



кафедра
художнього
скла

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни:	Сучасне студійне скло
Освітній рівень:	Магістр
Для спеціальності:	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; 022 Дизайн; 034 Культурологія; 028 Менеджмент соціо-культурної діяльності
Для ОПП:	усі освітньо-професійні програми в рамках перелічених спеціальностей
Кафедра:	художнього скла
Терміни навчання:	один (весняний) семестр

Ключові результати навчання (уміння та навички):

- володіння знаннями щодо історії зародження міжнародного студійного руху, який спричинився до створення одного з найновіших видів образотворчого мистецтва – художнього скла;
- вміння визначити авторство найвагоміших мистецьких творів художнього скла кінця XX – XXI ст.;
- володіння професійною термінологією;
- вміння провести порівняльно-стилістичний аналіз творів художнього скла;
- освоєння базових технік обробки художнього скла;
- вміння виконати проект авторської композиції з художнього скла.

Короткий зміст дисципліни:

- Міжнародний студійний рух – зародження образотворчого художнього скла
- Творчість провідних художників-склярів, піонерів міжнародного студійного руху: стилістичні та технологічні особливості авторських творів:
 - американське художнє скло
 - художнє скло Чехії і Словаччини
 - художнє скло Північної Європи: Данія, Нідерланди, Швеція, Фінляндія
 - художнє скло Східної Європи: Польща, Болгарія, Угорщина
 - художнє скло Балтійських країн
 - художнє скло Австралії та Японії
 - українське художнє скло
- Міжнародні симпозиуми гутного скла у Львові, Музей скла у Львові
- Осередки промоції художнього скла

Практична робота: виконання проекту авторської композиції у вибраній техніці обробки художнього скла.

Результати оцінювання: перегляд проектів авторських композицій з художнього скла, виконаних на основі засвоєного теоретичного матеріалу.

Форма оцінювання: згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів ЛНАМ»

Автор програми (викладач дисципліни): Бокотей Михайло Андрійович, в.о. завідувача кафедри художнього скла, кандидат мистецтвознавства