

Міністерство освіти і науки України  
Львівська національна академія мистецтв

Затверджено Приймальною комісією  
Львівської національної академії мистецтв  
4 квітня 2019 р. протокол № 4  
Голова Приймальної комісії  
В.В. Одрехівський



**ПРОГРАМА  
ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
У ФОРМІ СПІВБЕСІДИ**

для здобуття вищої освіти за ОР «Магістр» (термін навчання 1 р. 4 міс.)  
на основі ступеня бакалавра, магістра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста,  
здобутого за іншою спеціальністю

**Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»**

Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»  
(освітні програми: реставрація творів мистецтва, сакральне мистецтво, монументальний  
живопис, монументально-декоративна скульптура)

Денна форма навчання

# 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

## 1.1. Зміст програми

**Призначення програми** – забезпечити проведення фахової співбесіди для вступу на навчання на здобуття ступеня магістра за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для спеціалізацій реставрація творів мистецтва, сакральне мистецтво, монументальний живопис, монументально-декоративна скульптура.

**Мета співбесіди** полягає у з'ясуванні рівня фахової підготовки, необхідної для опанування відповідної освітньої програми на здобуття ступеня магістра.

## 1.2. Структура фахової співбесіди

Фахова співбесіда проходить у формі усних запитань і відповідей без попередньої письмової підготовки вступників. Вступник отримує питання за наведеною тематикою. Загальний обсяг часу, відведений на одну особу, становить до 15 хв.

Співбесіду з кожним вступником проводять не менше двох членів комісії. Під час співбесіди екзаменатори відзначають зміст та характер відповідей у протоколі співбесіди, що по закінченні співбесіди підписується екзаменаторами та вступником.

Інформація про результати співбесіди оголошується вступникові в день її проведення.

## 1.3. Вимоги до відповіді вступника

У процесі співбесіди вступник має показати достатній рівень набутих знань і вмінь.

Результат відповіді вступника оцінюється за принципом: «рекомендовано» або «не рекомендовано».

## II. ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ

**Мета співбесіди** – з'ясувати наскільки вступник: ознайомлений з особливостями спеціалізації, її структурою, місцем і роллю в системі інших видів мистецтва.

Особливий акцент робиться на:

- оцінці рівня підготовки вступника в обраній спеціальності,
- виявленні світоглядних та професійних орієнтирів, індивідуальних та професійних якостей абітурієнта, а також додаткових компетенцій,
- визначенні мотивації вибору професії (мотивований до творчої та науково-дослідницької роботи, володіє відповідними навичками і вміннями).

## **Основні вимоги до знань та вмінь вступника**

Вступник повинен продемонструвати:

- зразки власних творчих робіт із загальних художніх дисциплін (рисунок, живопису, композиції);
- твори, виконані в матеріалі, які підтверджують належний рівень підготовки в конкретній спеціалізації - реставрація творів мистецтва, сакральне мистецтво, монументальний живопис, монументально-декоративна скульптура (можуть демонструватись у вигляді портфоліо, презентації на електронних носіях).

Вступник має показати уміння:

- пояснювати, оцінювати, узагальнювати свої знання про обрану спеціалізацію;
- аналізувати перебіг мистецьких процесів у сучасному світі та Україні;
- володіти основними мистецькими термінами, оперувати ними під час співбесіди.

### **ІІІ. ТЕМАТИКА СПІВБЕСІДИ**

Тема 1. Рівень виконання творчих робіт - рисунок, композиція, живопис.

Тема 2. Рівень виконання робіт в матеріалі.

Тема 3. Особливості розвитку монументального живопису (сакрального мистецтва, реставрації творів мистецтва, монументально-декоративної скульптури – відповідно до обраного фаху).

Тема 4. Провідні художники в обраній галузі образотворчого мистецтва і реставрації.

Тема 5. Можливості застосування творів цих спеціалізацій в просторових середовищах, інтер'єрах, екстер'єрах, виставкових залах тощо.

Тема 6. Участь вступника у художніх виставках, конкурсах, симпозіумах тощо, наявність відзнак та нагород.

Тема 7. Участь вступника у науково-практичних конференціях, робота над науковими темами в обраній галузі, наявність публікацій.

Тема 8. Публікації про творчу роботу вступника у науково-публіцистичній літературі та Мас-медіа.

Тема 9. Пріоритетні для вступника напрямки творчої активності в обраній галузі образотворчого мистецтва і реставрації.

Тема 10. Концептуальні проблеми образотворчого мистецтва і реставрації.

Тема 11. Особливості образотворчого мистецтва і реставрації на даний час.

У разі успішного проходження вступником співбесіди та іспитів відповідно до пункту 3 третього розділу «Правил прийому до Львівської національної академії мистецтв у 2018 році» кафедра, на котрій навчатиметься вступник, включає до його індивідуального навчального плану додаткові компоненти, як от аудиторні та самостійні заняття з дисциплін покликані в стислі терміни набути необхідні знання та вміння для успішного завершення навчання.