

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«Актуальні мистецькі практики»

Першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: художник образотворчого мистецтва (спеціалізація – актуальні мистецькі практики), викладач.

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ ЛНАМ
ГОЛОВА ВЧЕНОЇ РАДИ

Одрехівський В. В. /  /
(протокол № 3 від « 23 » лютого 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 2017 р.
Ректор Одрехівський В. В. /  /
(наказ № 154 від « 27 » лютого 2017 р.)

Львів – 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація») у складі:

1. І. П. Шумський, декан факультету ОМІР
2. А. В. Максименко, професор кафедри монументального живопису
3. Д. М. Скринник-Миська, доцент кафедри менеджменту мистецтва, к.ф.н.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

- 1.
- 2.
- 3.

**1. Профіль програми
освітнього рівня бакалавр
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво»
художник образотворчого мистецтва (спеціалізація – актуальні мистецькі практики),
викладач**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівська національна академія мистецтв, факультет образотворчого мистецтва та реставрації, кафедра актуальних мистецьких практик
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітній ступінь «бакалавр», Кваліфікація: художник образотворчого мистецтва (спеціалізація – актуальні мистецькі практики), викладач
Офіційна назва освітньої програми	«Актуальні мистецькі практики»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС / 4роки
Наявність акредитації	Державна акредитаційна комісія. Протокол №109 від 3 червня 2014
Цикл/рівень	FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень/бакалавр
Передумови	Наявність повної загальної середньої та/або початкової мистецької освіти
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	До 2021 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://lnam.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Підготувати професіонала у сфері візуального мистецтва, що володіє графічними, живописними, пластичними, мультимедійними та перформативними засобами вираження; здатного оперувати новітніми художніми практиками та застосовувати їх для створення творів візуального мистецтва як форми інтелектуальної та пізнавальної діяльності; здатного рефлексувати, тематизувати, критично осмислювати проблеми сучасності й на підставі цього формувати власну концепцію та адекватно виражати її в художній формі.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Візуальне мистецтво Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» 023 «Образотворче мистецтво» Спеціалізація «Актуальні мистецькі практики»
Орієнтація освітньої програми	Програма орієнтована на освітньо-професійний та прикладний напрямок підготовки, вона пропонує комплексний підхід до засвоєння новітніх практик візуального мистецтва, що передбачають мультимедійність та міждисциплінарність, застосування сучасних інформаційних технологій; а також формування здатності використовувати ці практики для створення мистецьких творів як форми художнього

	висловлювання шляхом практичної підготовки та теоретичного навчання.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціалізована вища освіта з підготовки фахівців, що, ґрунтуючись на критичному осмисленні та рефлексивності, здатні формулювати художні ідеї та концепції, реалізувати їх у художніх творах на високому фаховому рівні за посередництвом різних видів сучасного мистецтва. Підготовка викладачів для закладів освіти профілю образотворчого мистецтва
Особливості програми	Особливість освітньої програми полягає: а). в застосуванні класичних прийомів академічної мистецької освіти у синтезі з цифровими та аналоговими технологіями; б). в організації навчального процесу у формі навчально-творчої лабораторії з наголосом на творчий експеримент; в). в обов'язковій посеместровій корекції та оновленні програмного та методичного забезпечення; г). в залученні студентів до програми міжнародної академічної мобільності.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Професіонал в галузі візуального мистецтва, самозайнятий працівник, викладач навчальних закладів 1-2 рівня акредитації. Художник-виконавець. Робочі місця в мистецьких інституціях широкого профілю (музеї, галереї, мистецькі центри, театри, спеціалізовані навчальні заклади).
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою магістратури за цією або суміжними галузями знань
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання здійснюється у вигляді практичних занять, індивідуальних занять, тематичних лекцій, лекцій-конференцій з проведенням презентацій, дискусій, майстер-класів, проходження практик, консультацій з викладачами, самонавчання, виконання семестрових робіт та дипломної роботи бакалавра
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за накопичувальною 100 бальною системою. Форми семестрового оцінювання: поточне: теоретичні дисципліни – контрольні роботи, контролюючі тести; дисципліни фахової підготовки – проміжні перегляди проміжне: теоретичні дисципліни – контрольні роботи, контролюючі тести; дисципліни фахової підготовки – проміжні перегляди; підсумкове: теоретичні дисципліни – усні/письмові екзамени, ПМК; дисципліни фахової підготовки – перегляди, захист курсових проєктів. Підсумкова атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) бакалаврської роботи
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері візуального мистецтва
КСО	Компетентності Соціально-Особистісні

