

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівська національна академія мистецтв

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Освітня програма монументального живопису за ОР «Бакалавр»

Першого рівня вищої освіти

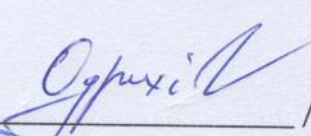
за спеціальністю № 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»

галузі знань № 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: художник образотворчого мистецтва (спеціалізація –
монументальний живопис), викладач.

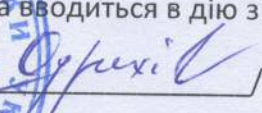
ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради


/ _____
(протокол № 4 від «20» травня 2017р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2017р.

Ректор


/ _____
(наказ № 168 від «28» травня 2017р.)



Львів 2017р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) є нормативним документом Львівської національної академії мистецтв, у якому визначається нормативний термін та зміст навчання, нормативні форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Цей стандарт є складовою стандарту вищої освіти 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» і використовуються під час:

- розроблення складової стандарту вищої освіти Львівської національної академії мистецтв (варіативної частини засобів діагностики якості вищої освіти);
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- визначення змісту навчання як бази для опановування новими спеціальностями, кваліфікаціями;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Медвідь Любомир Мирославович – професор, народний художник України, академік НАМУ, завідувач кафедри монументального живопису Львівської національної академії мистецтв.

2. Смольський Юрій Мирославович – старший викладач кафедри монументального живопису Львівської національної академії мистецтв.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності № 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (за спеціалізацією «Монументальний живопис»)

Загальна інформація	
Повна назва ВНЗ та структурного підрозділу	Львівська національна академія мистецтв, кафедра монументального живопису
Ступінь вищої освіти	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва.
Назва кваліфікації	Професійна кваліфікація – художник образотворчого мистецтва (спеціалізація – монументальний живопис), викладач.
Офіційна назва освітньої програми	Освітня програма монументального живопису за ОР «Бакалавр»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ Державна ліцензія: серія АЕ №636052 від 9.02.2015
Цикл/рівень	НРК України-6 рівень, FQ-EHEA-1 цикл, EQF-LLL- 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої та початкової мистецької освіти, диплому молодшого спеціаліста.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Термін дії до 01.07.2024
Інтернет-адреса постійного розміщення ОП	http://lnam.edu.ua/uk/

Мета освітньої програми	
Оволодіння професійними знаннями та навичками художньої, проектно-художньої діяльності у сфері монументального мистецтва	
Характеристика освітньої програми	
Предметна область	02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра спрямована на фундаментальне вивчення академічних аспектів живопису з урахуванням умов спеціалізації: 1) монументальний живопис в архітектурному, урбаністичному, ландшафтному середовищі; 2) поліхромія східно-християнського храму; 3) сценографія, інсталяція; 4) монументальний вітраж; 5) станковий живопис; 6) педагогічна діяльність.
Основний фокус освітньої програми	Пріоритет естетичних норм крізь призму антропологічного фактора. Дослідження пластики людської фігури як основного об'єкту образотворення, осмислення її внутрішньої сутності, архітектонічного принципу, характеру зовнішнього пластичного значення, освоєння теоретичних основ образотворчості.

Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Професіонал в галузі образотворчого та монументального, станкового мистецтва; викладач навчальних закладів 1-2 рівня акредитації. Робочі місця на виробництві в архітектурно-урбаністичних програмах діяльності, в музеях, галереях, театрах, спеціалізованих навчальних закладах, тощо.
Подальше навчання	Магістерські програми у галузі образотворчого мистецтва
Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання орієнтований на практичне виконання завдань та засвоєння задач в обсязі навчально-творчих проблем академічного та академічно-творчого порядку, скерованого на умови спеціалізації; урахування індивідуальних особливостей студента, його професійних та творчих ініціатив. Основна частина навчання відбувається у групах з розрахунку 6-11 осіб.
Оцінювання	Перегляд експозиції навчальних та навчально-творчих робіт студентів з оцінюванням їх у 100-бальній системі.
Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати практичні проблеми у сфері образотворчого мистецтва, що передбачають застосування професійної готовності бакалавра для вирішення спеціалізованих програм.
Загальні компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до аналізу і синтезу. 2. Здатність застосовувати практичні навички в реальній роботі. 3. Знання і розуміння предметних особливостей, розуміння задач професії. 4. Навички користування зовнішньою інформацією. 5. Навички міжособистісного спілкування. 6. Базові комп'ютерні навички. 7. Здатність спілкуватися другою (іноземною) мовою.
Фахові компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базові знання історії та теоретичних концепцій зарубіжного та українського мистецтва. 2. Базові уявлення про міждисциплінарність монументального живопису. 3. Розуміння та застосування критеріїв аналітично-естетичної оцінки мистецьких явищ. 4. Здатність образного, асоціативного мислення, розуміння законів і принципів композиції у вирішенні професійних задач. 5. Здатність знаходити образне вирішення ідеї. 6. Здатність узагальнювати, гіперболізувати, інтерпретувати, стилізувати, розуміти значення абстрактного та конкретного у мистецьких засобах виразу. 7. Знання лінійної та тональної перспективи, систем просторового зображення на площині. 8. Володіння живописними матеріалами, засобами, знаннями з кольорознавства у практичній роботі. 9. Володіння технічними засобами для створення підготовчих картонів та завершених композицій. 10. Розуміння конструктивної та пластичної властивостей образотворчого об'єкту, його форми та змісту. 11. Володіння знаннями з анатомії для виконання фігурних композицій в статиці та динаміці. 12. Загальні уявлення про організацію експозицій, виставок, презентацій творів мистецтва,

здатність упорядкувати персональне портфоліо.
 13. Уміння організовувати професійну роботу на рівні основ мистецької освіти.
 14. Здатність використовувати професійні інструменти, техніки і технології для виконання проекту.
 15. Здатність знаходити організаційно-просторове рішення заданому експозиційному середовищі.

Програмні результати навчання

1. Знання професійної термінології якою визначається і аналізується завдання.
2. Здатність аналізувати історичні твори живопису, визначати їх стилістику, розпізнавати особливості творчості окремих авторів та національних шкіл.
3. Здатність використовувати та інтерпретувати джерела творчості.
4. Здатність на основі синтезованого підходу створити множину варіантів проектних рішень.
5. Здатність організовувати власний учбово-творчий процес академічної студії з урахуванням етапності роботи, знати методи ескізування, короткочасної та довготривалої студії.
6. Здатність моделювати тектонічні та пластичні властивості зображуваного об'єкта методом обрубання форми, зведенням до узагальнених елементарних геометричних форм, зведенням до узагальненої пластики.
7. Здатність відображати натурний об'єкт в площинному та об'ємному прочитанні, з урахуванням фізіології сприйняття тону та кольору, кольорових гам, колористики.
8. Здатність створювати фігурні композиції з урахуванням анатомічної та конструктивної характеристик пластики людського тіла.
9. Здатність відображати взаємодію пластики людського тіла та драперій у різних проявах графічними та живописними засобами при створенні проекту.
10. Здатність досягати композиційної стійкості форми в заданих умовах середовища формату при створенні композиції. Володіння різноманітними засобами комбінаторики та способами композиційного вираження.
11. Здатність адаптувати ідею до змістових, стилістичних, функціональних та матеріальних характеристик архітектурно-просторового середовища.
12. Здатність обґрунтувати технологічні засоби реалізації проекту, здійснити необхідні економічні розрахунки, виконати макет.
13. Вміти організовувати експозиційний простір.
14. Здатність продемонструвати знання принципів відображення, абстрагування та образотворення при організації навчально-виховного процесу з образотворчого мистецтва.
15. Здатність розуміти соціальну роль художника та формувати громадянську позицію у власних проектах.

Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Викладацький склад кафедри формується згідно потреб і вимог надання освітніх послуг, відповідних спеціалізацій монументального живопису, характеру вузьких спеціалізацій та перспектив розгортання образотворчих програм в сучасних умовах. На 2017-2018 н.р. кафедра налічує 17 осіб педагогічно-викладацького складу; один академік, п'ять професорів, один доцент, старших викладачів – 5, викладачів – 5.
Матеріально-технічне забезпечення	Студенти забезпечуються робочими майстернями та необхідним обладнанням. Аудиторних приміщень -14. Лабораторних приміщень -1.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програми навчальних дисциплін, методичні рекомендації, майстер-класи, творчо-виставкові ініціативи.

Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Обмін студентів на навчання на підставі двосторонніх Угод про міжнародну співпрацю з: <ol style="list-style-type: none"> 1. Академією мистецтв у Варшаві (від 12.04.2015 р.); 2. Академією мистецтв імені Яна Матейка у Кракові (від 14.06.2013 р.); 3. Академією мистецтв у Гданську (від 29.11.2011 р.); 4. Академією мистецтв імені Є.Гепперта у Вроцлаві (від 25.10.2013 р.); 5. Університетом мистецтв у Познані (від 26.05.2014 р.); 6. Сатакунта-Університетом прикладних наук (Фінляндія) – від 17.06.2013 р.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На основі двосторонніх угод між ЛНАМ і навчальними закладами країн партнерів.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Педагогіка	3	залік
ОК 2	Філософія	3	екзамен
ОК 3	Історія української культури	3	екзамен
ОК 4	Іноземна мова	11	екзамен
ОК 5	Історія світового мистецтва	4	екзамен
ОК 6	Історія українського мистецтва	4	екзамен
ОК 7	Історія мистецтва за фахом	4	екзамен
ОК 8	Рисунок	42	перегляд
ОК 9	Живопис	38	перегляд
ОК 10	Композиція	22	перегляд
ОК 11	Композиція в матеріалі	7	перегляд
ОК 12	Основи архітектури	10	перегляд
ОК 13	Дипломне проектування	16	перегляд
ОК 14	Пленерно-живописна практика	3	залік
ОК 15	Технологічна практика	3	залік
ОК 16	Проектно-конструкторська практика	3	залік
ОК 17	Педагогічна практика	3	залік
Загальний обсяг		179	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК 1	Одна гуманітарна дисципліна з каталогу	3	залік
ВК 2	Спец.рисунок /Спец.живопис	10	перегляд
ВК 3	Композиція в матеріалі (1,2)	36	перегляд
ВК 4	Дисципліна іншої спеціалізації 1	3	залік

ВК 5	Дисципліна іншої спеціалізації 2	3	залік
ВК 6	Дисципліна іншої спеціалізації 3	3	залік
ВК 7	Дисципліна іншої спеціалізації 4	3	залік
Загальний обсяг		61	
Загальний обсяг ОП		240 кредитів	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності № 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: «Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації» (спеціалізація зазначається у додатку до диплому).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	
ЗК 1		x	x		x	x	x	x		x	x		x			x			x	x					
ЗК 2								x	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x	x	x	x
ЗК 3		x	x		x	x	x					x													
ЗК 4	x	x	x	x	x	x	x			x	x							x	x						
ЗК 5	x	x	x	x														x							
ЗК 6										x												x	x	x	x
ЗК 7				x																					
ФК 1		x	x		x	x	x																		
ФК 2							x					x													
ФК 3		x	x		x	x	x																		
ФК 4										x															
ФК 5								x	x	x										x	x				
ФК 6					x	x	x	x	x	x										x	x				
ФК 7					x		x																		
ФК 8									x	x	x			x	x	x				x	x				
ФК 9								x	x	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x	x	x
ФК 10					x	x	x	x												x					
ФК 11								x																	
ФК 12							x			x		x	x			x									
ФК 13	x	x																x							
ФК 14								x	x	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x	x	x
ФК 15										x	x	x	x			x					x				

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

ПРН	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ВК1	ВК2	ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	
1			x	x	x	x	x																		
2		x	x		x	x	x											x							
3		x	x		x	x	x			x	x										x	x	x	x	
4		x	x		x	x	x			x	x	x	x		x	x									
5								x	x					x						x					
6								x	x											x					
7									x					x						x					
8								x	x	x			x							x					
9										x	x		x		x	x					x				
10										x	x	x	x		x	x					x	x	x	x	x
11										x	x	x			x	x					x				
12										x	x	x	x		x	x					x				
13					x					x	x	x	x		x	x					x				
14		x	x		x	x	x											x							
15		x	x		x	x	x												x						