

«ТЕХНІКА І ТЕХНОЛОГІЯ СГРАФІТО В ІКОНОПИСІ».

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ іншої спеціалізації

Назва дисциплін	«Техніка і технологія сграфіто в іконописі».
Освітній рівень	«Бакалавр»
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, прикладне мистецтво, реставрація».
Спеціалізація	«Сакральне мистецтво»
Терміни вивчення	осінній семестр

Програма курсу «Техніка і технологія сграфіто в іконописі» розрахована на 90 годин, з них:

загальна кількість теоретичних годин	- 6;
загальна кількість практичних годин	- 26;
кількість годин для самостійної підготовки	- 60.
ECTS – 3	

Вимоги до попередньої підготовки студента: базові знання з рисунку та основ композиції.
Академічна підготовка.

Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента

1. Спеціальний планшет (розміром 70×70 см.,)
2. Клей для плитки(5кг Sopro або Mira3330),
3. Пісок (Три відра(7л.)
4. Гашеного вапно (Одне відро(7л.)
5. Пігменти (чотири відтінки по 200 грам кожного)
6. Білий цемент (200 гр)
7. Яйця (15 штук)
8. Войлочні терки(дві)
9. Шпатель(один)
10. Металеві різці
11. Картон для рисунку
12. Балії для розмішування розчину (чотири штуки по50 л. кожна)

Мета завдання: Ознайомлення з технологією та зображальними можливостями техніки сграфіто.

Ключові результати навчання:

1. Компонувати зображення в заданому форматі;
2. Виконати проект згідно техніки та змісту східнохристиянських канонів;
3. Технологічно та технічно виконувати сграфіто.

Короткий зміст дисципліни

Лекція. Технологічні особливості сграфіто. Історія застосування. 6 год.

Завдання на вибір:

1. Орнаментально-декоративний фриз.
2. Півфігура святого.
3. Авторська композиція на сакральну тематику.

Теми практичних занять

Тема 1 Переведення рисунку з картону на основу 6 год.

Тема 2. Перші загальні прорізи (зрізування шарів штукатурки) 10 год.

Тема 3. Художня цілісність та виразність, завершення сграфіто 10 год.

Теми самостійної роботи

Тема 1 Етап ескізування 10 год.

Тема 2 . Виконання кольорового картону 10 год.

Тема 3. Приготування планшету. 8 год.

Тема 4 Набивання дранок. 6 год.

Тема 5. Приготування клею і нанесення його на основу (планшета) 6 год.

Тема 6. Підготовка (розмішування) чотирьох кольорових шарів штукатурки 10 год.

Тема 7. Нанесення шарів штукатурки на планшет 10 год.

Результати оцінювання: Залік (оцінювання за накопичувальною стобальною системою).

Автор програми Сивак Василь Васильович, старший викладач кафедри сакрального мистецтва.