КСО 01	Розуміння та сприйняття етичних норм поведінки відносно інших людей
КСО 02	Розуміння необхідності та дотримання норм здорового способу життя
КСО 03	Здатність учитися
КСО 04	Здатність до критики й самокритики
КСО 05	Креативність, здатність до системного мислення
КСО 06	Адаптивність і комунікабельність
КСО 07	Наполегливість у досягненні мети
КСО 08	Турбота про якість виконуваної роботи
КСО 09	Толерантність
КСО 10	Екологічна грамотність
КІ	Компетентності Інструментальні
КІ 1	Здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою
КІ 2	Знання іноземної мови (мов)
КІ 3	Навички роботи з комп'ютером
КІ 4	Навички управління інформацією
КЗН	Компетентності Загально-Наукові
КЗН 01	Базові уявлення про основи філософії, психології, педагогіки, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, знання вітчизняної історії, економіки й права, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній діяльності
КЗН 02	Базові знання фундаментальних розділів математики в обсязі, необхідному для володіння математичним апаратом і використання математичних методів у межах необхідних для ефективної професійної діяльності, зокрема у роботі з цифровими технологіями.
КЗН 03	Базові знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій; навички використання програмних засобів і навички роботи в комп'ютерних мережах, уміння створювати бази даних і використовувати інтернет-ресурси
КЗН 04	Базові знання фундаментальних наук в обсязі, необхідному для освоєння загально-професійних дисциплін
КЗН 05	Базові знання в галузі мистецтва, необхідні для освоєння загально-професійних дисциплін

ПК	Професійні Компетентності
КЗП	Компетентності Загально-Професійні
КЗП 01	Знання та розуміння предметної області та завдань професійної діяльності художника у сфері актуальних мистецьких практик. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, на основі розуміння функцій та сутності мистецтва, самостійно вирішувати завдання у відповідності до поставлених цілей
КЗП 02	Здатність сформувати індивідуальну образно-пластичну мову та оперувати нею у різних видах мистецтва для створення художнього твору. Навички міжособистісної взаємодії з колегами по фаху, мистецтвознавцями, кураторами, арт-критиками, арт-дилерами. Здатність мотивувати та рухатися до спільної мети в колективі, громадському об'єднанні для реалізації мистецьких проєктів.
КЗП 03	Здатність аналізувати процеси становлення і розвитку системи мистецтва в Україні та світі. Здатність оцінювати соціально-політичні та культурні процеси; формувати власне художнє висловлювання як рефлексію на них
КЗП 04	Здатність до розуміння організації та функціонування системи мистецтва, адекватна оцінка власної ролі та функцій у цій системі
КЗП 05	Здатність застосовувати екологічне мислення для екологічно безпечного планування і реалізації власної діяльності, раціонального використання природних ресурсів
КЗП 06	Здатність застосовувати професійно-профільовані знання в галузі математики та інформатики для реалізації проєктів із застосуванням цифрових та аналогових технологій
КЗП 07	Здатність аналізувати існуючу нормативно-правову базу стосовно художньої діяльності, застосовувати для вирішення конкретних завдань у межах професійної діяльності
КСП	Компетентності Спеціалізовано-Професійні
КСП 01	Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел з метою дослідження теми, формулювання проблеми, з якою працює художник, формування власної концепції, а також для вирішення технологічних завдань для створення твору мистецтва. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій для створення твору мистецтва
КСП 02	Здатність до створення творів мистецтва з використанням максимально широкого арсеналу засобів художнього висловлювання; здатність до розуміння основних засад функціонування системи мистецтва; визначення сутності мистецтва, його складових, функцій та принципів. Розуміння особливостей функціонування художнього ринку, його ролі у функціонуванні системи мистецтва як розгалуженої системи інституцій

