

ШЕВЧЕНКО: ПРОРОК У НОВІЙ ЕПОСІ

200 років від дня народження Тараса Шевченка, одного з геніїв світової культури, відзначені в екстремальних обставинах Революції Гідності та нового етапу боротьби за українську історичну перспективу в спільноті цивілізованих європейських націй. Для масштабних державних відзначень ювілею в 2014 році можливостей майже не було: після повалення корумпованої промосковської влади на українські землі прийшов російський окупант, що привело до воєнного протистояння на сході Української Держави. У новій історичній реальності пригадалося чимало пророцтв Шевченка щодо лукавого північного сусіда.

Ось чому, навіть відсторонюючись від політики, сучасні українці не могли уникнути гостроти відчуття нової епохи та ціннісного зламу в колективній свідомості. Консолідація навколо національних ідеалів і культурних символів стала одним із значущих результатів формування громадянського суспільства в Україні по всій конфігурації етнічних земель. Час засвідчив появу нових національних героїв, часто молодих людей, ровесників Тараса Шевченка часів появи його видатного “Кобзаря”. І в цьому випадку дух став вирішальним у важку годину випробувань для українського народу. Понад те, Шевченко втілювався в багатьох людях доброї волі в усьому світі, представниках різних націй і віросповідань. Сила й висота його слова стали значущими для освіченої та моральної частини людства, трансформуючись у знамено боротьби за людську Гідність.

Саме в цих драматичних обставинах і формувався черговий том “Вісника ЛНАМ”, тематично присвячений 200-літньому ювілею від дня народження велета духу Тараса Шевченка. І навіть якщо в авторських текстах не відчувається впливу цих зовнішніх психологічних подразників, то в самому змісті наукових студій тих чи інших аспектів культури відповідний контекст епохи присутній. Поет, художник і мислитель Шевченко залишається для сучасного покоління українців тією ключо-

вою постаттю, через яку зміряється духовний, ментальний і морально-етичний простір національного життя і через яку прокладається майбутня перспектива Державності. Смісловий діапазон наукових дискурсів, які зіставляються з постаттю Тараса Шевченка як з універсальним “культурним знаком”, зближує сучасну українську гуманітарну думку з актуальними ідеями сучасної світової науки. Публікації у “Віснику ЛНАМ” спрямовані на подолання стереотипів у трактуванні культурно-мистецьких явищ і відкривають нові напрямки досліджень у галузі мистецтвознавства, історії та теорії культури, естетики та культурної антропології.

Роман ЯЦІВ,
проректор з наукової роботи, професор кафедри ІТМ
Львівської національної академії мистецтв