

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«Дизайн одягу (взуття)»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 «Дизайн»

(спеціалізація : дизайн одягу (взуття))

галузі знань 02 «культура і мистецтво»

Кваліфікація: дизайнер одягу (взуття), викладач

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

Одрехівський В.В. /  /

(протокол № _____ від " _____ " _____ 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2018 р.

Ректор Одрехівський В.В. /  /

(наказ № _____ від " _____ " _____ 2018 р.)

Львів 2018 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Коровицький О.О. – завкафедри дизайну костюма, професор
2. Федина О.Я. – кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри дизайну костюма

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності № 022 "Дизайн" (за спеціалізацією "Дизайн одягу (взуття)")

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівська національна академія мистецтв Кафедра дизайну костюма
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Професійна кваліфікація – дизайнер одягу, викладач
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн костюма
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 4 роки; диплом молодшого спеціаліста, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання – 2 роки
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України - Державна ліцензія серія АЕ № 636052 від 9.02.2015 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітній ступінь «молодшого спеціаліста» спеціальності – 022 «Дизайн». Підготовка з основ рисунку, живопису, композиції.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://lnam.edu.ua/uk/costume/about.html
2 – Мета освітньої програми	
Формування та розвиток загальноосвітніх та спеціальних фахових компетентностей майбутніх дизайнерів-одягу освітнього ступеня - бакалавр	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 022 «Культура і мистецтво» Спеціальність – 02 «Дизайн» Спеціалізації – «Дизайн одягу (взуття)»
Орієнтація освітньої програми	Освітня програма з прикладною орієнтацією
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна художньо-технічна освіта у галузі художньо-проектної культури – дизайн одягу та виробів зі шкіри. Ключові слова : дизайн, одяг, костюм, вироби зі шкіри, трикотаж, аксесуари, стиль, мода
Особливості програми	- Вимагає співпраці з дизайнерами моди на рівні практики - Експериментальний характер ОП зумовлений багатовекторністю діяльності дизайнера одягу як власне дизайнера (проектанта одягу прет-а-порте), стиліста, фешн-ілюстратора, дизайнера-конструктора, художника костюма, фотографа моди, менеджера індустрії моди та ін.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>R 90. Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг</p> <p>90.03. Індивідуальна мистецька діяльність</p> <ul style="list-style-type: none"> - виготовлення унікальних виробів народного художнього промислу, які мають художнє, історичне, етнографічне значення <p>M 74. Інша професійна, наукова та технічна діяльність.</p> <p>74.1. Спеціалізована діяльність із дизайну</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделювання текстильних виробів, одягу, взуття, ювелірних виробів, меблів та іншого оздоблення для інтер'єрів, моделювання інших модних товарів, а також інших предметів особистого користування і побутових товарів: - промисловий дизайн – створення та розроблення дизайну та технічних характеристик, які оптимізують використання, вартість і зовнішній вигляд продуктів, у т.ч. визначення матеріалів, механізмів, форми, кольору та поверхні, які притаманні продукту, з урахуванням людських характеристик і потреб, безпеки, ринкового обігу в процесі розподілу, використання та обслуговування. <p>C 14. Виробництво одягу</p> <p>14. 13. Виробництво іншого верхнього одягу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - виробництво інших видів верхнього одягу, виготовлених із текстильних тканин, - трикотажного полотна, нетканих матеріалів тощо, для чоловіків, жінок і дітей: - пальт, костюмів, комплектів, жакетів, суконь, штанів, спідниць тощо; - пошиття одягу за індивідуальним замовленням; - пошиття окремих частин верхнього одягу. <p>14.19. Виробництво іншого одягу та аксесуарів.</p> <p>14.39. Виробництво іншого трикотажного та в'язаного одягу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - виробництво в'язаного або трикотажного одягу та інших готових виробів, таких як - пуловери, кардигани, джемperi, светри, жилети тощо. <p>15.20. Виробництво взуття</p> <ul style="list-style-type: none"> - виробництво взуття будь-якого призначення з будь-яких матеріалів, виготовленого за будь-якими технологіями, у т.ч. формуванням або литтям (виключення див. нижче) - виробництво шкіряних деталей взуття: верху та

