

Затверджено Приймальною комісією
Львівської національної академії мистецтв
4 квітня 2019 р. протокол № 4
Голова Приймальної комісії
В.В. Одрехівський



ІНОЗЕМНІ МОВИ

(англійська, французька, німецька, іспанська)

Програма фахового вступного випробування для вступників
для здобуття вищої освіти за ОР «Магістр»
(за освітньо-професійними програмами підготовки 1 р. 4 міс.)

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальності:

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
(освітні програми: художня кераміка, художнє скло, арт-текстиль, текстиль предметного середовища, художнє дерево, художній метал, сакральне мистецтво, монументальний живопис, монументально-декоративна скульптура, реставрація творів мистецтва)

Денна форма навчання

022 «Дизайн»

(освітні програми: дизайн середовища, дизайн одягу (взуття), графічний дизайн)

Денна форма навчання

028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

(освітня програма: менеджмент мистецтва)

Денна та заочна форми навчання

Галузь знань 03 «Гуманітарні науки»

Спеціальність: 034 «Культурологія»

(освітня програма: мистецтвознавство)

Денна та заочна форми навчання

ПРОГРАМА

з іноземних мов /англійська, німецька, французька, іспанська/
для вступників /бакалаврів/ на рівень магістра

Англійська

1. Читання (озвучування, переклад на слух, запитання) та реферування текстів на матеріалі уроків підручника *Headway Elementary, Headway Pre-Intermediate* /або його еквівалента/ або газети «Дайджест» – 20 000 знаків.
2. Читання (розуміння) та переклад оригінальних англомовних мистецтвознавчих текстів – 10 000 знаків.
3. Бесіда на теми розмовно-побутової тематики : Про себе. На пошті. На вулиці. У лікаря. На виставці. В гостях.
4. Бесіда на розмовні теми : Україна, її історія та культура. Англія, її історія та культура. Музеї Лондона. Моє місто, його історія та архітектура. Моя спеціальність.
5. Визначення граматичних явищ : Indefinite, Perfect, Continuous. Conditional Mood. Modal Words. Irregular Words. Participle (present and past). Passive Voice.

Література : 1. Підручник *Headway Elementary, Headway Pre-Intermediate* /будь-яке видання/ або його еквівалент.

2. Довідник з граматики англійської мови /будь-яке видання/.
3. Газета Дайджест /будь-які номери/.
4. Англійсько-український розмовник на побутову тематику /кафедри мов та літератури ЛНАМ або його еквівалент.
5. Розмовні теми з англійської мови /видання кафедри мов та літератури ЛНАМ/ або його еквівалент.
6. Збірники текстів «Сучасна зарубіжна англомовна мистецтвознавча література» /видання кафедри мов та літератури ЛНАМ/. Випуски 1, 2, 3, 4. або мистецтвознавчі статті з англійської преси.
7. Англо-український словник /будь-яке видання/.

Французька

1. Читання (озвучування, переклад на слух, запитання) та реферування текстів на матеріалі уроків підручника *Le nouveau sans frontière II* /або його еквівалента/ – 20 000 знаків.
2. Читання та переклад оригінальних франкомовних мистецтвознавчих текстів – 10 000 знаків.
3. Бесіда на теми розмовно-побутової тематики : Про себе. На пошті. На вулиці. У лікаря. На виставці. В гостях.
4. Бесіда на розмовні теми : Україна, її історія та культура. Франція, її історія та культура. Музеї Парижа. Моє місто, його історія та архітектура. Моя спеціальність.
5. Визначення граматичних явищ : Passé composé. Plus-que-parfait. Imparfait. Futur simple. Conditionnel présent. Participe présent. Participe passé. Subjonctif présent. Constructions : «...ne ... que... ; ...aussi... que... ; faire + infinitif ; avoir+ infinitif». Voix passive.

Література : 1. Підручник *Le nouveau sans frontière II* /будь-яке видання/ або його еквівалент.

2. Довідник з граматики французької мови /будь-яке видання/.
3. Французько-український розмовник на побутову тематику /кафедри мов та літератури ЛНАМ/ або його еквівалент.
5. Розмовні теми з французької мови /видання кафедри мов та літератури ЛНАМ/ або його еквівалент.
6. Збірники текстів «Сучасна зарубіжна франкомовна мистецтвознавча література» /видання кафедри мов та літератури ЛНАМ/. Випуски 1, 2. або мистецтвознавчі статті з французької преси.
7. Французько-український словник /будь-яке видання/.

Німецька

1. Читання (озвучування, переклад на слух, запитання) та реферування текстів на матеріалі уроків підручника *Deutsch Neu Aktiv (1, 2, 3)* /або його еквівалента/ або журналу *Deutschland* – 20 000 знаків.

2. Читання та переклад оригінальних німецькомовних мистецтвознавчих текстів – 10 000 знаків.

