Р.Т. Енциклопедія художньої культури. Мистецька освіта: бібліографія, документи, теорія. 4000 джерел бібліографії. 300 фотодокументів. 1000 термінів. — Львів: ЛНАМ, 2013. — 520 с., іл.

Шмагало Р.Т. Мистецька освіта й мистецтво в культуротворчому процесі України ХХ — ХХІ століть: навч. посіб. / Р. Шмагало, Г. Покотило, П. Ляшкевич, І. Гнатишин, Т. Бей; за заг. ред. Г. Шмагала. — Львів: ЛНАМ; Тернопіль: Мандрівець, 2013. — 292 с., іл., дод. + DVD.

Яців Р. Оленка Гердан-Заклинська. Життя і творчість: біографічний нарис. — Львів: Ін-тут народозн. НАН України; ЛНАМ, 2013. — 60 с., іл.

Любомир Яців (1938-2001): Життя і творчість / Упор. Р. Яців; авт. ст. В. Стасенко, Д. Скринник-Миська, Р. Яців. — Львів: Ін-тут народозн. НАН України, 2013. — 108 с., іл.

Яців Р. Роман Чорній. Мистецька легенда Львова. Матеріали до історії українського мистецтва 1920-1930-х років. — Львів: Растр — 7, 2013. — 180 с.