

Експлікація вибіркової дисципліни до «Каталогу вибіркових дисциплін»

Назва дисципліни	Арт-рисунок (художньо-образне вирішення композиції з декількох фігур)
Вид дисципліни	Практична
Освітній ступінь	Магістр
Спеціальність	022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Термін вивчення	1 семестр

Ключеві результати навчання (уміння та навички):

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні **знати:**

- основні закони композиції;
- закономірності побудови композиції на площині й творення художнього образу.

вміти:

- досягнути композиційної виразності в рисунку
- творити художній образ в стилістиці своєї спеціалізації.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем і практичних завдань):

Змістовий модуль I. Арт-рисунок (художньо-образне вирішення композиції з декількох фігур)

Тема 1. Короткочасні рисунки з композиційними пошуками.

Тема 2. Рисунок композиції з трьох фігур на основі однієї оголеної моделі.

Результати оцінювання (форми, критерії)

Контрольні заходи якості підготовки фахівців, які проводяться на кафедрі, діагностують рівень навчальних досягнень студентів з вибіркової

дисципліни «Арт-рисунок (художньо-образне вирішення композиції з декількох фігур)». За змістовий модуль студенти У курсів усіх освітніх програм отримують бали за виконання практичних завдань (композиційні пошуки, реалізація практичного завдання) і самостійної роботи (начерки, ескізи, короткочасні рисунки). Це - проміжне модульне оцінювання результатів виконання навчальних (аудиторних) і самостійних завдань (атестація), а також модульний контрольний перегляд – екзаменаційна робота (проходить у вигляді диференційованого заліку). Саме такий підхід розширює можливості для всебічного розкриття здібностей студента, розвитку його творчого мислення.

СИСТЕМА

нарахування балів щодо оцінювання знань студентів

Оцінювання за національною шкалою та ECTS	100 - бальна шкала	Пояснення
Відмінно А	100-90	Відмінне виконання
Добре В	89-82	Вище середнього (дуже добре)
Добре С	81-74	Загалом хороша робота
Задовільно D	73-64	Непогано (задовільно)
Задовільно Е	63-60	Достатньо (відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно FX	59-35	Необхідне перескладання
Незадовільно F	34-1	Необхідне повторне вивчення курсу

Автори програми - старші викладачі: Яворський Б.А., Дідківський М.П.