3. Бесіда на теми розмовно-побутової тематики : Про себе. На пошті. На вулиці. У лікаря. На виставці. В гостях.

4. Бесіда на розмовні теми : Україна, її історія та культура. Німеччина, її історія та культура. Музеї Берліна. Моє місто, його історія та архітектура. Моя спеціальність.

5. Визначення граматичних явищ : Das Verb. Die Konjugation: Präsens (1). Die Satzarten: Aussage, Frage, Aufforderung: Imperativ (1). Das Genus. Der bestimmte und unbestimmte Artikel. Präteritum. Das Perfekt. Das Plusquamperfekt, Futur I. Das Possessivpronomen. Das Passiv: Präsens, Präteritum, das Perfekt. das Plusquamperfekt, Futur I

Література : Підручник *Deutsch Neu Aktiv* /будь-яке видання/ або його еквівалент.

2. Довідник з граматики німецької мови /будь-яке видання/.

3. Журнал *Deutschland* /будь-які номери/.

4. Німецько-український розмовник на побутову тематику /кафедри мов та літератури ЛНАМ або його еквівалент.

5. Розмовні теми з німецької мови /видання кафедри мов та літератури ЛНАМ/ або його еквівалент.

6. Збірник текстів «Сучасна зарубіжна німецькомовна мистецтвознавча література» /видання кафедри мов та літератури ЛНАМ/ або мистецтвознавчі статті з німецької преси.

7. Німецько-український словник /будь-яке видання/.

Іспанська

1. Читання (озвучування, переклад на слух, запитання) та реферування текстів на матеріалі уроків підручника /або його еквівалента/ або газети – 20 000 знаків.

6. Читання (розуміння) та переклад оригінальних іспаномовних мистецтвознавчих текстів – 10 000 знаків.

7. Бесіда на теми розмовно-побутової тематики : Про себе. На пошті. На вулиці. У лікаря. На виставці. В гостях.

8. Бесіда на розмовні теми : Україна, її історія та культура. Іспанія, її історія та культура. Музеї Мадрида. Моє місто, його історія та архітектура. Моя спеціальність.

9. Визначення граматичних явищ : Presente de indicativo. Pretérito perfecto simple de indicativo. Pretérito perfecto compuesto de indicativo. Pretérito imperfecto de indicativo. Participio pasado. Futuro inmediato: ir + a + inf. Futuro de indicativo. Gerundio. Presente de subjuntivo. Voz pasiva.

Література:

1. Підручник *Е.І.Родрігес-Данилевська, А.І.Патрушев, І.Л.Степуніна «Підручник Іспанської мови»* /будь-яке видання/.

2. В.К.Чернишова, Е.Я.Левина, Г.Г.Джанполадян «Підручник іспанської мови для гуманітарних вузів». /будь-яке видання/.

3. Довідник з граматики іспанської мови /будь-яке видання/.

4. Георгій Нуждін, Кармен Марін Естремера, Палом Мартін Лора-Гамайо «Español en vivo. Підручник сучасної іспанської мови»

5. Sebastian Quesada Marco “Historia del Arte de España e Hispanoamérica”.

6. В.Шишков «Іспанська лексика».

7. М.Власенко «Розмовляйте іспанською мовою».

8. Іспансько-український словник /будь-яке видання/.

Програма обговорена й схвалена на засіданні кафедри мов та літератури
Протокол № 6 від 19 лютого 2010 року.

ВЗРАЗОК ВСТУПНИХ ТЕСТІВ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ВСТУПНИЙ ІСПИТ НА БАЗІ «БАКАЛАВРА» (НА СТУПІНЬ МАГІСТРА)

1.Перекладіть подане речення (на матеріалі підручника Headway Elementary або його відповідника) (див. програму для вступників):

2.Поставте питання до речення за допомогою вказаного питального слова:

3.Визначте граматичний час (подається граматична форма):

4.Перекладіть речення на англійську мову (з розмовно-побутової тематики 1-4 курсів) (див. програму для вступників):

5.Знайдіть еквіваленти (тематика мінімуму мистецької термінології):

6.Розташуйте слова у поданому реченні у правильному порядку:

7.Заповніть пропуски прийменниками (у поданому реченні):

9.Опишіть запропоновану тему (близько 5 речень) (див. програму для вступників):

10.Опишіть запропоновану тему (близько 5 речень) (див. програму для вступників):

Вступний іспит на перший курс (ІТМ) (на базі програми середньої школи)

Див. Збірник завдань з англійської, німецької, французької, іспанської мов. 11 клас – Київ: Центр навчально-методичної літератури, 2011.

Наприклад:

1. Прочитайте текст і напишіть резюме відповідною іноземною мовою
2. Опишіть запропоновану тему (розмовно-побутова тематика з програми середньої школи) (до десяти речень)