

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ»

другого рівня вищої освіти: Магістр

за спеціальністю № 022 «Дизайн»

(спеціалізація – «Дизайн інтер'єрів»)

галузі знань № 02 «культура і мистецтво»

Кваліфікація: «Дизайнер інтер'єрів, дослідник, викладач»

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ ЛНАМ

Голова вченої ради



*Одриквіт*  
/ \_\_\_\_\_ /  
(протокол № 15 від "22" 06 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з \_\_\_\_\_ 2017 р.

Ректор *Одриквіт* / \_\_\_\_\_ /

(наказ № 78 від "26" 06 2017 р.)

Львів 2017 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціалізації «Дизайн інтер'єрів» (спеціальність 022 «Дизайн») у складі:

1. Москалюк В.М. – зав. каф. дизайну інтер'єрів, доцент, народний художник України
2. Братівник П.В. – ст. викладач каф. дизайну інтер'єрів
3. Зятник М.Й. – ст. викладач каф. дизайну інтер'єрів
4. Сприса Т.В. – ст.. викладач каф. дизайну інтер'єрів

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

- 1.
- 2.
- 3.

## 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності № 022

### «Дизайн» (за спеціалізацією «Дизайн інтер'єрів»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівська національна академія мистецтв, Кафедра дизайну інтер'єрів
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр, кваліфікація – дизайнер інтер'єрів, дослідник, викладач
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн інтер'єрів
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію серія АЕ № 636052 від 9.02.2015 р. Термін дії – 01.07.2024р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня «Бакалавр»
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07. 2024р.

<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://lnam.edu.ua/uk/interiour/about.html">http://lnam.edu.ua/uk/interiour/about.html</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Сформувати необхідні компетенції дизайнера інтер'єрів, скеровані на вирішення дизайну сучасних житлових та громадських (в т.ч. сакральних) інтер'єрів з врахуванням функціональних, естетичних, соціально-економічних чинників та застосуванням дослідницьких навиків	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 022 Дизайн Спеціалізація: Дизайн інтер'єрів
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма магістра Вивчення історичного досвіду мистецтва та дизайну інтер'єрів, усвідомлення закономірностей розвитку створення інтер'єрів та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати спеціалізовані завдання в галузі професійної діяльності; застосовування практичних навичок дизайну інтер'єрів; генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому контексті дизайну.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Фундаментальні дисципліни (проектування), історія сучасного мистецтва за фахом, інноваційні дизайнерські підходи, документальний супровід проекту та авторський нагляд, методика підготовки магістерської роботи та методика викладання спецдисциплін
<b>Особливості програми</b>	Програма охоплює широкі сфери професійної діяльності дизайнера інтер'єрів. Варіативна компонента: 1) в межах фахових дисциплін, 2) дисципліни іншої спеціалізації.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	

<p><b>Придатність до працевлаштування</b></p>	<p>Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>1237.1 Головний дизайнер (художник-конструктор) проекту.</p> <p>2452.2 Дизайнер (художник-конструктор), дизайнер інтер'єру, дизайнер меблів, дизайнер мультимедійних об'єктів.</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів.</p> <p>2452.2 Дизайнер (художник-конструктор), дизайнер інтер'єру, дизайнер меблів, дизайнер мультимедійних об'єктів.</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів.</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.</p> <p>3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проектів).</p>
<p><b>Подальше навчання</b></p>	<p>За умови успішного завершення другого (магістерського) рівня вищої освіти здобувач може бути рекомендований до вступу в аспірантуру.</p>
<p><b>5 – Викладання та оцінювання</b></p>	
<p><b>Викладання та навчання</b></p>	<p>Навчання поєднує теоретичні дисципліни (аналіз та синтез), теоретично-практичні дисципліни (формотворення, абстрактне мислення, стилізація, трансформація, кольорова гармонізація) та практичні дисципліни з проектування інтер'єрів. Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.</p>
<p><b>Оцінювання</b></p>	<p>Накопичувальна стобальна система.</p> <p><b>Форми щосеместрового оцінювання:</b> поточне (теоретичні дисципліни – контрольні, семінарські), проміжне (фахові дисципліни - атестації), підсумкове (теоретичні – усні/письмові экзамени, фахові – перегляд курсових проектів).</p> <p><b>Підсумкова атестація</b> здійснюється у формі: публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи</p>
<p><b>6 – Програмні компетентності</b></p>	