	<p>деталей верху, підшов, підборів тощо; - виробництво краг, гетрів, гамаш і подібних виробів</p> <p>(КВЕД ДК 009 : 2010, КВЕД ДК 2017)</p> <p>Професійні назви робіт : 2452.2 дизайнер (художник-конструктор) дизайнер одягу дизайнер тканини художник (Класифікатор професій ДК 003:2010).</p>
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Використовуються такі підходи, методи та технології навчання: проблемно-орієнтоване навчання, навчання через лабораторну практику, самонавчання тощо. Пріоритетним є розвиток креативного мислення студентів через виконання ними індивідуальних завдань.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, практика, презентації, перегляди тощо.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність генерувати творчі ідеї, розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері дизайну одягу та індустрії моди; творити нову естетику сучасного костюма, уміння креативно мислити.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Когнітивні здатності, здатність розуміти і опрацьовувати естетичні (художні) ідеї та думки. 2. Базові знання у ділянці художньо-проектної культури та мистецтва зокрема. 3. Методологічні здатності впливати на оточуюче предметне середовище, організувати час і стратегії навчання, приймати рішення або вирішувати творчі проблеми дизайну одягу (прет-а-порте) та індустрії моди на елементарному рівні. 4. Технологічні навички та вміння, пов'язані з використанням відповідного виробничого обладнання, технологічних пристроїв, навички роботи з комп'ютером та управління інформацією. 5. Здатність до аналізу та синтезу на рівні дослідження джерел творчості. 6. Здатність до образного мислення. 7. Навички роботи з інформацією. 8. Лінгвістичні навички, такі як усне і письмове

	<p>спілкування або знання другої мови.</p> <p>9. Здатність працювати самостійно.</p> <p>10. Базові комп'ютерні навички.</p> <p>11. Навички міжособистісного спілкування</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>1. Розуміння специфіки дизайну одягу та закономірностей функціонування системи індустрії моди.</p> <p>2. Спеціальні знання з методики проектування одягу.</p> <p>3. Вміння аналізувати допроектну ситуацію, генерувати творчі ідеї.</p> <p>4. Вміння візуалізувати проектні ідеї на рівні творчого та технічного ескізів за допомогою відповідної графічної мови.</p> <p>5. Вміння реалізувати проектні ідеї в об'ємно-просторових формах (макет, реальний об'єкт).</p> <p>6. Вміння репрезентувати естетику одягу на вербальному та візуальному рівнях.</p> <p>7. Здатність до комунікації у професійній сфері, навички роботи у команді.</p> <p>8. Розуміння особистої відповідальності за результат дизайн-діяльності</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>1. Логічно і послідовно передавати отримані базові знання з основ мистецтва та художньо-проектної культури.</p> <p>2. Демонструвати розуміння особливостей досліджень, пов'язаних з розробкою дизайн-об'єктів.</p> <p>3. Застосовувати методи проектного аналізу та синтезу у процесі проектування.</p> <p>4. Використовувати нову інформацію та інтерпретувати її у контексті дизайнерської практики.</p> <p>5. Генерувати творчі ідеї на рівні сучасної естетики одягу.</p> <p>6. Визначати, формулювати, аналізувати і вирішувати конструкторсько-технологічні задачі.</p> <p>7. Працювати ефективно одноосібно, у складі команди і в мультидисциплінарному оточенні, застосовувати здатність до навчання впродовж життя.</p> <p>8. Ефективно взаємодіяти з художнім та інженерним співтовариством та суспільством у цілому.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери моди, представники швейного та взуттєвого виробництв,

