

Міністерство освіти і науки України
Львівська національна академія мистецтв

Затверджено Приймальною комісією
Львівської національної академії мистецтв
1 квітня 2019 р. протокол № 4
Голова Приймальної комісії
В.В. Одрехівський



**ПРОГРАМА
ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
У ФОРМІ СПІВБЕСІДИ**

для здобуття вищої освіти за ОР «Магістр» (термін навчання 1 р. 4 міс.)
на основі ступеня бакалавра, магістра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста,
здобутого за іншою спеціальністю

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
(освітні програми: художня кераміка, художнє скло, арт текстиль, текстиль предметного
середовища, художнє дерево, художній метал)
Денна форма навчання

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Зміст програми

Призначення програми – забезпечити проведення фахової співбесіди для вступу на навчання на здобуття ступеня магістра за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для спеціалізацій художнє дерево, художній метал, художнє скло, художня кераміка, арт текстиль, текстиль предметного середовища.

Мета співбесіди полягає у з'ясуванні рівня фахової підготовки, необхідної для опанування відповідної освітньої програми на здобуття ступеня магістра.

1.2. Структура фахової співбесіди

Фахова співбесіда проходить у формі усних запитань і відповідей без попередньої письмової підготовки вступників. Вступник отримує питання за наведеною тематикою. Загальний обсяг часу, відведений на одну особу, становить до 15 хв.

Співбесіду з кожним вступником проводять не менше двох членів комісії. Під час співбесіди екзаменатори відзначають зміст та характер відповідей у протоколі співбесіди, що по закінченні співбесіди підписується екзаменаторами та вступником.

Інформація про результати співбесіди оголошується вступникові в день її проведення.

1.3. Вимоги до відповіді вступника

У процесі співбесіди вступник має показати достатній рівень набутих знань і вмінь.

Результат відповіді вступника оцінюється за принципом: «рекомендовано» або «не рекомендовано».

II. ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ

Мета співбесіди – з'ясувати наскільки вступник:

ознайомлений з особливостями спеціалізації, її структурою, місцем і роллю в системі інших видів мистецтва.

Особливий акцент робиться на:

- оцінці рівня підготовки вступника в обраній спеціальності,
- виявленні світоглядних та професійних орієнтирів, індивідуальних та професійних якостей абітурієнта, а також додаткових компетенцій,
- визначенні мотивації вибору професії (мотивований до творчої та науково-дослідницької роботи, володіє відповідними навичками і вміннями).

Основні вимоги до знань та вмінь вступника

Вступник повинен продемонструвати:

- зразки власних творчих робіт із загальних художніх дисциплін (рисунок, живопису, композиції);
- твори, виконані в матеріалі, які підтверджують належний рівень підготовки в конкретній спеціалізації - кераміка, скло, дерево, текстиль, метал (можуть демонструватись у вигляді портфоліо, презентації на електронних носіях).
Вступник має показати уміння:
 - пояснювати, оцінювати, узагальнювати свої знання про обрану спеціалізацію;
 - аналізувати перебіг мистецьких процесів у сучасному світі та Україні;
 - володіти основними мистецькими термінами, оперувати ними під час співбесіди.

ІІІ. ТЕМАТИКА СПІВБЕСІДИ

Тема 1. Рівень виконання творчих робіт - рисунок, композиція, живопис.

Тема 2. Рівень виконання робіт в матеріалі.

Тема 3. Особливості розвитку сучасної художньої кераміки (текстилю, скла, металу, дерева – відповідно до обраного фаху).

Тема 4. Провідні художники в обраній галузі декоративно-прикладного мистецтва.

Тема 5. Можливості застосування творів, створених у відповідних техніці та матеріалах в інтер'єрах, екстер'єрах, виставковому просторі, побуті тощо.

Тема 6. Участь вступника у художніх виставках, конкурсах, симпозіумах тощо, наявність відзнак та нагород.

Тема 7. Участь вступника у науково-практичних конференціях, робота над науковими темами в обраній галузі, наявність публікацій.

Тема 8. Публікації про творчу роботу вступника у науково-публіцистичній літературі та Мас-медіа.

Тема 9. Пріоритетні для вступника напрямки творчої активності в обраній галузі декоративно-прикладного мистецтва.

Тема 10. Концептуальні проблеми сучасного декоративно-прикладного мистецтва.

Тема 11. Стильова палітра сучасного декоративно-прикладного мистецтва.

У разі успішного проходження вступником співбесіди та іспитів відповідно до пункту 3 третього розділу «Правил прийому до Львівської національної академії мистецтв у 2018 році» кафедра, на котрій навчатиметься вступник, включає до його індивідуального навчального плану додаткові компоненти, як от аудиторні та самостійні заняття з дисциплін покликані в стислі терміни набути необхідні знання та вміння для успішного завершення навчання.