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну інтер'єрів у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів проектування інтер'єрів.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та навичками роботи з цифровою технікою, здатність адаптуватися до зміни інструментів та технологій роботи.</li> <li>3. Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності.</li> <li>4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> <li>6. Здатність працювати автономно та проявляти навички міжособистісної взаємодії.</li> <li>7. Здатність бути критичним і самокритичним.</li> <li>8. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>9. Здатність працювати в міжнародному контексті.</li> <li>10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</li> </ol>

**Фахові компетентності спеціальності (ФК)**

1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності творення інтер'єру, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій дизайну.
2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.
3. Базова здатність образного та асоціативного мислення, розуміння та застосування критеріїв естетичної оцінки.
4. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.
5. Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову інтер'єру.
6. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній, та науково-дослідній роботі.
7. Здатність створювати та реалізовувати власні дизайнерські концепції у практичній діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням класичними та сучасними технологіями.
8. Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в дизайні інтер'єру.
9. Здатність володіти відповідними технологічними засобами для виконання ескізу, проекту, макету.
10. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі створення художнього образу інтер'єру.
11. Здатність застосовувати під час проектування закони і правила композиційної організації

простору.

12. Здатність презентувати дизайнерські проекти на вітчизняних і міжнародних виставках.
13. Здатність сприймати новітні концепції в галузі дизайну інтер'єру, поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.
14. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного дизайну.
15. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу дизайну інтер'єру.
16. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.



## 7 – Програмні результати навчання

1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), демонструвати розвинуту творчу уяву.
2. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
3. Фахово використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
4. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.
5. Розуміти соціальну відповідальність дизайнера та вирішувати у своїх проектах актуальні соціально-культурні проблеми.
6. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
7. Застосовувати у творчій діяльності закони і правила композиційної організації інтер'єру, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.
8. Використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову.
9. Генерувати авторські новаційні пошуки в практику дизайну інтер'єру.
10. Адаптувати творчу діяльність до вимог і умов споживача.
11. Володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та формувати естетичні смаки, художні навички учнів загальноосвітніх та початкових спеціалізованих мистецьких закладів.

## 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями — 26% від загальної кількості годин; Науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності — 74%.</p> <p>Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять — 5 осіб</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Навчальний процес відбувається в навчальних аудиторіях, майстерні (деревообробній, макетній) та комп'ютерному класі. Для виконання курсових робіт студенти забезпечуються обладнанням. Частина аудиторій забезпечує навчання з академічних дисциплін: рисунок, живопис, скульптура</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Використання сайту академії - <a href="http://lnam.edu.ua/">http://lnam.edu.ua/</a>  Сайт кафедри дизайну інтер'єру - <a href="http://lnam.edu.ua/uk/interiour/about.html">http://lnam.edu.ua/uk/interiour/about.html</a>  Фонд кафедри: дипломні та курсові роботи, методичні виставки в аудиторіях та коридорах кафедри, бібліотека кафедри.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>На загальних підставах в межах України</p>

<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<b>Програми обміну студентів на навчання:</b> Університет мистецтв у Познані, Польща (від 26.05.2014р.) Академія мистецтв ім Яна Матейка у Кракові, Польща (від 14.06.2013р.) Академія мистецтв у Гданьску, Польща (від 29.11.2011р.) Єреванська державна академія мистецтв, Вірменія (угода від 17.07.2014 р.) Програма «ERASMUS+» на підставі угод про міжнародну співпрацю з Академіями мистецтв Варшави (від 2015р.) і Гданська (від 2015р.), Польща
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Проводиться навчання іноземних здобувачів вищої освіти

