

Міністерство освіти і науки України
Львівська національна академія мистецтв

Затверджено Приймальною комісією
Львівської національної академії мистецтв
1 квітня 2019 р. протокол № 4
Голова Приймальної комісії
В.В. Одрехівський



КОМПОЗИЦІЯ

Програма фахового вступного випробування для вступників
для здобуття вищої освіти за ОР «Бакалавр» (термін навчання 1 р. 10 міс.)
(на базі ОКР «Молодший спеціаліст»)

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн»

(освітні програми: дизайн середовища, дизайн одягу (взуття), графічний дизайн)
Денна форма навчання

Мета творчого конкурсу з Композиції для вступників скороченої форми навчання - виявити теоретичні знання з композиції і початків проектування. Завдання допоможуть скласти уявлення про креативність пропозицій, проектний пошук, виявити навички володіння основними композиційними (проектними) засобами і практичними навиками.

Завдання вступного іспиту спрямовані розкрити в абітурієнта творчий потенціал і навички проектно-композиційної роботи з урахуванням особливостей спеціалізацій - «графічний дизайн», «дизайн середовища», «дизайн одягу (взуття)». Виконуючи завдання, абітурієнт повинен продемонструвати вміння створювати цілісну тематичну композицію у межах заданого формату та поставленого завдання.

Умови до програмних завдань творчого конкурсу з Композиції

Типове завдання № 1

Створити статичну врівноважену композицію, поєднуючи задану літеру кириличної абетки та геометричні форми.

Колірне вирішення — ахроматичне;

Співвідношення сторін зображення—1:1,5;

Формат аркушу—А3;

Матеріали та інструменти—папір, олівці, маркери, пера, лінійки, пензлі, фарби (акварель, гуаш, туш, акрил, темпера);

Час виконання завдання — 8 академічних годин.

Типове завдання № 2

Створити динамічну врівноважену композицію, поєднуючи задану літеру латинської абетки та форми природного походження (натуралістичні).

Колірне вирішення — поліхромне.

Співвідношення сторін зображення—1:1;

Формат аркушу—А3;

Матеріали та інструменти: папір, олівці, маркери, пера, лінійки, пензлі, фарби (акварель, туш);

Час виконання завдання — 8 академічних годин.

Типове завдання № 3

Створити рапортну композицію, використовуючи модуль, розроблений на базі заданої літери та заданої геометричної форми.

Колірне вирішення — монохромне.

Співвідношення сторін зображення—1:1;

Формат аркушу—А3;

Матеріали та інструменти: папір, олівці, маркери, пера, лінійки, пензлі, фарби (акварель, туш);

Час виконання завдання — 8 академічних годин.

Типове завдання № 4

У приміщенні розміром 4000 x3500 запроектувати спальню. Вхід навпроти вікна по коротшій стороні прямокутника. Дизайнерське рішення відобразити в плані та розгортках стін у М 1: 25 та у перспективному зображенні.

Колірне вирішення — довільне.

Формат аркушу—А3;

Матеріали та інструменти: папір, олівці, фломастери, лінійки, пензлі, фарби (акварель, гуаш);

Час виконання завдання — 8 академічних годин.

Типове завдання № 5

У приміщенні розміром 4000x3500 запроектувати дитячу кімнату (вік 10-14 років) з робочим місцем і місцем для відпочинку. Вхід по центру довшої сторони прямокутника. Вікно справа від входу. Дизайнерське рішення відобразити в плані та розгортках стін у М 1:25 та у перспективному зображенні.

Колірне вирішення — довільне.

Формат аркушу—А3;

Матеріали та інструменти: папір, олівці, фломастери, лінійки, пензлі, фарби (акварель, гуаш);

Завдання №6

Запроектувати комплект молодіжного одягу (сукня, жилет). Тема: «Весна-літо». Проект комплекту виразити площинно на стилізованій фігурі.

Колірне вирішення — поліхромне

Співвідношення сторін зображення— 1:2

Формат аркушу—А3;

Матеріали та інструменти—папір, олівці, маркери, туш, лінійки, пензлі, фарби (акварель, гуаш, акрил);

Час виконання завдання — 8 академічних годин.

Завдання №7

Запроектувати жіночий ансамбль одягу у етностилі. Проект ансамблю виразити лаконічно на стилізованій фігурі. Акцент – аксесуари до одягу.

Колірне вирішення — поліхромне

Співвідношення сторін зображення— 1:2

Формат аркушу—А3;

Матеріали та інструменти—папір, олівці, маркери, туш, лінійки, пензлі, фарби (акварель, гуаш, акрил);

Час виконання завдання — 8 академічних годин.

Завдання №8

Запроектувати комплект молодіжного одягу спортивного стилю. Тема: «Осінь-зима». Проект одягу виразити площинно на стилізованій фігурі.

Колірне вирішення — «обмежена» гама

Співвідношення сторін зображення— 1:2

Формат аркушу—А3;

Матеріали та інструменти—папір, олівці, маркери, туш, лінійки, пензлі, фарби (акварель, гуаш, акрил);

Час виконання завдання — 8 академічних годин.

Аплікація не допускається!

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0,25 академічної години.

Оцінювання та нарахування балів вступнику базується на відповідності виконаної роботи до критеріїв оцінювання екзаменаційного завдання. Критерії оцінювання мають вагу від 0 до 50 балів. Бали за кожен із критеріїв додаються.

Максимальна кількість балів, яку може отримати робота, становить 200.

Вступник, який набрав менше 140 балів на творчому іспиті позбавляється права складати подальші вступні випробування.

Усім вступникам заборонено користуватися під час складання вступного випробування будь-якими електронними пристроями, в тому числі мобільними телефонами, навіть якщо вони у режимі вимкнення. Якщо ж пристрої виявляють, то абітурієнтів позбавляють права складати випробування.

Критерії оцінювання робіт

1. Рівень відповідності виконаної роботи до поставленого завдання:

а) високий — 38–50

в) низький — 12–25

б) середній — 26–38

г) незадовільний — 0–11

2. Рівень технічного володіння зображальними засобами:

а) високий — 38–50

в) низький — 12–25

б) середній — 26–38

г) незадовільний — 0–11

3. Унікальність та оригінальність творчого вирішення завдання:

а) висока — 38–50

в) низька — 12–25

б) середня — 26–38

г) незадовільна — 0–11

4. Якість візуального вирішення поставленого завдання (компонування на форматі, тонально-колеристичне рішення, виразність та цілісність роботи):

а) високий — 38–50

в) низький — 12–25

б) середній — 26–38

г) незадовільний — 0–11

Схема нарахування балів:

Оцінка	Сума балів
Відмінно	150—200
Добре	100—149
Задовільно	50—99
Незадовільно	0—49

Міністерство освіти і науки України
Львівська національна академія мистецтв

Затверджено Приймальною комісією
Львівської національної академії мистецтв

2019 р., протокол №

Голова Приймальної комісії

В.В. Одрехівський

КОМПОЗИЦІЯ

Програма творчого конкурсу для вступників
скороченої форми навчання для здобуття вищої освіти ОР «Бакалавр»
(термін навчання 2 роки)

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 022 «Дизайн

(освітні програми: графічний дизайн, дизайн середовища,
дизайн одягу (взуття),

Денна форма навчання

Львів-2019