	історики та критики мистецтва та ін.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчально-виробничі майстерні, відповідно облаштовані сучасним швейним та шевським обладнанням, спеціалізовані аудиторії для занять з рисунку та живопису.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання сайту Академії - http://lnam.edu.ua/ Навчально-методичний фонд творчих робіт студентів (курсівих та дипломних) з фундаментальних художніх та базових професійно спрямованих дисциплін. Періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники. Відеотека.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Програми обміну студентів на навчання: Університет мистецтв у Познані, Польща (від 26.05.2014р.) Академія мистецтв ім. Яна Матейка у Кракові, Польща (від 14.06.2013р.) Академія мистецтв у Гданьську, Польща (від 29.11.2011р.) Єреванська державна академія мистецтв, Вірменія (угода від 17.07.2014 р.) Програма «ERASMUS+» на підставі угод про міжнародну співпрацю з Академіями мистецтв Варшави (від 2015р.) і Гданська (від 2015р.), Польща Стажування студентів за програмою Leopolis for Future у польських фірмах на підставі Угоди з Фондом від 2014 р.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП — ПЕРЕЛІК ДИСЦИПЛІН

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Філософія	3	екзамен
ОК 2.	Історія культури	3	екзамен
ОК 3.	Іноземна мова	12	екзамен
ОК 4.	Педагогіка, психологія	3	залік
ОК 5.	Рисунок	14	перегляд
ОК 6.	Живопис	14	перегляд
ОК 7.	Історія зарубіжного мистецтва	4	екзамен
ОК 8.	Історія українського мистецтва	4	екзамен
ОК 9.	Історія костюму, дизайну і моди	8	екзамен
ОК 10.	Композиція	13	перегляд
ОК 11.	Проектування	13	перегляд
ОК 12.	Кольорознавство	4	екзамен
ОК 13.	Комп'ютерні технології	5	залік
ОК 14.	Конструювання	12	екзамен
ОК 15.	Формоутворення	8	перегляд
ОК 16.	Графічні техніки	8	перегляд
ОК 17.	Виготовлення одягу (технологія)	24	перегляд
ОК 18.	Індустрія моди	3	залік
ОК 19.	Дипломне проектування	12	атестація
ОК 20.	Навчальна практика	3	залік
ОК 21.	Технологічна практика	3	залік
ОК 22.	Проектна практика	3	залік

ОК 23.	Педагогічна практика	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Дисципліна гуманітарного циклу	3	залік
ВБ 1.2.	Рисунок / Спецрисунок	6	перегляд
ВБ 1.3.	Живопис / Спецживопис	6	перегляд
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Конструювання, формотворення одягу / Конструювання, формотворення взуття	12	екзамен
ВБ 2.2.	Моделювання одягу / Дизайн аксесуарів	9	залік
ВБ 2.3.	Ілюстрація колекції / Фотографія	10	залік
ВБ 2.4.	Технічне моделювання одягу/взуття/ Спецрисунок	3	перегляд
<i>Вибірковий блок 3</i>			
ВБ 3.1.	Дисципліни інших спеціалізацій	12	заліки
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Логічна послідовність вивчення обов'язкової компоненти освітньої програми зумовлена специфікою дизайнерської діяльності і побудована на таких принципах навчання : баланс дисциплін гуманітарного, фундаментального та професійно-практичного циклів, технічних та художніх складових, теорії та практики. Вибіркова компонента вивчення дисциплін спрямована на різнобічність висвітлення проблематики фаху, набуття практичних навичок проектування одягу, формотворення та роботу з різними матеріалами.