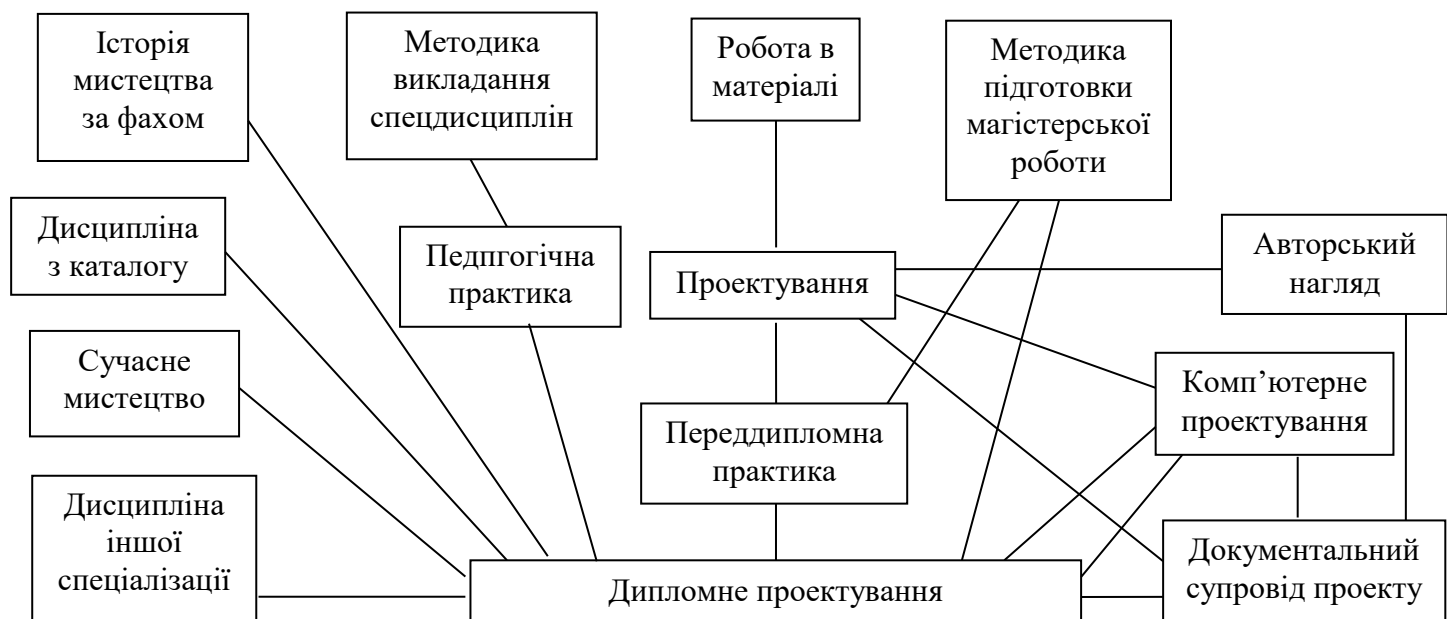
## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Сучасне мистецтво	6	перегляд
ОК 2.	Робота в матеріалі	9	перегляд
ОК 3.	Методика підготовки магістерської роботи	3	екзамен
ОК 4.	Документальний супровід проекту	3	залік
ОК 5.	Авторський нагляд	3	залік
ОК 6.	Історія мистецтва за фахом	3	Екзамен заліки
ОК 7.	Проектування	17	перегляд
ОК 8.	Дипломне проектування	18	захист дипломної роботи
ОК 9.	Методика викладання спецдисциплін	3	екзамен

ОК 10.	Переддипломна практика	3	залік
ОК 11.	Педагогічна практика	3	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>67</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
ВК 1.	Дисципліна гуманітарної підготовки (каталог)	3	залік
ВК 2.	Проектування інтер'єрів громадських, сакральних, житлових споруд	10	перегляд
ВК 3.	Дисципліна іншої спеціалізації	6	залік
...			
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>23</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП



## 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціалізації «Дизайн» спеціальності – 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Дизайн інтер'єрів») проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр дизайну за спеціалізацією дизайн інтер'єрів.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Таблиця 1

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3
ЗК 1	•	•				•	•	•					•	
ЗК 2	•	•		•			•	•		•			•	•
ЗК 3	•	•		•	•		•	•		•	•		•	
ЗК 4	•	•		•	•		•	•			•		•	•
ЗК 5	•	•					•	•					•	
ЗК 6		•		•	•		•	•		•	•			
ЗК 7			•	•										
ЗК 8	•		•	•				•					•	
ЗК 9	•		•	•				•						
ЗК10			•	•				•						•
ФК 1			•	•			•	•		•			•	
ФК 2	•	•	•				•	•		•			•	
ФК 3				•	•		•	•					•	
ФК 4			•	•		•	•	•			•		•	
ФК 5		•					•	•		•			•	
ФК 6		•	•		•	•	•	•					•	
ФК 7							•	•					•	
ФК 8		•					•	•		•			•	
ФК 9		•		•			•	•						
ФК 10		•					•	•					•	

ФК 11							•	•					•	
ФК 12								•						
ФК 13							•	•		•			•	
ФК 14			•					•		•				•
ФК 15				•			•	•					•	
ФК 16								•						

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

**Таблиця 1**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3
ПРН 1							•	•		•				
ПРН 2					•				•		•	•		•
ПРН 3			•	•		•			•					
ПРН 4			•		•	•		•						
ПРН 5					•		•	•					•	
ПРН 6		•		•	•		•						•	
ПРН 7							•	•					•	
ПРН 8	•	•					•	•		•			•	
ПРН 9							•	•					•	
ПРН 10		•	•	•			•	•					•	
ПРН 11	•								•		•			