

Міністерство освіти і науки України
Львівська національна академія мистецтв

Затверджено Приймальною комісією
Львівської національної академії мистецтв
1 квітня 2019 р. протокол № 4
Голова Приймальної комісії
В.В. Одрехівський



**ПРОГРАМА
ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
У ФОРМІ СПІВБЕСІДИ**

для здобуття вищої освіти за ОР «Магістр» (термін навчання 1 р. 4 міс.)
на основі ступеня бакалавра, магістра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста,
здобутого за іншою спеціальністю

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн»
(освітні програми: графічний дизайн, дизайн одягу (взуття), дизайн середовища)
Денна форма навчання

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Зміст програми

Призначення програми – забезпечити проведення фахової співбесіди для вступу на навчання на здобуття ступеня бакалавра зі скороченим терміном навчання за спеціальністю 022 «Дизайн» для спеціалізації (освітньої програми) «Графічний дизайн».

Мета співбесіди полягає у виявленні рівня фахової підготовки, необхідної для опанування відповідної освітньої програми на здобуття освітнього рівня «Магістр» у Львівській національній академії мистецтв.

1.2. Структура фахової співбесіди

Фахова співбесіда проходить у формі презентації портфоліо вступників, подальшого його усного обговорення (без попередньої письмової підготовки) та обговорення напряму магістерського дослідження вступника. Вступник представляє роботи виконані протягом останніх трьох років та отримує питання за наведеною тематикою. Загальний обсяг часу, відведений на одну особу, становить до 15 хв.

Співбесіду з кожним вступником проводять не менше двох членів комісії. Під час співбесіди екзаменатори відзначають зміст та характер відповідей у протоколі співбесіди, що по закінченні співбесіди підписується екзаменаторами та вступником.

Інформація про результати співбесіди оголошується вступникові в день її проведення.

1.3. Вимоги до відповіді вступника

У процесі співбесіди вступник має показати достатній рівень набутих знань і вмінь.

Результат відповіді вступника оцінюється за принципом: «рекомендовано» або «не рекомендовано».

II. ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ

Мета співбесіди – з'ясувати наскільки вступник:

ознайомлений з особливостями майбутньої професії, її технічною, теоретичною та практичною складовими;
готовий до проведення магістерського дослідження за обраною спеціальністю.

Особливий акцент робиться на:

- оцінці рівня підготовки вступника в обраній спеціальності;
- виявленні світоглядних та професійних орієнтирів, індивідуальних та професійних якостей абітурієнта, а також додаткових компетенцій;
- визначенні мотивації вибору напряму магістерського дослідження (мотивований до творчої та науково-дослідницької роботи, володіє відповідними навичками і вміннями).

Основні вимоги до знань та вмінь вступника

Вступник повинен продемонструвати:

- портфоліо дизайнерських робіт. Роботи повні бути виконані автором одноосібно і повноцінно розкривати технічні та практичні навички вступника (може демонструватись у вигляді презентації на електронних носіях, або у друкованому вигляді);
- усвідомлені та обгрунтовані пропозиції щодо напрямку магістерського дослідження;
- володіння теоретичною базою та дослідницьким інструментарієм дизайнера.

Вступник має показати уміння:

- аргументовано презентувати власні роботи. Узагальнювати та описувати свої знання про обрану професію;
- аналізувати перебіг процесів у професійній спільноті у світі та Україні;
- володіти основними професійними термінами, оперувати ними під час співбесіди;
- презентувати один або кілька потенційних напрямів майбутнього магістерського дослідження, опираючись на існуючий контекст та актуальність.

III. ТЕМАТИКА СПІВБЕСІДИ

- Тема 1. Презентація власних дизайнерських робіт (портфоліо);
- Тема 2. Обґрунтування одного або кількох напрямків майбутнього магістерського дослідження;
- Тема 3. Тренди і тенденції у сучасному графічному дизайні, галузі його застосування;
- Тема 4. Визначні дизайнери, студії та компанії, що впливають на формування світогляду вступника;
- Тема 5. Професійні інструменти графічного дизайнера (технічні і технологічні засоби);
- Тема 6. Участь вступника у житті професійної спільноти, виставках, конкурсах, тощо, наявність відзнак та нагород;
- Тема 7. Участь вступника у науково-практичних конференціях, робота над науковими темами в обраній галузі, наявність публікацій;
- Тема 8. Публікації про творчу роботу вступника у науково-публіцистичній літературі, соціальних мережах та мас-медіа;
- Тема 9. Пріоритетні для вступника напрямки творчої активності в обраній галузі графічного дизайну та візуальних комунікацій;

У разі успішного проходження вступником співбесіди та іспитів відповідно до пункту 3 третього розділу «Правил прийому до Львівської національної академії мистецтв у 2018 році» кафедра, на котрій навчатиметься вступник, включає до його індивідуального навчального плану додаткові компоненти, як от аудиторні та самостійні заняття з дисциплін покликані в стислі терміни набути необхідні знання та вміння для успішного завершення навчання.