

Назва дисципліни	<b>Історія ілюстрації та коміксу</b>
Освітній рівень	Магістр (V-VI курс)
Спеціальність	всі
Спеціалізація	всі
Терміни вивчення	2 (весняний) семестр

**Ключові результати навчання (уміння та навички):**

Магістерський курс дисципліни - **Історія ілюстрації та коміксу** спрямований на **теоретичне** опанування студентом графічних виражальних засобів які можуть допомогти у здійсненні інтелектуально-творчої самореалізації.

Важливим у процесі вивчення дисципліни є візуальний контакт із творами мистецтва, як і процес осмислення і усвідомлення культурно-мистецьких джерел та пошук власних творчих вартостей спрямований відкрити джерела самовираження.

Програма дисципліни вільного вибору Історія ілюстрації та коміксу є спрямована на розвиток мистецької грамотності та свідомості студента, потреби творчої праці, усвідомлення засобів виразу – традиційних та виникаючими з проблематики сучасного мистецтва. Важливим є теоретичне формування бази знань студента із світового та українського доробку мистецтва ілюстрації, формуючи взаємозв'язки між культурно-мистецьким середовищем та студентом створюючи усвідомлений шлях до самопізнання.

У результаті вивчення курсу Історія ілюстрації та коміксу студент повинен :

- знати лекційний матеріал
- вміти самостійно давати відповіді на поставленні завдання
- вміти досліджувати об'єктивну реальність виявляючи потрібну пластичну інформацію із творів мистецтва;

**Мета** : Розвиток мистецтвознавчої грамотності студента, формування творчої уяви та засобів її виразу у процесі вивчення теоретичних лекцій та виконання практичного завдання для подальшого втілення у власній творчій мові.

**Короткий зміст дисципліни перелік тем та практичних завдань.**

Поетапно впродовж лекційного курсу відбувається процес пізнання та переосмислення студентом історії світового образотворчого мистецтва на

підставі аналізу відомих мистецьких творів у царині ілюстрації, її напрямків у історичному розвитку, коментарів авторів та мистецтвознавчої критики.

Програма складається із комплексу аудиторних та самостійних занять які складають єдність у розв'язанні поставлених перед студентом проблем.

**Серед занять:** лекції з історії ілюстрації та коміксу, тематичні комплексні завдання, виконання власної теоретичної роботи.

## **ОСНОВНИЙ ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ**

Тема 1: Історія виникнення книжкової ілюстрації

Тема 2. Мініатюра, гравюра, літографія, офорт

Тема 3. Видатні майстри української ілюстрації

Тема 4. Радянська ілюстрація

Тема 5. Історія українського коміксу

Тема 6. Англійська та французька ілюстрація 1850-1900

Тема 7. Японська ілюстрація та комікс

Тема 8. Американська ілюстрація та комікс 1900-1939

Тема 9. Європейська ілюстрація та комікс 1900-1939

Тема 10. Визначні події у світі ілюстрації та коміксу 1940-1970

Тема 11. Розвиток ілюстрації та коміксу 1970-1990

Тема 12. Розвиток ілюстрації та коміксу після 1990

### **Результати оцінювання (форми, критерії)**

Критерій оцінювання - активність студента, наявність власних теоретичних есе, відповідей на обов'язкові та додаткові завдання.

Форма оцінювання – згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів ЛНАМ»

<http://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/ocinjvannja.pdf>

Автор програми (викладач дисципліни) **Бесага Мар'ян Ярославович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, начальник відділу міжнародних зв'язків ЛНАМ.