КСП 03	Здатність аналізувати зміни художніх тенденцій, що характеризують динаміку змін у мистецтві та адекватно на них реагувати у власному художньому висловлюванні; здатність розуміти особливості та принципи функціонування виставкових платформ; інструменти і методи взаємодії держави та системи мистецтва; міжнародні норми у сфері виставкової діяльності
КСП 04	Здатність робити обґрунтовані висновки щодо мистецьких явищ і процесів, оцінювати фактори впливу на них, а також перспективи та тенденції змін у мистецтві і на підставі цього формувати власну художню концепцію та втілювати її у відповідній мистецькій формі. Здатність охоплювати у власних творах мистецтва найрізноманітніший спектр проблем, пов'язаний з особливостями різних соціальних груп: вікових відмінностей, гендерних, етнічних та інших особливостей
КСП 05	Здатність налагоджувати партнерські стосунки з недержавними організаціями за умови соціального діалогу і посередництва для реалізації власних мистецьких проєктів. Здатність через художнє висловлювання артикулювати критичний коментар та ініціювати дискусію та соціальні зміни
КСП 06	Здатність до критичного мислення та рефлексивності, розуміння концептуальних основ сучасного мистецтва; уміння аналізу локального та глобального мистецького середовища; планування, здійснення мотивування та реалізація власних мистецьких проєктів
КСП 08	Здатність раціональної роботи з художніми засобами, а також чіткого відбору цих засобів для вираження власної художньої концепції
КСП 09	Здатність дотримуватися професійно-етичних норм
КСП 10	Здатність окреслити проблематику та арсенал художніх засобів, якими художник реалізує власні ідеї. Здатність здійснювати економічно-фінансові розрахунки для виконання власного мистецького проєкту
КСО 01	Розуміння та сприйняття етичних норм поведінки відносно інших людей
7 – Програмні результати навчання	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати практичні навички 2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) 3. Здатність оперувати фундаментальними елементами мистецтва – лінією, формою, кольором, тоном, текстурою 4. Здатність оперувати базовими художніми засобами – лінією, плямою, тоном, кольором, пластичністю 5. Володіння базовими принципами організації елементів у єдине ціле – композицію у двовимірному просторі 6. Володіння базовими принципами організації елементів у композицію в тривимірному просторі 7. Володіння базовими принципами організації елементів у композицію в синтезованому просторі 8. Здатність створювати твори мистецтва за допомогою

	<p>цифрових і аналогових технологій</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Здатність оперувати відповідними технологіями та комп'ютерними програмами з метою створення творів мистецтва 10. Здатність створювати твори мистецтва, поєднуючи та комбінуючи різні медіа та види мистецтва 11. Здатність створювати інтегровані твори мистецтва на перетині різних дисциплін та сфер діяльності 12. Здатність створювати твори мистецтва за посередництвом перформативних практик 13. Здатність артикулювати через власний твір мистецтва художнє висловлювання як рефлексію на ту чи іншу проблему 14. Здатність відбирати адекватні художні засоби та художню мову для вираження відповідного художнього висловлювання 15. Здатність аналізувати та формувати знання стосовно історичних змін у мистецтві 16. Здатність застосовувати методологічні знання сучасної теорії та філософії мистецтва для збагачення та розвитку власного творчого, системного, креативного мислення 17. Знання та вміння оперувати категоріально-понятійним апаратом сучасного мистецтва 18. Вміння аналізувати суспільні процеси та рефлексію на них у сучасному мистецтві 19. Здатність робити системні висновки 20. Здатність до формування нової якості знань через опрацювання іноземних джерел 21. Вміння формувати власну життєву позицію 22. Здатність застосовувати набуті знання, навички та вміння у практичній діяльності 22. Здатність адаптувати ідею до змістових, стилістичних, функціональних та матеріальних характеристик архітектурно-просторового середовища 23. Здатність обґрунтувати технологічні засоби реалізації проекту, здійснити необхідні економічні розрахунки
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Реалізація програми забезпечується кадрами високої кваліфікації, що мають значний досвід творчої, навчально-методичної та науково-дослідної роботи, відзначені науковими ступенями, вченими званнями
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальний процес відбувається у навчальних аудиторіях Окремі практичні заняття відбуваються у мистецьких інституціях (галереї, музеї) Для реалізації художніх проектів та виставок у ЛНАМ діє музей та галерея, укладені угоди про співпрацю з низкою культурних інституцій
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання сайту Академії - http://lnam.edu.ua/ З кожної дисципліни розроблений комплекс навчально-методичного забезпечення. Фонд кафедри: методичні виставки в аудиторіях кафедри, відеотека та бібліотека кафедри. Електронна бібліотека кафедри
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна	Студенти можуть здійснювати навчання в межах програм

мобільність	національної академічної мобільності .
Міжнародна кредитна мобільність	Студенти можуть здійснювати навчання в межах програм академічної мобільності Еразмус, Еразмус+, Темпус-Тасіс та ін.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка іноземців та осіб без громадянства за акредитованими напрямами (спеціальностями) – Наказ МОН №2323л від 11.06.2014