

Затверджено Приймальною комісією
Львівської національної академії мистецтв
1 квітня 2019 р. протокол № 4
Голова Приймальної комісії
В.В. Одрехівський



**ПРОГРАМА
ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
У ФОРМІ СПІВБЕСІДИ**

для здобуття вищої освіти за ОР «Магістр» (термін навчання 1 р. 4 міс.)
на основі ступеня бакалавра, магістра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста,
здобутого за іншою спеціальністю

Галузь знань 03 «Гуманітарні науки»

Спеціальність 034 «Культурологія»
(освітня програма: мистецтвознавство)
Денна та заочна форми навчання

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
(освітня програма: менеджмент мистецтва)
Денна та заочна форми навчання

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Зміст програми

Призначення програми – забезпечити проведення фахової співбесіди для вступу на навчання за освітнім рівнем «магістр» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Мета фахової співбесіди полягає у з'ясуванні рівня знань і практичних умінь і навичок, необхідних для опанування дисциплін за програмою підготовки фахівця за освітнім рівнем «магістр» за іншою спеціальністю.

1.2. Структура фахової співбесіди

Фахова співбесіда проходить у формі усних запитань і відповідей без попередньої письмової підготовки вступників. Вступник отримує питання з наведеного в програмі переліку. Загальний обсяг часу, відведений на одну особу, становить до 15 хв.

Співбесіду з кожним вступником проводять не менше двох членів комісії.

Під час співбесіди екзаменатори відзначають правильність відповідей у протоколі співбесіди, що по закінченні співбесіди підписується екзаменаторами та вступником.

Інформація про результати співбесіди оголошується вступникові в день її проведення.

1.3. Вимоги до відповіді вступника

У процесі співбесіди вступник має показати достатній рівень набутих знань і вмінь.

Результат відповіді вступника оцінюється за шкалою «рекомендовано» або «не рекомендовано».

II. ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ

Мета співбесіди – з'ясувати наскільки вступник:

ознайомлений з розвитком певної спеціалізації, її особливостями та структурою.

Особливий акцент робиться на:

- оцінці рівня підготовки вступника в обраній спеціальності,
- виявленні світоглядних та професійних орієнтирів, індивідуальних та професійних якостей абітурієнта, а також додаткових компетенцій,

- визначенні мотивації вибору професії (мотивований до творчої та науково-дослідницької роботи, володіє відповідними навичками і вміннями).

Основні вимоги до знань та вмінь вступника

Вступник має показати вміння:

- пояснювати, оцінювати, узагальнювати свої знання про обрану спеціалізацію;
- аналізувати перебіг мистецьких процесів в світі та Україні;
- володіти основними мистецькими термінами, оперувати ними під час співбесіди.

III. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ СПІВБЕСІДИ.

1. Який навчальний заклад закінчили та які навички здобули?
2. Який середній бал документу про освіту?
3. Чому вибрали саме наш ВНЗ і спеціалізацію мистецтвознавство?
4. Які маєте професійні здобутки (публікації, участь у конференціях)?
5. У чому на Вашу думку специфіка роботи мистецтвознавця?
6. Які Ви бачите напрями роботи мистецтвознавця сьогодні?
7. Які Ви знаєте художні музеї Львова (Вашого міста)?
8. Охарактеризуйте стиль бароко
9. Поясніть, що таке Ренесанс
10. Які асоціації у вас викликає термін античність (античне мистецтво)
11. Розкажіть, що таке мозаїка
12. Поясніть, що таке фреска
13. Назвіть основні твори Леонардо да Вінчі
14. Назвіть кілька сучасних українських художників