Компоненти/	Семестри								
	OK	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
OK	30	30	26	26	25	16	14	27	
BK	0	0	4	4	5	14	16	3	

2.3. Перелік компонент ОП — ПЕРЕЛІК ДИСЦИПЛІН
(на основі освітнього ступеня – молодшого спеціаліста)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Філософія	3	екзамен
ОК 2.	Історія культури	3	екзамен
ОК 3.	Іноземна мова	12	екзамен
ОК 4.	Педагогіка, психологія	3	залік
ОК 5.	Рисунок	14	перегляд
ОК 6.	Живопис	14	перегляд
ОК 11.	Проектування	13	перегляд
ОК 13.	Комп'ютерне проектування	5	залік
ОК 15.	Формоутворення	3	перегляд
ОК 16.	Графічні техніки	8	перегляд
ОК 17.	Виготовлення одягу	13	перегляд
ОК 18.	Індустрія моди	3	залік
ОК 19.	Дипломне проектування	12	атестація
ОК 20.	Навчальна практика	3	залік
ОК 21.	Технологічна практика	3	залік
ОК 22.	Проектна практика	3	залік
ОК 23.	Педагогічна практика	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		82	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Дисципліна гуманітарного циклу	3	залік
ВБ 1.2.	Рисунок / Спецрисунок	6	перегляд

ВБ 1.3.	Живопис / Спецживопис	6	перегляд
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Конструювання, формотворення одягу / Конструювання, формотворення взуття	6	екзамен
ВБ 2.2.	Моделювання одягу / Дизайн аксесуарів	3	залік
ВБ 2.3.	Ілюстрація колекції / Фотографія	6	залік
<i>Вибірковий блок 3</i>			
ВБ 3.1.	Дисципліни інших спеціалізацій	6	заліки
Загальний обсяг вибірових компонент:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.4. Структурно-логічна схема ОП

Логічна послідовність вивчення обов'язкової компоненти освітньої програми зумовлена специфікою дизайнерської діяльності і побудована на таких принципах навчання : баланс дисциплін гуманітарного, фундаментального та професійно-практичного циклів, технічних та художніх складових, теорії та практики. Вибіркова компонента вивчення дисциплін спрямована на різнобічність висвітлення проблематики фаху, набуття практичних навичок проектування одягу, формотворення та роботу з різними матеріалами.

		Семестри								
Компоненти/год		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
	ОК						25	16	14	27
	ВК						5	14	16	3

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності № 022 "Дизайн" проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується отриманням документа встановленого зразка про присудження їм ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: дизайнер-модельєр, викладач за спеціалізацією дизайн костюма.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОКкк	ОК 4		ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 19	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ВБ 1.1..	ВБ 1.2.	ВБ 1.3.	ВБ 2.1..	ВБ 2.2.	ВБ 2.3.	ВБ 2.4...	ВБ 2.5.	ВБ 3.1...		
ЗК 1			•	•				•						•		•																	
ЗК 2	•				•										•			•			•												
ЗК 3	•	•				•								•																			
ЗК 4						•	•		•			•																					
ЗК 5										•		•			•		•		•		•	•											
ЗК 6										•		•																					
ЗК 7												•					•		•	•					•								
ЗК 8																									•		•		•		•		
ЗК 9				•		•		•				•					•		•		•					•							
ЗК 10												•	•				•			•													
ЗК 11										•		•	•				•									•		•		•			
ФК 1	•		•				•					•					•		•														
ФК 2	•						•					•	•																				
ФК 3												•			•			•		•													
ФК 4																					•				•		•	•					
ФК 5	•			•																													
ФК 6																			•		•				•	•							
ФК 7																									•				•				
ФК 8																								•		•				•	•		

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОКОК 3	ОК 4		ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 19	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ВБ 1.1..	ВБ 1.2.	ВБ 1.3.	ВБ 2.1..	ВБ 2.2.	ВБ 2.3.	ВБ 2.4...	ВБ 2.5.	ВБ 3.1..		
ПРН 1			•	•				•						•		•									•		•			•	•		
ПРН 2	•			•	•										•		•					•											
ПРН 3	•	•				•								•								•											
ПРН 4						•		•		•			•									•		•		•			•				
ПРН 5															•		•			•		•											
ПРН 6										•		•			•																		
ПРН 7													•		•		•			•					•								
ПРН 8																	•			•					•		•		•			•	

