

Програма дисципліни для «Каталогу вибіркових дисциплін»

Назва дисципліни **«Техніка декорування художніх виробів зі скла гутним способом»**.

Освітній рівень - **Магістр**

Спеціальність – **«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво реставрація»**

Спеціалізація (кафедра) – **Художнє скло**

Терміни вивчення (семестр) – **весняний**

Вимоги до матеріально – технічного забезпечення студента (для практичних завдань) **гутне безколірне скло, цапфи, кольорові порошки, розчини оксидів металів і солей. Інструменти та інше (для практичних занять)**

Ключові результати навчання (уміння та навички):

- володіння знаннями щодо історії розвитку та особливості декорування гутного скла у мистецькій практиці;
- ознайомлення з методами декорування гутного скла видатних майстрів та застосування їх у власній мистецькій практиці;
- різноманітні технологічні аспекти створення художнього скла утилітарного чи виставкового призначення;
- Розширення теоретичних і практичних знань щодо особливостей декорування гутного скла;
- Застосовувати декорування гутного скла як як способу композиційного вирішення мистецьких творів(об'єктів).

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять)

- Виникнення техніки декорування гутного скла
- Технологія декорування
- Декорування гутних скловиробів скляною ниткою (зовнішній декор)
- Спосіб декорування порожнистих скловиробів методом виконання зображень всередині об'єму (внутрішній декор)
- Декорування скловиробів методом нанесення на заготовку зображальних графічних мотивів

Результати оцінювання (форми, критерії) –

Автор програми (викладач дисципліни) – приват-доцент кафедри художнього скла Принада О.Б.